

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра теории и методике легкой атлетики**

**Научно-исследовательский комплекс  
АНАЛИЗ ТЕХНИКИ ДВИЖЕНИЙ СПОРТСМЕНОВ**

**Волгоград 2012**

Кинограмма – зафиксированный на электронном или бумажном носителе последовательный ряд каких-либо движений, действий. В спорте чаще всего кинограммы используются для анализа техники движений спортсменов при выполнении каких-либо технических действий, выявления ошибок, коррекции техники выполнения действий как в основном соревновательном упражнении, так и в подводящих упражнениях.



**Рис. 1 – примеры кинограмм в различных видах спорта**

Кафедра теории и методики легкой атлетики в настоящий момент обладает техническими возможностями создания высококачественных кинограмм, раскрывающих технику выполнения движений спортсменов в различных видах спорта, в том числе во всех дисциплинах легкой атлетики.

Кинограммы могут быть смонтированы на основе техники соревновательных и подводящих упражнений, выполняемых высококвалифицированными спортсменами Волгоградской области, многие из которых занимают ведущие позиции во всероссийских и международных рейтингах. Среди легкоатлетов доступны для съемки:

- «Гладкий» спринт: Шпаер А., Кривошапка А., Колесниченко В.
- Бег с барьерами: Соловьева А., Лемко Т.
- Бег на средние и длинные дистанции: Хрищатый А.
- Горизонтальные прыжки: Лебедева Т., Кучеренко А., Удмуртова О, Потапова А., Шкурлатов В.
- Прыжок в высоту: Слесаренко Е., Кучина М., Бабаева Ю., Савостин А., Милокумов С.
- Прыжок с шестом: Исинбаева Е., Демиденко Н., Алексеев И., Буря А.
- Метание диска: Чеботарев Д., Батырь Ю.
- Метание копья: Шкурлатов В., Товарнов А.
- Толкание ядра: Чеботарев Д., Стаценко Д.

Для съемки также доступны спортсмены других видов спорта, культивируемых в академии: плавание, тяжелая атлетика, бокс, спортивные игры (в том числе футбол), спортивная гимнастика, художественная гимнастика, акробатика, спортивные танцы, многие из которых также обладают высокой квалификацией.

Специалисты кафедры легкой атлетики и других кафедр могут сделать детальный анализ техники на основе кинограмм, указав на ключевые моменты выполнения движений, на которые надо обращать особое внимание тре-

нерам при обучении спортсменов. Приложением к таким кинограммам могут стать подобранные специалистами подводящие и вспомогательные упражнения, выполнение которых будет способствовать совершенствованию технического мастерства в изучаемых движениях.

Также весьма актуальным может быть создание кинограмм на основе техники соревновательных и подводящих упражнений, выполняемых квалифицированными и низкоквалифицированными спортсменами в различных видах спорта. Такие материалы в сопровождении с разработанными специалистами кафедр вуза рекомендациями по устранению ошибок технического плана могут быть полезны начинающим тренерам в их практической деятельности.

С помощью **фотокамеры Canon EOS 550 D** возможно наряду с обычной съемкой портретов и пейзажей (статичной съемки) производить съемку крупным планом (макро-съемка), ночную съемку, серийную съемку (со скоростью до 3,7 кадров/секунду), съемку с использованием автоспуска и съемку движущихся объектов (ключевой момент) с высоким разрешением. Также с помощью фотокамеры возможно проводить съемку непродолжительных видео-роликов с разрешением вплоть до Full HD (1920x1080) с частотой кадров fps 24/25/50 кадров в секунду.

С помощью **видеокамеры HDC-HS80** возможно проведение продолжительной съемки видео в формате Full HD (1920x1080) со стандартной частотой кадров.

С помощью **комплекта компьютерной техники** (высокопроизводительный настольный компьютер, МФУ, периферийные устройства) возможна оперативная обработка полученных фото- и видео-материалов для их последующего использования.