

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**ПАСПОРТ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОМПЛЕКСА
«ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО
И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-10 ЛЕТ»**

Волгоград – 2012

Пояснительная записка

Научно-исследовательский комплекс (НИК) предназначен для проведения научно-исследовательских работ по изучению и выявлению наиболее эффективных средств, методов, факторов, условий, способов, форм организации физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-10 лет в рамках образовательной области и предмета «Физическая культура», обеспечивающих физическое, интеллектуальное и личностное развитие детей интегрировано.

Федеральные государственные требования (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы (ООП) дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки от 23 ноября 2009 года, предполагают кардинальную перестройку начального звена образования – дошкольного.

ФГТ диктуют и обновление содержания психолого-педагогической работы в детском саду. Оно должно быть направлено на освоение детьми десяти образовательных областей, обеспечивающих в совокупности разностороннее развитие ребенка по четырем основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Образовательными областями определены: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»,

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей должны решаться интегрированно в ходе освоения каждой образовательной области, наряду с задачами, отражающими их специфику.

Одним из требований к построению программы, а значит и содержанию психолого-педагогической работы дошкольного учреждения является реализация принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

На кафедре ТиМФВ с 1992 года по настоящее время ведется научно-исследовательская работа по разработке и обоснованию отдельных методик, технологий, педагогических систем, в том числе коррекционной направленности, обеспечивающих ярко выраженную интеграцию двигательной и познавательной деятельности детей и на этой основе позволяющих развивать в совокупности их физические, интеллектуальные и личностные качества. К выполнению данных работ активно привлекаются студенты, аспиранты и докторанты. В результате исследований на кафедре защищены 7 кандидатских и одна докторская диссертации по проблемам дошкольного физического воспитания.

Вместе с тем модернизация дошкольной образовательной программы требует разработки новых технологий интеграции содержания образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями, что позволит гармонизировать развитие ребенка с позиций целостного восприятия им мира и формирования как общей, так и физической культуры личности.

В связи с вышесказанным исследования в рамках заявленной темы предполагают использование научно-исследовательского комплекса, включающего в себя методики оценки физического, интеллектуального и личностного развития ребенка..

1. Методы оценки физического развития

Длина тела. В положении «стоя», измеряется при помощи антропометра, с точностью до 0,5 см в первой половине дня, в одно и то же время.

Масса тела. Определяется взвешиванием на медицинский весы, с точностью до 50г.

Окружность и экскурсия грудной клетки. Определяется при помощи сантиметровой матерчатой ленты, накладываемой на грудную клетку сзади под нижними углами лопаток, спереди на уровне сосков; экскурсия грудной клетки (рассчитывается разница между показателями окружности грудной клетки в покое и на вдохе).

Спирометрия. Измерение ЖЕЛ производится посредством сухого спирометра СП-1, предварительно протарированного по водному спирометру. Измерения жизненной ёмкости лёгких (ЖЕЛ) повторяют с интервалом 0,5-1 мин. Продолжительность выдоха 5-7с. Нужно сделать максимальный плавный вдох, а затем, зажав нос, плавно равномерно выдохнуть в спирометр (водяной или сухой). При повторении двух максимальных величин измерение ЖЕЛ заканчивают. Полученная таким образом величина называется фактической. Испытание проводится 3 раза, записывается лучший результат (С.Н. Кучкин, С.А. Бакулин, 1985).

Кистевая динамометрия (F пр. р. и F лев. р.). Сила левой и правой руки, определяется посредством детского ручного динамометра. Испытуемые захватывают динамометр между пальцами и ладонью у основания большого пальца, отводят руку в сторону и с максимальной силой сжимают динамометр. Осуществляется три попытки, регистрируется лучший результат. Результат фиксируется в килограммах (В.Ю. Давыдов и др., 1992).

Нагрузочная проба с приседаниями (проба Мартинэ). Оценивается реакция сердечно-сосудистой системы на стандартную нагрузку. Пульс считается в положении стоя, после чего испытуемым выполняется 20 приседаний в медленном темпе за 30 с, выбрасывая руки вперёд, корпус прямой.

Пульс после нагрузки считается сразу. Учитываются показатели частоты сердечных сокращений (ЧСС) в покое и после работы. Если превышение исходного пульса составляет: 25 % - отлично; 25-50 % - хорошо; 51-75 % - удовлетворительно; более 75 % - неудовлетворительно.

Если есть возможность измерить АД до и после пробы, то при здоровой реакции на физическую нагрузку систолическое АД возрастает на 25 – 30 мм рт. ст., диастолическое или остается на прежнем уровне, или незначительно (на 5 – 10 мм рт. ст.) снижается. Восстановление пульса длится от 1 – до 3 мин, АД – 3 – 4 мин.

Физическая работоспособность (PWC₁₇₀). Тест PWC₁₇₀ проводится в модификации Л.И. Абросимовой, В.Е. Карасик (1977). При этом используется одна нагрузка, при которой ЧСС при работе была бы не менее 130 уд/мин. Вначале регистрируется величина ЧСС в условиях покоя, затем выполняется мышечная нагрузка в течении 2 минут в виде нашагивания на ступеньку с частотой подъемов 30 в 1 минуту. Каждое восхождение выполняется на 4 счета (4 удара метронома). Оборудование: набор ступенек разной высоты, метроном (диапазон 60-100 уд/мин), секундомер.

Для ноги	53	55	58	60	62	65	67	70	72
Высота ступеньки (h см)	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Величина физической работоспособности рассчитывалась по формуле:

$$PWC_{170} = \frac{170 - ЧСС_{п}}{ЧСС_{н} - ЧСС_{п}} \cdot N ; \quad N = P_{н}h$$

где P – масса ребенка, n – число подъемов в 1 минуту, h – высота ступеньки.

Максимальное потребление кислорода (МПК). Максимальное потребление кислорода рассчитывается по показателю PWC_{170} по формуле, предложенной В.Л. Карпманом и др. (1972):

$$МПК = \frac{X_1}{20} + \frac{X_2}{300} + \frac{X_3}{100}$$

где X_1 – масса ребенка, кг; X_2 – прыжок в длину с/м, см., X_3 – ЧСС за 1 минуту, регистрируемая в положении лежа после 10 минутного отдыха. Формула рекомендуется педагогами. Корреляция между реальными и косвенными значениями: 0,784; 0,768; 0,611; 0,600.

Проба Штанге – задержка дыхания на вдох (ЗД вд.). В положении стоя испытуемый производит вдох, затем глубокий выдох и снова вдох (80 - 90% от max) и задерживает дыхание на сколько это возможно. Регистрируется время задержки дыхания в секундах (П.И. Готовцев, В.И. Дубровицкий, 1981; И.Н. Солопов, А.Г. Герасименко, 1998).

Проба Генча – задержка дыхания на выдохе (ЗД выд.). Испытуемый в положении стоя производит вдох, затем полный выдох и задерживает свое дыхание на максимально возможное время. Фиксируется время задержки дыхания в секундах (П.И. Готовцев, В.И. Дубровицкий, 1981).

2. Контрольные задания для оценки физической подготовленности

Бег 30 м. С помощью электросекундомера (секундомера) фиксируется время преодоления дистанции 30 м. Оценивается уровень развития быстроты.

Бег 300 м. С помощью электросекундомера (секундомера) фиксируется время преодоления дистанции 300 м. Оценивается уровень развития выносливости.

Челночный бег - 3 X 10. Фиксируется время преодоления дистанции. Оценивается ловкость и координация.

Прыжок в длину с места (толчком двух ног). Производится в специально оборудованном месте (яма для прыжков). Учитывается лучшая из 3-х попыток. Оценивается уровень развития скоростно-силовых качеств и координации.

Метание теннисного мяча. Осуществляется ведущей рукой, учитывается лучшая из 3-х попыток. Оценивается уровень развития скоростно-силовых качеств и координации.

Наклон из положения, сидя («Складка»). Испытуемый сидит лицом к зафиксированному ящику высотой 10 см, на верхней крышке лежит линейка (так, чтобы отметка 10 см находилась на ближнем к испытуемому верхнем крае ящика, а отметка 30 см. - ближе к стене) и упирается разведенными на 10 см стопами в переднюю стенку ящика. Необходимо наклоняясь вперед с прямыми ногами, коснуться возможной отметки и зафиксировать это положение в течение 3-х секунд. Учитывается лучший из 2-х попыток результат. Предварительно необходимо выполнить лёгкую разминку. Оценивается уровень развития гибкости позвоночника.

Вис на перекладине на согнутых руках. Испытуемый сверху (ладонями вперед) берётся за перекладину, руки полностью согнуты, подбородок находится непосредственно над перекладиной. По команде испытуемый перестаёт опираться ногами, повисает на согнутых руках. Подбородок находится над перекладиной, это положение необходимо сохранить как можно дольше. Результат определяется по времени в секундах с помощью секундомера. Оценивается уровень развития силы рук.

Подъём туловища из положения, лёжа на спине. Испытуемый лежит на спине с зафиксированными и согнутыми в коленях ногами, руки за головой. Выполняются подъёмы туловища до вертикали. Учитывается максимальное количество выполненных движений или количество подъемов за 30с. Оценивается уровень развития силы мышц брюшного пресса.

Подъём туловища из положения лёжа на животе. Испытуемый лежит на животе с зафиксированными ногами, руки за головой. Необходимо, отрывая плечи от пола, прогнуться. Движение выполняется максимальное количество раз или в течении 30 с. Подъёмы туловища не ниже 45 градусов. Оценивается уровень развития силы мышц спины.

3. Методы оценки развития координационных способностей дошкольников

Подбрасывание и ловля мяча. Задание выполняется с мячом диаметром 15-20 см. Фиксируется количество выполненных заданий подряд.

Прыжки через скакалку за 30 с. Фиксируется количество выполненных правильно прыжков.

Удержание равновесия. Испытуемый должен удерживать равновесие в положении стоя на одной ноге, другую согнуть вперёд к колену, руки разведены в стороны. Фиксируется максимальное время удержания равновесия на ведущей ноге. На выполнение даётся 2 попытки. Оценивается уровень развития чувства равновесия.

Контрольное двигательное задание «Повтори упражнение». Испытуемому необходимо повторить серию движений: и.п. - стойка, руки на пояс; 1 - шаг левой на месте, левая рука к плечу; 2 - шаг правой, правую руку к плечу; 3 - шаг левой, левую руку вверх; 4 - шаг правой, правую руку вверх; 5 - шаг левой, левую руку к плечу; 6 - шаг правой, правую руку к плечу; 7 - шаг левой, левую руку на пояс; 8 - шаг правой, правую руку на пояс.

Контрольное упражнение оценивается следующим образом: за точное исполнение с первой попытки даётся 6 баллов, со второй - 5 баллов, с третьей - 4 балла, с четвёртой - 3 балла, с пятой - 2 балла и 1 балл - если задание не выполняется. Оценивается способность к согласованию движений рук и ног.

Ритмография. Испытуемый прослушивает образец (эталон) ритмического рисунка, который он должен воспроизвести несколькими способами: ударами правой, а потом левой ладонью по столу, последовательно правой и левой ладонями, шагами на месте. Результаты фиксируются с помощью тензодатчиков и записываются на компьютере в программе аудиозаписи. Фиксируются отклонения от эталона. Оценивается чувство ритма, умение воспроизводить заданный ритм с помощью двигательных действий.

Воспроизведение заданного ритма (экспертная оценка). Испытуемому предлагается воспроизвести хлопками заданный ритмический рисунок. За правильное выполнение с первой попытки даётся 5 баллов, со второй - 3 балла, с третьей - 1 балл. Оценивается чувство ритма.

«Асимметрические постукивания». Задание выполняется по зрительному образцу. В первой части задания поочередное постукивание 2 раза одной рукой и 1 раз другой рукой (условное обозначение серии 2-1). Ребенок должен плавно и последовательно в умеренном темпе воспроизвести за педагогом пять таких серий. Вторая часть задания состоит в переключении с одной серии движений на другую, противоположную: 2-1 (5 раз) и 1-2 (5 раз).

Оценка выполнения каждого отдельного задания «выполнено» и «не выполнено», где «выполнено» - количество компонентов воспроизводимого ритмического рисунка совпадает с заданием и сохраняет пропорциональность между его составными частями. А «не выполнено» - ритмический рисунок искажен, число компонентов и пропорциональность заданного и выполненного вариантов не совпадает.

Воспроизведение каждого задания оценивалось «выполнено» - 1 балл и «не выполнено» - 0 баллов. Все данные заносились в протокол.

Оценивается ритмичность двигательных действий.

4. Методы оценки развития психомоторных способностей дошкольников

Реакция на движущийся объект (РДО). Определение РДО проводится с помощью специального электросекундомера, стрелка которого на конце несколько увеличена и выступает в роли движущегося объекта. Нижняя половина циферблата закрывалась специальной шторкой. Основная задача испытуемых состоит в остановке стрелки (движущегося объекта) на отметке «О» на циферблате. Циферблате секундомера имеет нанесенные деления по 0,01 секунды. Одно деление выступает в качестве условной единицы ошибки реакции. Если испытуемый остановил стрелку до отметки «О» (преждевременная реакция), то ошибка обозначается со знаком «-». В этом случае, если стрелка останавливалась после отметки «О» (реакция запаздывания), то ошибка обозначалась со знаком «+». Производилось три пробные попытки и десять зачетных. Рассчитывается средняя величина ошибки и коэффициента точности в % (В.А. Рогозкин и др., 1986; И.Н. Солопов, А.П. Герасименко, 1998).

Теппинг-тест. Испытуемый в быстром темпе, в течении 10 секунд выполняет удары карандашом по листу бумаги, учитывается количество ударов (отметок карандашом на бумаге), выполненных за это время. Оценивается быстрота движения кисти.

Проба Озерецкого «Кулак – ребро – ладонь».

Вариант 1. Предварительно испытуемого обучают основному движению «Кулак – ребро – ладонь»: исходное положение – правая ладонь на столе; сжимая пальцы в кулак поставить его на ребро, затем выпрямить кисть и потом положить ладонь в исходное положение. Задание выполняется следующим образом. По команде «Начали!» ребенок выполняет задание несколько раз в течение 10 секунд, пока не прозвучит команда «Стоп!». Экспериментатор фиксирует количество правильно выполненных основных движений.

Вариант 2. Тест на динамическую организацию двигательного акта – «Кулак-ребро-ладонь». Ребенку предлагается воспроизвести по образцу серию из девяти движений, состоящую из трижды повторяющегося ряда трех положений кисти: кулака, распрямленной кисти, расположенной ребром, и ладони, ударяющей по столу плашмя. В случае невыполнения задания - образец демонстрируется повторно до 5 раз. Оценивается правильное воспроизведение. Оценивается мелкомоторная координация.

Реципрокная координация движений (РКД) - проба Озерецкого. Одновременное и поочередное сжимание и разжимание пальцев рук. Педагог показывает, как следует производить движения руками, и сопровождает показ инструкцией: «Положи обе руки на стол ладонками вниз. Одну руку сожми в кулак, а другая пусть пока лежит ладонкой на столе. Теперь, наоборот, вот так. Продолжай движения вместе со мной».

Проба Озерецкого «Перебор пальцами». Ребенку предлагается поочередно прикоснуться большим пальцем ко II, III, IV, V пальцу этой же руки. Такая серия движений должна производиться одновременно обеими руками, задания должны выполняться сначала медленно, а затем в максимально быстром темпе

Результаты заданий оцениваются в баллах:

5 баллов - задания выполняются правильно в предложенном темпе;

4 балла - задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

3 балла - сначала задания выполняются правильно, но затем появляются эхопраксии, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

2 балла - эхопраксии возникают с самого начала выполнения задания, ошибки замечаются и исправляются только в части заданий;

1 балл - ребенок не способен подчинить свои действия инструкции, своих ошибок не замечает.

Оценивается динамическая организация двигательного акта.

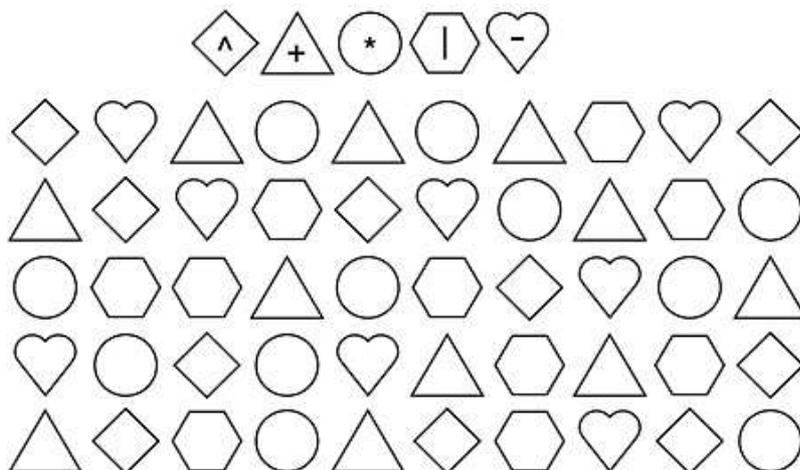
5. Психологические методы оценки интеллектуального и личностного развития детей

Определение уровня внимания у детей 6-7 лет. Чтобы узнать именно уровень внимания ребенка, а не степень его усталости, задание лучше выполнять в первой половине дня, с выспавшимся и хорошо себя чувствующим ребенком.

Нам понадобятся: 1) Распечатанный бланк задания; 2) Простой карандаш, 3) Секундомер.

Ластик или корректор уберите из поля зрения ребенка, пользоваться ими не нужно, они будут лишь отвлекать малыша от выполнения задания.

Бланк тестового задания:



Что говорить ребенку:

«Посмотри на листок. Здесь нарисовано много разных фигурок. Взгляни на первую строчку, – в ней пять фигур. В каждой из них – какой-то значок. Давай попробуем в пустых фигурках нарисовать такие же значки, как и в первой строчке. (Здесь нужно проговорить, какой значок в какой фигурке должен быть нарисован). Будь внимателен, старайся не ошибаться, но, при этом все нужно делать быстро. Делай все по порядку. У тебя две минуты. Возможно, ты не успеешь закончить все, но постарайся. Если все-таки не получится – ничего страшного, мы потом с тобой еще попробуем. Итак, готов? Начали!»

Включите секундомер одновременно с тем, как ребенок начнет выполнять задание, и ровно через две минуты зафиксируйте, сколько он успел сделать. Когда юный испытуемый закончит свою работу, не забудьте его похвалить за это, даже, если вы остались не совсем довольны результатом.

Чтобы узнать результаты выполнения теста, укажите возраст ребенка:

Сравните количество заданий выполненных ребенком с нормативными для этого возраста (6 лет - 6 лет 3 месяца):

Уровень внимания	Количество выполненных заданий
Плохое	Меньше 12 заданий
Ниже нормы	13-24 задания
Нормальный	25-35 заданий
Выше нормы	36 - 45 заданий
Отличный	Все выполнено за 1 мин. 55 сек.

Результаты теста - сравните количество заданий выполненных ребенком с нормативными для этого возраста (6 лет 4 месяца - 6 лет 7 месяцев):

Уровень внимания	Количество выполненных заданий
Плохое	Меньше 16 заданий
Ниже нормы	17-27 заданий
Нормальный	28-39 заданий
Выше нормы	40 - 45 заданий
Отличный	Все выполнено за 1 мин. 50 сек

Результаты теста - сравните количество заданий выполненных ребенком с нормативными для этого возраста (6 лет 8 месяцев - 6 лет 11 месяцев):

Уровень внимания	Количество выполненных заданий
Плохое	Меньше 20 заданий
Ниже нормы	21-31 задание
Нормальный	32-41 задание
Выше нормы	42 - 45 заданий
Отличный	Все выполнено за 1 мин. 45 сек.

Результаты теста - сравните количество заданий выполненных ребенком с нормативными для этого возраста (7 лет - 7 лет 3 месяца):

Уровень внимания	Количество выполненных заданий
Плохое	Меньше 21 задания
Ниже нормы	22-31 задание
Нормальный	32-43 задания
Выше нормы	44 - 45 заданий
Отличный	Все выполнено за 1 мин. 40 сек.

Контрольное задание «Запомни детали картины» (объем внимания). В течение 1 минуты испытуемый изучает и старается запомнить предложенную ему картинку. Затем ему показывают другую картинку аналогичную первой, но с недостающими деталями. В зависимости от количества найденных различий ребенок получает соответствующий балл.

Контрольное задание «Найди отличия» (объем внимания). Испытуемому необходимо найти 10 отличий в предложенных ему 2-х картинках, сходных по сюжету. На работу даётся не более двух минут. В протоколе фиксируется количество найденных отличий.

Диагностическая игра «Три стихии» (концентрация внимания). Экспериментатор произносит слово «вода». Испытуемый должен поднять руки вперёд. На произнесённое слово «воздух» - руки вверх; слово «земля» - руки вниз. Испытуемому предлагается запомнить условия игры. После этого инструктор произносит названия стихий, но при этом располагает руки произвольно, не по правилам игры, тогда как испытуемый должен расположить руки соответственно названиям стихий. Учитывается количество ошибок из 10 движений. Высокий уровень выполнения задания «ни одной ошибки» оценивался в 5 баллов, 4 балла – не больше двух ошибок, 3 – не больше четырёх, 2 – не более шести ошибок при выполнении задания.

Контрольное задание «Найди и вычеркни» (объем внимания). Испытуемому показывают рисунок, на котором в случайном порядке даны изображения различных про-

стых фигурок: грибок, домик, ведро, мяч, флажок, цветок. Экспериментатор даёт ребёнку задание искать различные предметы и зачёркивать их. Всего используется 5 предметов, на каждый из которых отводится по 30 с (по Р.С.Немову, 1997).

Определяется количество предметов, отмеченных ребёнком за время выполнения задания.

Полученные данные вносятся в формулу: $S = \frac{0,5 N - 2,8 n}{t}$,

где S – показатель продуктивности и устойчивости внимания, N – количество изображений, просмотренных ребёнком за время работы, t – время работы, n – количество ошибок, допущенных за время работы. Ошибками считаются пропущенные нужные изображения. Показатели продуктивности переводятся в баллы:

- 10 баллов – результат выше 1,25;
- 9-8 баллов – результат в пределах 1-1,25;
- 6-7 баллов – результат в пределах 0,75-1;
- 4-5 балла – результат в границах 0,50-0,75;
- 2-3 балла – результат в интервале 0,24-0,50;
- 0-1 балл – результат в интервале 0,00-0,2.

Контрольное задание «Узнай фигуру» (концентрация внимания). Ребёнку предлагается картинка с нарисованными на ней рядами различными рисунками. Он должен среди них найти указываемые экспериментатором картинки (по Р.С.Немову, 1997).

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребёнок не решит все задания, но не более чем 1,5 мин. Оценка результатов

- 10 баллов – ребёнок справился с заданием меньше чем за 45 сек.
- 8-9 баллов – ребёнок справился со всеми заданиями за 45-50 сек.
- 6-7 баллов – задание решено за период от 50 до 60 сек.
- 4-5 балла – временной интервал решения задания 60-70 сек.
- 2-3 балла – временной интервал решения задания 70-80 сек.
- 0-1 балл – ребёнок решил все задания, затратив на это более 80 сек.

Контрольное задание «Запомни рисунки» (зрительная память). Ребёнку в течение 30 сек. демонстрируется картинка с девятью различными предметами, которые ему затем предлагается назвать (по Р.С.Немову, 1997).

- 10 баллов – ребёнок назвал все девять изображений.
- 8-9 баллов – ребёнок назвал 7-8 изображений.
- 6-7 баллов – ребёнок назвал 5-6 изображений.
- 4-5 балла – ребёнок назвал 3-4 изображения.
- 2-3 балла – ребёнок назвал 1-2 изображения.
- 0-1 балл – ребёнок не назвал ни одного изображения.

Методика пиктограмм, для исследования уровня опосредованной памяти и воображения. Эта методика, предложенная А. Р. Лурия, направлена на изучение опосредованного запоминания. Исследования лучше проводить после какой-либо другой методики на память (например, "10 слов"), чтобы школьник не сильно акцентировался на самой процедуре, а был бы нацелен на возможность запоминания предлагаемых слов.

Для теста необходимо:

- лист белой бумаги (стандартный лист формата А4);
- простой карандаш;
- подборка из 10-12 слов и словосочетаний.

Для детей 5-10 лет (лучше ограничиться 10 словами)

Инструкция: «А сейчас я проверю твою память еще одним способом. Я буду называть тебе слова и словосочетания, которые тебе необходимо запомнить. Для того, чтобы облегчить себе запоминание, на каждое слово нарисуй себе рисунок, картинку, все равно какую, но так, чтобы этот рисунок помог тебе вспомнить нужное слово. Качество рисунка

не имеет никакого значения, нужно лишь, чтобы он помог тебе запомнить. Слова и буквы писать запрещается».

Слова, предлагаемые для запоминания, следует называть в том порядке, в котором они предлагаются:

1) Веселый праздник	9) Разлука
2) Тяжелая работа	10) Обман
3) Вкусный ужин	11) Победа
4) Болезнь	12) Подвиг
5) Печаль	13) Вражда
6) Счастье	14) Справедливость
7) Любовь	15) Сомнение
8) Развитие	16) Дружба

Инструкция зачитывается один раз. Повторное объявление инструкции допускается в ответ на прямую просьбу ученика.

Порядок проведения: ученику зачитывается первое слово, после чего следует пауза, во время которой школьник должен сделать рисунок, после того как рисунок закончен, зачитывается следующее слово. Когда все слова ученик нарисует, первый этап исследования завершается. Ученику предлагается другая деятельность, или он просто отпускается.

Второй этап исследования проводится через 20-30 минут после проведения теста дети должны назвать «зашифрованные» слова. При воспроизведении фиксируется количество правильно воспроизведенных слов, а также количество ошибок, которые были допущены ребенком. При этом воспроизведение, например, словосочетания «вкусный ужин» как «сладкий ужин» или «разлука» как «расставание» считается верным.

Обработка и анализ результатов. Прежде всего, фиксируется количество правильно воспроизведенных слов, которое говорит нам об объеме опосредованной памяти (он больше, чем объем непосредственной памяти) и в норме для детей этого возраста составляет 10-12 слов.

Уровень развития образного мышления исследуется при помощи анализа рисунков. У детей с низким уровнем мышления рисунки мало связаны с темой либо их связь поверхностная, в то время как у детей с высоким уровнем образного мышления рисунки отражают суть данного предмета.

Следует обратить внимание на характер рисунков к словам разной сложности, специально подобранные в пиктограмме. Далее следует выяснить каким образом рисунки помогли ребенку при запоминании.

При анализе следует учитывать факторы: абстрактность, конкретность, стандартность, оригинальность.

Исследование уровня механической памяти. Проверка проводится в спокойной обстановке, когда ребенок не возбужден. Очень важно, чтобы во время проверки не было никаких отвлекающих внимание предметов, звуков и т.д. Обязательно нужно убедиться в том, что ребенок действительно старается запомнить слова, а не думает в это время о чем-нибудь другом.

Вы говорите: «Сейчас мы посмотрим, какая у тебя память. Я прочту тебе слова, а ты повторишь все слова, которые запомнишь. Мы посчитаем, сколько ты повторил слов, и увидим, много ты запомнил или мало. Слушай слова внимательно. Начинай повторять, как только я закончу читать. Готов? Читаю». Дав эту инструкцию, вы зачитываете 10 слов, не связанных между собой по смыслу. Слова надо читать четко, ровным голосом, не торопясь.

Образец таблицы для фиксации ответов ребенка, для определения уровня механической памяти

попытка	год	слон	мяч	мыло	соль	шум	рука	пол	весна	сын
I										
II										
III										
IV										
Отср.										

Когда ребенок произносит слово под ним ставиться крестик с учетом попытки. По ходу припоминания ребенком слов старайтесь не допустить никаких посторонних разговоров – ни с его стороны, и ни с вашей. Когда он закончит, спросите: «А больше ничего не помнишь? Может быть, вспомнишь еще хоть словечко?». Слова разрешается воспроизводить в любом порядке.

Процедура повторяется до четырех раз, но если ребенок воспроизвел все 10 слов раньше, то следующие попытки повторять не надо.

Пятая строка предназначена для проверки отсроченного воспроизведения. Она проводится через час после заучивания, заранее предупредить о ней не нужно.

В результате подобной проверки вы получаете набор из цифр – это показатели того, сколько слов вспомнил ребенок после каждого прочтения, а также после отсрочки в 1 час. Цепочка цифр может быть разной, в зависимости сколько попыток было сделано, а после косой черты ставится количество слов, воспроизведенных через 1 час.

Для определения сформированности механической памяти были выделены следующие уровни:

1. низкий - (от 1 – до 4 слов)
2. средний - (от 5 – до 7 слов)
3. высокий - (от 8 – до 10 слов)

Если ребенок выучил все слова за три раза, и при воспроизведении через час забыл не более двух слов из тех, которые он выучил, это говорит о хорошей механической памяти.

Если ребенок вспоминает меньшее количество слов, чем после предыдущего раза, это называется «провалом», и свидетельствует о плохой механической памяти, и это может быть признаком нервного переутомления. Это проявление так называемого «защитного торможения»: чтобы предохранить себя от полного истощения, нервная система периодически «отключается».

Для достоверности результатов исследование механической памяти следует повторить через пару дней, для этого придется подобрать новый набор слов.

Контрольное задание «Запомни картинки» (произвольная зрительная память). Испытуемому предлагается просмотреть и запомнить 15 картинок, на которых изображены различные предметы. Для просмотра и припоминания на каждую картинку даётся до 5 секунд. После этого ребёнку предлагается назвать запомнившиеся картинки. Их количество заносится в протокол.

Контрольное задание «Запомни слова» (слуховая память). Ребёнку предлагают запомнить 15 услышанных им слов, обозначающих различные предметы. После прослушивания испытуемый должен воспроизвести запомнившиеся слова вслух. Учитывается количество слов, которые смог запомнить ребёнок.

Контрольное задание «Запомни цифры» (слуховая память). Экспериментатор зачитывает ребёнку ряды цифр, в каждом из которых их количество увеличивается. Ребёнок должен их повторять за экспериментатором. В зависимости от того, на каком ряду ребёнок остановился, начисляется количество баллов (по Р.С.Немову, 1997).

10 баллов – ребёнок воспроизвёл 9 цифр.

8-9 баллов – ребёнок воспроизвёл 7-8 цифр.

6-7 баллов – ребёнок воспроизвёл 5-6 цифр.

4-5 балла – ребёнок воспроизвёл 4 цифры.

2-3 балла – ребёнок воспроизвёл 3 цифры.

0-1 балл – ребёнок воспроизвёл от 0-2 цифр

Контрольное задание «Запомни упражнения (двигательная память). Испытуемому предлагается серия движений из 4-х упражнений на 16 счётов. Например: 1-4 - маршевые шаги на месте; 5-8 - то же с одновременными хлопками; 1- прыжком ноги врозь, руки на пояс; 2 - прыжком ноги вместе; 3-4 – повторить прыжки ноги врозь-вместе; 5 - прыжком ноги врозь, руки в стороны; 6 - прыжком ноги вместе, руки вниз; 7-8 - повторить прыжки со сменой положения рук.

После первого показа испытуемый должен правильно повторить серию движений. При этом он получает 5 баллов. Если он смог повторить упражнения после второго показа - 4 балла, после третьего- 3 балла, после четвёртого - 2 балла, после пятого - 1 балл.

Контрольное задание «Волшебный мешочек» (зрительный тест на логическое запоминание). Испытуемому предлагается девять предметов, которые он должен запомнить и затем воспроизвести. В зависимости от количества названных предметов уровень памяти оценивается как высокий (5 баллов), средний (3.5 балла) и низкий (2 балла).

Контрольное задание «Смотри и запоминай» (зрительная произвольная память). Испытуемому предлагается для запоминания сюжетная картинка, он должен затем на последующей картинке указать недостающие детали сюжета. Учитывается количество названных предметов по первой картинке. Оценка дается в баллах – 8 баллов оценивается как высокий уровень выполнения задания, 6 – средний, 3 балла – низкий уровень.

Контрольное задание «Дорисуй картинку» (воображение). Ребёнку поочередно предлагается 10 листов с начатыми элементами рисунка. Ему необходимо дорисовать каждый предложенный элемент. После дорисования необходимо выяснить, что нарисовал ребёнок и занести название в таблицу.

Для выявления степени воображения каждый рисунок анализируется исходя из следующих критериев:

а) предложенный элемент стал основным в конструировании образа;

б) предложенный элемент стал составной частью более сложной композиции. Затем вычисляется коэффициент творческого воображения.

Диагностическая игра «Зайка-попрыгайка» (наглядно-образное мышление). Испытуемый в игровой ситуации при помощи наглядно-образных элементов мышления должен правильно выполнять игровые действия. Глядя на изображённую карту города, и оперируя определёнными правилами перемещения по ней, испытуемый должен правильно перемещаться по ней. Всего выполнялось 11 перемещений по следующим направлениям: в соседние домики, через один домик, в стоящие близко и далеко наискосок. В баллах оценивается количество ошибок при выполнении игровых действий. Высокий уровень выполнения задания оценивался в 22 балла, за каждую ошибку вычиталось 2 балла.

Контрольное задание «Геометрические фигуры» (наглядно-действенное мышление). Испытуемый при помощи наглядно-действенных элементов мышления должен правильно выполнять задания. При предложении образца с расположением геометрических фигур, испытуемый на своём контрольном образце должен воспроизвести указанное задание. Учитывается количество ошибок при выполнении действий. Максимальное количество баллов здесь равно 18, за неправильное выполнение вычитается 1 балл.

Определение уровня сформированности наглядно-образного мышления. Задания теста заключается в том, что детям предлагается за определенное время упорядочить предложенные им в неправильном порядке серии картинок (по Р.С.Немову, 1997). Испытание состоит из одной демонстрации и 5 контрольных серий. Время выполнения каждого задания – 1 минута. В качестве образца предлагается серия из четырех картинок на тему «Еда». Серия состоит из следующих картинок: 1. Мама варит суп. 2. Мама наливает суп в

тарелку. 3. Тарелка с супом стоит на столе, и ребенок подходит к столу. 4. Ребенок сидит за столом и ест. Шифр данной серии – слово «пища».

Контрольные серии следующие.

I серия – «Работа в саду» - 4 картинки. 1. Ребенок копает лопатой землю. 2. Ребенок сеет семена. 3. Растения взошли, и ребенок поливает их. 4. Растения цветут, и ребенок рассматривает их. Шифр серии — «семья».

II серия — «Поездка на такси» - 4 картинки. I. Ребенок с матерью спешат на остановку такси. 2. Ребенок с матерью садятся в такси. 3. Ребенок с матерью едут в такси. 4. Ребенок с матерью выходят из такси. Шифр серии — «езда».

III серия — «Мытье» - 5 картинок. I. Ребенок снимает обувь. 2. Ребенок снимает носки. 3. Ребенок наливает из крана в тазик воду. 4. Ребенок моет ноги в тазике. 5. Ребенок вытирает ноги полотенцем. Шифр серии — «носки».

IV серия - «Рыбалка» — 6 картинок. 1. Ребенок идет к реке с удочкой в руке и пустым рюкзаком. 2. Ребенок закидывает удочку. 3. Ребенок вытаскивает удочку, на крючке которой — рыба. 4. Ребенок кладет рыбу в рюкзак. 5. Ребенок с «рюкзаком, полным рыбы, направляется домой. 6. Ребенок подходит к калитке своего дома, его встречает собака. Шифр серии — «рыбаки».

V серия — «Катание на санках» — 7 картинок. 1. Ребенок выходит во двор. 2. Ребенок с собакой во дворе. 3. Ребенок берет из сарая санки. 4. Ребенок запрягает собаку в санки. 5. Ребенок садится на санки. 6. Собака катает ребенка. 7. Санки опрокидываются, ребенок оказывается в снегу. Серия имеет два правильных шифра — «саночки» и «аночки».

Картинки шифруются следующим образом. На обратной стороне в верхнем левом углу римской цифрой проставлен номер серии, одинаковый для всех входящих в нее картинок. На всех картинках демонстрационной серии в левом верхнем углу проставлена буква «Л». В правом верхнем углу каждой картинки и написаны строчная буква и арабская цифра. Последовательность букв на картинках одной серии составляет ее шифр, цифры на картинках указывают экзаменатору, в какой исходной последовательности выкладываются картинки на стол перед ребенком. Таким образом, в демонстрационной серии «Еда» картинки будут пронумерованы следующим образом: 1-я картинка — «п 4», 2-я картинка — «и 2», 3-я картинка — «щ 1», 4-я картинка — «а 3».

Когда же эти картинки будут выложены Экспериментатором перед ребенком, они окажутся в последовательности «щ 1 — и 2 — а 3 — п 4». Аналогично контрольные серии должны быть пронумерованы следующим образом:

I серия — «Работа в саду»: «с 3», «е 1», «м 4», «я 2» (шифр «семья»).

II серия — «Поездка на такси»: «е 2», «з 3», «д 4», «а 1» (шифр - «езда»).

III серия — «Мытье»: «н 2», «о 5», «с 3», «к 1», «и 4» (шифр — «носки»).

IV серия — «Рыбалка»: «р 3», «ы 6», «б 2», «а 4», «к 1», «и 5» (шифр — «рыбаки»).

V серия — «Катание на санках»: «с 3», «а 1», «н 4», «о 6», «ч 2», «к 7», «и 5» (шифр — «саночки» или «аночки»).

Приготовьте все необходимые материалы. Каждую серию картинок положите в отдельный конверт. Обратитесь к детям со следующей инструкцией: «А теперь мы будем с вами играть в такую игру, где надо раскладывать картинки в правильном порядке». Попросите детей подойти к вашему столу и продемонстрируйте им серию «Еда». Разложите перед детьми картинки этой серии рисунками вниз в последовательности «щ 1 — и 2 — а 3 — п 4» и объясните детям: «Я положила эти картинки в неправильном порядке. Если их перевернуть и разложить правильно, они нам покажут, как ребенок ест». Переверните картинки каждую на своем месте и расположите их при помощи детей в правильной последовательности. Поясните: «Видите, на первой картинке мама варит суп, на второй — мама наливает суп в тарелку, на третьей картинке видим, что тарелка с супом стоит на столе и ребенок идет к столу есть, а на четвертой — ребенок сидит за столом и ест». Рассадите детей по местам и продолжайте: «А теперь мы разложим перед вами картинки из

первой задачи неправильно и лицом вниз. Вы должны перевернуть и разложить эти картинки правильно. Тогда они расскажут вам небольшой рассказ. Работу начнем и закончим по моему сигналу, а до этого картинки трогать нельзя».

Спросите у детей, все ли поняли, что нужно делать. В случае необходимости объясните еще раз, используя образец.

Помните, что при проведении контрольных серий детям нельзя говорить ничего, кроме того, что картинки расположены перед ними в неправильном порядке и что дети должны расположить их в правильном порядке. О том, что изображено на картинках, никаких пояснений давать нельзя. В случае если будет задан соответствующий вопрос, попросите детей самих посмотреть и угадать. Позаботьтесь также о том, чтобы до команды «Начинайте!» и после команды «Стоп!» никто из детей не трогал картинок.

После команды «Стоп!», которая дается детям ровно через минуту после команды «Начинайте!», запишите ответ каждого ребенка на заранее подготовленном специальном бланке в виде той последовательности букв, которая получится, если перевернуть картинки, и соберите картинки первой серии. На основе полученной последовательности д.), а могут представлять собой любое другое сочетание букв при неудачном раскладывании картинок ребенком (например, сочетание «здае» во II серии картинок, сочетание «икыбар» в IV серии и т. п.).

При оценивании данного теста экспериментатор должен руководствоваться следующим правилом: «За каждую картинку, которая расположена на правильном месте, начисляется 1 балл, но лишь при условии, что, по крайней мере, 2 картинки подряд расположены правильно». Таким образом, при правильном выкладывании всех картинок в серии ребенок получает следующее количество баллов: в I серии — «семья» — 4 балла; во II серии — «езда» — 4 балла; в III серии — «носки» — 5 баллов; в IV серии — «рыбаки» — 6 баллов; в V серии — «саночки» или «аночки» — 7 баллов.

Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех серий задания составляет 26 баллов.

Некоторые примеры оценивания. Предположим, что ребенок разложил картинки III серии в последовательности «онски». В этом случае результат оценивается в 3 балла, так как последние три картинки расположены в правильной последовательности, первые две — в неправильной. Если же ребенок в V серии разложил картинки в последовательности «счнотика» или «анчюиск», то в обоих случаях он получит 2 балла, так как в этих случаях только две картинки стоят в правильной последовательности.

Напомним, что в данной серии ответ ребенка сравнивается с двумя правильными шифрами — «саночки» и «аночки», и окончательный результат выставляется за максимальное совпадение по первому и второму шифру.

По количеству букв будут в дальнейшем подсчитывать баллы за выполнение задания. Проведите далее процедуру эксперимента с остальными четырьмя сериями картинок по аналогии с первой.

Эти последовательности букв могут составить правильный шифр серии (например, «носки», «рыбаки» и т. д.).

Контрольное задание «Полянка» (наглядно-образное мышление). Ребёнку даётся тетрадь, состоящая из 9 страниц и простые карандаши. Затем говорится: «Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики в конце каждой их них. Нужно найти нужный домик и отметить его карандашом. Чтобы его найти, надо смотреть на «письмо» (взрослый указывает на ту часть страницы, где оно изображено)».

При решении 1 и 2 задачи, ошибки допущенные ребёнком объясняются и исправляются. Затем по порядку предлагается следующие задачи. При решении этих основных задач ошибки не исправляются. Оценка результатов: любому домику соответствует определённое количество очков, в каждой задаче. Результаты заданий заносятся в протокол.

Контрольное задание «Лишний предмет» (словесно-логическое мышление) - ребёнку показываются карточки, на которых изображены различные предметы по 4 на ка-

ждой. Всего 6 карточек. Испытуемый должен определить лишний предмет, который нарисован на карточке, и сказать, почему он лишний.

В зависимости от правильного ответа ребёнок получает соответствующий балл.

Контрольное задание «Обведи контур» (наглядно-действенное мышление). Ребёнку представляется образец, на котором геометрические фигуры соединены в определённом порядке. Ребёнку предлагается воспроизвести предложенный образец на таких же рядах геометрических фигур. Оценивается время и правильность воспроизведения (по Р.С.Немову, 1997).

10 баллов – ребёнок затратил на выполнение задания меньше 90 сек, все линии прямые и чёткие.

8-9 баллов – на выполнение задания ушло от 90 до 105 сек, при этом некоторые линии не совсем прямые.

6-7 баллов – на выполнение задания ушло 105-120 сек, имеются недостатки соединения линий.

4-5 балла – на выполнение задания затрачено 120-135 сек, имеются грубые нарушения соединения линий.

2-3 балла – на выполнение задания затрачено 135-150 сек, имеются грубые нарушения соединения линий.

0-1 балл – на выполнение задания ушло более 150 сек, имеются грубые нарушения соединения линий.

Диагностическая игра «Запрещенное движение» (произвольность). Игра на выявление произвольности внимания. Испытуемому задается определенное правило действий (выполнять все через хлопок). С учетом этого правила он должен выполнить сюжетную разминку из 10 движений. Учитывается количество ошибок при невыполнении правила. Высокий уровень выполнения задания (ни одной ошибки) оценивался в 5 баллов, 4 балла – не больше двух ошибок, 3 – не больше четырёх, 2 – не более шести ошибок при выполнении задания.

Контрольное задание «Графический диктант» (произвольность). Испытуемый должен с учетом правила (соединять ряды квадратиков и треугольников через треугольник) правильно написать диктант. Учитывается количество ошибок при невыполнении правила. Максимальное количество баллов – 24, за каждое неправильное соединение – вычитается один балл. Оценивается произвольность, умение работать по правилам.

Контрольное задание «Не ошибись». Для диагностики уровня развития **произвольного внимания** детей используются 3 бланка, на которых изображены геометрические фигуры, образы реальных предметов (рыбка, шарик, яблоко и арбуз), и уже знакомый набор геометрических фигур, в двух из которых поселились мухи и гусеницы. Каждый бланк содержит 10 рядов фигур (по 10 в каждом ряду). Верхние четыре фигуры - это образец работы для испытуемого.

Обследование проводится в 3 этапа:

1 этап - с использованием бланка № 1. Руководитель рисует какие-ни- будь знаки в каждом из четырёх фигур, испытуемый должен расставить такие же знаки во всех остальных фигурах бланка.

2 этап - с использованием бланка № 2. На бланке нарисованы рыбки, яблоки, шарики и арбузы. Ребёнок должен зачеркнуть всех рыбок, а яблоки обвести кружком.

3 этап - с использованием бланка № 3. На этом бланке нарисованы уже знакомые ребёнку геометрические фигуры. В квадратик забрались мухи, а в ромбе поселилась гусеница. Испытуемый должен зачеркнуть во всех фигурах бланка и мух, и гусениц.

Учитывается время, затраченное на заполнение бланка и количество допущенных ошибок. По формуле вычисляется среднее арифметическое время заполнения одного бланка и среднее арифметическое количества ошибок.

Тест - задание оценивается следующим образом:

1 мин 15с, без ошибок - очень высокий уровень развития внимания;

- 1 мин 45 с, 2 ошибки - выше среднего;
- 1 мин 50 с, 3 ошибки - средний уровень;
- 2 мин 10 с, 6 ошибок - ниже среднего;
- более 2 мин 10 с, более 6 ошибок - низкий уровень развития внимания.

Оценка эмоционального развития по методике Г.Степановой (1998). Методика разработана в виде схемы наблюдения и оценки реакции на ситуацию, где используются обобщенные оценки проявления основных эмоций (радости, страха, гнева, интереса, дискомфорта). Оценка реакции на ситуацию осуществляется по 5 балльной шкале.

Оценка динамики эмоционального развития детей осуществляется на основе педагогических наблюдений по 15 критериям, результаты которых затем переводятся в баллы.

Страх:

- 1 балл – спокоен, нерешителен, малоактивен,
- 2 балла – таращится, пялит глаза, уклоняется,
- 3 балла – хмурит брови, возбужден, напряжен,
- 4 балла отказывается смотреть, убегает, плачет,
- 5 баллов – хватается за близкого, замирает, визжит

Гнев:

- 1 балл – спокоен, хмурит брови, смотрит угрюмо;
- 2 балла – надувает губы, корчит рожи, сдерживает слезы,
- 3 балла – убегает, крепко зажмуривается, колотит руками, сжимает кулаки;
- 4 балла – все отвергает, плачет, дерется,
- 5 баллов – орет, визжит, кидается чем-либо, набрасывается

Радость:

- 1 балл – расслаблен, слегка улыбается,
- 2 балла – напевает, глаза сияют, «щебечет»,
- 3 балла – обнимается, активно играет, широко улыбается,
- 4 балла – размахивает руками, прыгает, хвастается;
- 5 баллов – хохочет, дурачится, восторженно кричит.

Диагностика эмоциональной сферы проводится по схеме наблюдений и оценке реакции на ситуацию, где используются обобщенные оценки проявления радости (Р), интереса (И), страха (С), гнева (Г), дискомфорта (Д). Оценка реакции на ситуацию осуществлялась по 5 балльной шкале.

Чтобы помочь ребенку в преодолении негативных эмоциональных состояний, необходимо было изучить его интересы, склонности и желания. С этой целью были предложены следующие вопросы:

- 1) Что ты любишь больше всего на свете?
- 2) Чем бы ты стал заниматься, если бы тебе разрешили все?
- 3) Расскажи о своем любимом занятии?
- 4) Тебе нравится в детском саду?

После выполнения задания, желая получить максимум информации, использовался прием, который заключается в завершении предложения. Чтобы получить более непосредственный ответ, который, как правило, более информативен, мы создали непринужденную обстановку, в игровой форме, объяснив, что правильных и неправильных ответов в этой игре не бывает, все ответы верны. Детям были предложены следующие варианты начала предложений:

- 1) Когда я вырасту, я буду...
- 2) Мне скучно, когда...
- 3) Не люблю, когда...
- 4) Самое интересное – это...
- 5) Мой лучший друг...
- 6) Когда я пойду в школу...
- 7) Мое любимое время года...

- 8) Мое любимое занятие...
- 9) Родители меня ругают, когда...
- 10) Родители меня хвалят, когда...

Для изучения динамики эмоционального развития использовался тестовый материал, представляющий собой бланк из 15 критериев. За детьми наблюдает педагог и записывает результаты.

1. Хорошо себя чувствует с взрослыми.
2. Может пользоваться помощью взрослого.
3. Успешно действует под руководством взрослого.
4. Хорошо себя чувствует в малой группе.
5. Хорошо себя чувствует в большой группе.
6. Может участвовать в делах, инициированных другими детьми.
7. Может выбрать себе занятие.
8. Может позаботиться о себе и своем имуществе.
9. Может выразить чувства словами.
10. Может наблюдать за действиями других.
11. Может реализовать чужие идеи.
12. Может действовать один.
13. Может контролировать импульсы.
14. Может соблюдать очередь.
15. Может уладить разногласия со сверстниками.

Оценка результатов:

- 1 балл – равнодушен, внешнее проявление эмоций отсутствует или выражено незначительно;
- 2 балла – эмоциональные проявления выражены средне (мимикой, позой, словами);
- 3 балла – эмоции выражены сильно (мимикой, двигательной активностью).

Тест «**Выбор в действии**» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, 2000) направлен на изучение и оценку межличностных отношений в группе детей.

Каждому ребенку, в изучаемой группе детей, дается по три привлекательных предмета. Экспериментатор просит ребенка проранжировать эти предметы по степени привлекательности и отдать лучший предмет тому, кто нравится больше всех, менее привлекательный – тому, кто стоит на втором месте, а последний – тому, кто по симпатиям стоит на третьем месте.

По количеству полученных предметов определяется социометрический статус ребенка в группе по формуле:

$$C = \frac{K \times 100 \%}{n - 1} \quad \text{где}$$

C – статус ребенка в группе; K – количество привлекательных предметов, полученных ребенком от товарищей по группе; n – количество детей в тестируемой группе.

Оценка результатов:

- высокий уровень – показатель C ребенка равен 85-100 %.
- уровень выше среднего – показатель C ребенка равен 65-84%.
- средний уровень – показатель C ребенка равен 45-64 %.
- уровень ниже среднего – показатель C ребенка равен 25-44%.
- низкий уровень – показатель C ребенка равен 0- 24 %.

Тест «Лесенка» (автор Н.В. Нижегородцева (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, 2000). Исследование направлено на изучение особенностей самооценки ребенка и соотношение «реального Я» и «идеального Я».

В ходе исследования, на нарисованную лесенку, ребенку предлагается поставить себя. При этом оговаривается, что на трех верхних ступеньках окажутся дети «хорошие», «очень хорошие» и «самые хорошие». На трех нижних ступеньках, соответственно, «пло-

хие», «очень плохие» и «самые плохие», а на средней ступеньке дети не плохие и не хорошие.

Завышенная самооценка ставится, если ребенок не задумываясь ставит себя на самую высокую ступеньку; считает что мама и воспитатель оценивают его так же; в качестве аргумента приводит мнение взрослого: «Я хороший, и больше никакой, это мама так сказала».

Адекватная самооценка ставится, если ребенок обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку; подкрепляет свой выбор реальными примерами и достижениями; считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка ставится если ребенок ставит себя на нижние ступеньки; свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала»

Проектировочный «тест тревожности», авторов Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен (Р.В. Овчарова, 1999) используется для определения уровня тревожности дошкольников в типичных для них ситуациях.

Ребенку в ходе исследования предлагается поочередно 14 рисунков. Каждый рисунок представляет собой некоторый типичный для жизни старшего дошкольника сюжет. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. К нему прилагается два дополнительных рисунка: на одном изображено улыбающееся, на другом печальное лицо. В процессе диагностики ребенку представляется рисунок и задается вопрос: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Почему?». Ответы ребенка записываются в протокол и подвергаются анализу.

Подсчитывается индекс тревожности ребенка по формуле:

$$ИТ = \frac{\text{Количество эмоционально негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

14

В зависимости от величины индекса тревожности дети подразделяются на 5 групп:

- «высокий» уровень тревожности – ИТ выше 50 %;
- уровень тревожности «выше среднего» – ИТ от 36 до 49 %;
- «средний» уровень тревожности – ИТ от 24 до 35 %;
- уровень тревожности «ниже среднего» – ИТ от 12 до 23 %;
- «низкий» уровень тревожности – ИТ от 0 до 11 %.

Тест «Автопортрет» (М.В. Корепанова, Е.В. Харламова, 2005) используется для изучения отношения ребенка к самому себе.

В ходе проведения исследования ребенку предлагается нарисовать трижды свой портрет: «Какой я есть», «Как меня видят другие», «Каким я хочу стать». По качеству рисунков определяют, как ребенок относится к себе и каким он видит себя в будущем.

Высокий уровень – Рисунки реального и идеального Я различаются незначительно. Ребенок вполне удовлетворен собой: положительное отношение к себе, внутренняя гармония, способность к самопознанию и саморегуляции. Ребенок видит перспективы изменения себя, адекватно оценивает себя и свои возможности, при этом вполне ими доволен. Могут наблюдаться также и различия в рисунках «Я, какой я есть» и «Я, каким я хочу стать» в сторону увеличения и большей идеализации последнего. В нем лучше выражены пропорции, тщательно прорисованы детали, — это отражение естественного для возраста стремления к идеалу, развитию, взрослению, росту. Ребенок хочет стать лучше и знает, как этого добиться.

Уровень выше среднего – Рисунки реального и идеального Я различаются незначительно. Ребенок вполне удовлетворен собой, не видя необходимости что бы то ни было менять в себе. Он воспринимает себя позитивно, уравновешен, находится в гармонии с собой, проявляет способность к самопознанию. Прослеживается естественное для возраста стремление к идеалу, к развитию, взрослению, внутреннему росту.

Средний уровень – Ребенок вполне удовлетворен собой, не усматривая необходимости что-то менять в себе. Реальное Я изображено крупнее, ярче, выразительнее, чем идеальное. Ребенок считает, что он самый умный, сильный, добрый, красивый, лучший. Не наблюдается способности к самопознанию, стремления к идеалу, развитию, взрослению, росту. Есть трудности в создании себя в будущем.

Уровень ниже среднего – Рисунки деформированы, непропорциональны, ущербны («конфликтны»): одна рука недорисована, могут отсутствовать пальцы, пропорции фигуры искажены, волосы всклокочены - все это признаки эмоционального неприятия себя. Утолщенность линий в прорисовывании фигуры означает наличие актуальных для ребенка конфликтов.

У такого ребенка отсутствует способность к самопознанию, стремление к идеалу, развитию, взрослению, внутреннему росту. Есть трудности в создании себя в будущем. Очевидны личностные проблемы, невысокий индекс притяжения себя, внутренний конфликт.

Низкий уровень - Рисунки деформированы, непропорциональны, ущербны; утолщенность и яркость линий в прорисовке фигуры. В «автопортрете» могут быть деформации (например, нарисована лишь часть фигуры, голова) и трансформации: ребенок заменяет себя техникой, монструозными и сказочными персонажами в агрессивном антураже. Все это признаки эмоционального напряжения. Такому ребенку трудно даются межличностные отношения, и, как правило, их определяет социальная ситуация, в которой он находится. Представление о себе не сформировано, ему присуще чувство неуверенности, есть трудности создания себя в будущем.

Тест «Графический диктант» (авторы Л.А. Венгер, А.Л. Венгер (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, 2000) диагностирует возможность выполнения последовательных указаний взрослого под его контролем и самостоятельно. Задание состоит из двух частей: в первой части выявляют способность ребенка рисовать на листе бумаги в клетку узор под диктовку взрослого, во второй – способность воспроизвести тот же узор самостоятельно. Обе части оценивались отдельно в баллах от 0 до 4. Итоговая оценка работы под диктовку выводилась из трех соответствующих оценок за определенные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной. Аналогично выводилась оценка за продолжение узора, затем обе оценки суммировались и начислялись баллы. Детям давался один тренировочный и три зачетных узора.

Диктант 1 (тренировочный).

Поставьте карандаш на верхнюю точку. Рисовать необходимо не отрывая карандаш от бумаги: одна клеточка вниз, далее одна клеточка направо, одна клеточка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжать рисовать такой же узор самим.

Диктант 2.

Поставьте карандаш в следующую точку. Начинаем рисовать. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. А теперь продолжайте рисовать такой же узор.

Диктант 3.

Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна – направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте этот узор.

Диктант 4.

Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево. Одна клетка вниз. Три клетки на-

право. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

Оценка выполнения задания:

- безошибочное воспроизведение узора – 4 балла;

- за 1-2 ошибки – 3 балла;

- за большее число ошибок – 2 балла;

- если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл;

- если правильно воспроизведенных участков нет, то ставится 0 баллов.

Оценки за все три узора суммируются и выставляется уровень выполнения узора отдельно за выполнения диктанта под диктовку и самостоятельное воспроизведение рисунков.

10-12 баллов – высокий;

6-9 баллов – средний;

3-5 баллов – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Тест «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой) используется для изучения особенностей понимания детьми норм и правил поведения, отношения к ним, понимания отдельных эмоциональных состояний с детьми. Взрослый показывает детям картинки с изображением конфликтных ситуаций, на каждой из которых фигурирует обиженный персонаж. Дети должны были описать конфликтные ситуации, изображенные на картинках и предложить свое решение проблемы.

На картинках представлены ситуации из повседневной жизни в детском саду:

I. *доброта-жадность* (Содержание картинок: 1) мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается, 2) девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей),

II. *отзывчивость-равнодушие* (Содержание картинок: 1) маленькая девочка плачет, другая - ее утешает, выражение лица второй девочки сочувствующее, 2) один мальчик плачет над сломанной машинкой, другой показывая на него пальцем смеется),

III. *дружелюбие-конфликтность* (Содержание картинок: 1) дети вместе дружно играют на ковре, 2) два ребенка отбирают друг у друга игрушечную лошадку),

IV. *аккуратность – неаккуратность* (Содержание картинок: 1) девочка причесывается перед зеркалом, 2) девочка в грязном платье, непричесанная вырывает листы из книги.)

V. *вежливость-невнимание к взрослым* (Содержание картинок: 1) ребенок предлагает женщине стул, она улыбается, 2) бабушка сидит грустная, держится за голову; мальчик играет на барабане, смеется).

После предъявления каждой пары картинок детям задается вопрос "Почему ты так думаешь?".

После выполнения первого задания пред ребенком поочередно по одной раскладывают картинки II, III, V пар и предлагают вопросы "Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?"

Обработка результатов:

0 баллов - Ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. В старшем дошкольном возрасте ребенок или неправильно называет чувства других людей или отказывается от ответа на этот вопрос.

1 балл – Ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Старший дошкольник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

2 балла – Правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Ребенок правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину.

3 балла – Ребенок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте - называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, ярки.

Тест «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калининой) направлен на изучение понимания детьми нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость- лживость, внимание к людям - равнодушие).

Определение умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Предъявление задания

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История первая. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,...Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История вторая. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История четвертая. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов

0 баллов - Ребенок не может продолжить историю, или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.

1 балл – Ребенок по-разному продолжает истории, оценивает поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную нормы не выделяет.

2 балла - Ребенок продолжает истории с позиции нравственных норм, называет нравственную нормы, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла - Ребенок раскрывает особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Тест «Изучение произвольного поведения» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, 2000) состоит из двух серий, проводится отдельно с каждым ребенком 5-7 лет.

1 серия «Не подглядывай». Экспериментатор сообщает ребенку, что принес интересную игру, но нужно подождать, пока он приготовит все необходимое. Главное – не

подглядывать, что делает взрослый, «а то будет неинтересно играть». Взрослый предлагает ребенку посидеть 3 мин с закрытыми глазами, а сам в это время создает видимость активной подготовки к игре (перекладывает детали конструктора, роняет их, стучит). Через 3 мин ребенок получает обещанную игру. Если дошкольник не выдерживает и открывает глаза раньше, экспериментатор делает вид, что не замечает нарушения правил, и дает ему игру. Если дети все 3 мин не открывают глаза, можно продлить испытание до 4 мин, но не более.

2 серия «Дождись своей очереди». В опыте участвуют двое детей. Экспериментатор предлагает одному из них поиграть в новую игру, а другому (испытуемому) посидеть 3 мин с закрытыми глазами и, не подглядывая, подождать своей очереди.

В обеих сериях фиксируют время, в течение которого ребенок может ждать с закрытыми глазами; количество подглядываний за 3 мин эксперимента; поведение в процессе ожидания, число и репертуар самостоятельных действий ребенка. Результаты в среднем по группе оформляют в таблицу

Показатели	Возраст детей			
	5-6 лет		6-7 лет	
	1 серия	2 серия	1 серия	2 серия
Время ожидания (мин)				
Число подглядываний				
К-во самостоятельных действий				

Примечание. Самостоятельные действия – действия, совершаемые во время ожидания, средства организации своего поведения:

- запрещающие – ограничение возможности видеть действия взрослого, создание внешнего запрета (дети закрывают лицо руками, поворачиваются лицом к взрослому, закрывают глаза платком и т.д.);

- замещающие – ребенок переключает себя на другое занятие (внешние – завязывает шнурки, рисует что-то пальцем на столе, выстукивает рукой или ногой какую-то мелодию и т.д.; внутренние – беззвучно шевелит губами, чуть слышно напевает, улыбается, как будто вспоминает что-то).

Обработка данных. Сравнивают количественные показатели выполнения заданий. Устанавливают отличия по признаку произвольности поведения детей разных возрастных групп.