

БИБЛИОТЕКА

Волгоградской государственной академии физической культуры

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Виртуальную выставку

«Такие разные Татьяны»

(25 января – Татьянин день, день российского студенчества)



Была земля белым-бела, мела метель,
Татьянин день, Татьяна день.
А для меня цвела весна, звенел апрель,
Татьянин день, Татьяна день, Татьяна день.

Слова Н. Олева.



25 января 2023 года очередной зимний праздник — Татьянин День. На Руси для этого дня существовала много примет и традиций, которые старались соблюдать. Этот праздник является православным праздником, который отмечают все верующие. Особую популярность Татьянин День получил еще и из-за того, что празднование совпадает с Днем Студента в России.

И, конечно же, этот праздник примечателен тем, что в этот день у всех Татьян день ангела, а значит все именинницы в 2023 году должны получать поздравления в стихах или прозе.

Татьянин День: история возникновения праздника

Святая мученица Татьяна родилась в знатной римской семье — ее отец трижды избирался консулом. Но он был тайным христианином и воспитал дочь преданной Богу и Церкви. Достигнув совершеннолетия, Татьяна не стала выходить замуж и служила Богу в одном из храмов, в посте и молитве ухаживая за больными и помогая нуждающимся.

В 226 году девушка была схвачена во время очередных гонений христиан. Когда ее привели в храм Аполлона, чтобы заставить принести жертву идолу, святая помолилась — и внезапно произошло землетрясение, идола разнесло на куски, а часть храма обрушилась и придавила жрецов и многих язычников.

Палачам открылось, что четыре Ангела окружили святую и отводили от нее удары, и им слышан был Глас с небес, обращенный к святой мученице. Все они, восемь человек, уверовали во Христа и пали к ногам святой Татианы, прося отпустить им их грех против нее.

Татьянин день – день почитания Татьяны Римской. После того, как в 1755 году императрицей Елизаветой Петровной был подписан указ об открытии Московского университета, «Татьянин день» стал праздноваться сначала как день рождения Университета, а позднее и как праздник всех студентов.



Икона Святой Татьяны

Святую бросили в темницу, где она молилась всю ночь и с Ангелами воспевала хвалы Господу. Настало новое утро, и святую Татиану вновь привели на суд.

На третий день пришли жрецы в окружении толпы, готовясь принести жертвы. Отворив храм, они увидели поверженного в прах идола и святую мученицу Татиану, радостно призывающую Имя Господа Иисуса Христа. Все пытки были истощены.

В конце концов судья распорядился отсечь голову Татьяне и ее отцу, и она была занесена христианами в святцы как погибшая за веру. Как свидетельствует история, среди московских престольных праздников Татьянин день был особенным.



Почему праздник называется Татьянин день

Как уже говорилось, основанием для студенческого праздника явилось подписание императорского указа 1755 года об основании Университета.

И проект Университета, и идея о его создании принадлежат Михаилу Ломоносову и графу Ивану Шувалову, поскольку они наилучшим образом понимали, насколько большое значение имеет возникновение научной организации подобного рода для России и развития науки в ней.

Официальное открытие Университета было осуществлено только лишь в апреле 1755 года, 26 числа — в день приуроченный к годовщине коронации Елизаветы I. Поэтому последующие 35 лет днем основания Московского Университета полагался этот день.

Но следующий российский император Николай I в 1791 году издал указ, повелевавший отмечать не день официального открытия университета, а день издания указа о его создании, то есть 25 января. Так, по велению императора, появился первый официальный студенческий праздник, совпадавший с днем памяти о Святой Татьяне. Логично, что в этот же день Петербургские ученики стали праздновать день студента, а потом эта традиция быстро разлетелась по всей России.

В период с 1958 года по 1994 год в стенах бывшего храма располагался студенческий театр Московского Государственного Университета, из стен которого вышло много известных актеров, среди них Марк Захаров, Роман Виктюк, Ия Саввина, Валдис Пельш, Алексей Кортнев и др. И только в январе 1995 года восторжествовала историческая справедливость и здание вернули православной церкви.

Традиции праздника и приметы на Татьянин День

25 января на Татьянин день в народе было принято печь караваи в виде Солнца. «Татьяна и каравай печет, и половики по реке бьет, и хоровод ведет!» – говорили в старину. Это день Татьяны Крещенской и Бабий кут.

Многие приметы на праздник Татьянин день были связаны с приготовлением обрядового караваея, например:

1. если хлеб поднимался холмиком в середине, значит, жди удачи в этом году и жизнь наладится, пойдет в гору;
2. если каравай получался гладкий и без изъянов — это верная примета к спокойному году и размеренной жизни;
3. если каравай пригорал — радовались — пригорелую корочку должна была съесть именинница, чтобы она могла с готовностью принять все от своей судьбы;
4. а вот если каравай трескался — это считалось тревожным знаком.

Известная традиция на Татьянин день — сходить на реку и выбить из половиков всю грязь, скопившуюся в них за праздники. Крестьянские девушки в этот день рано утром шли на реку, где выбивали половики.

Деревенские парни помогали отнести чистые половики в деревню, где коврики развешивали по заборам и по ним можно было судить о девушке – какая из нее получится жена.

В свою очередь на Татьянин день девушки с помощью всяких хитростей старались приманить женихов. Традиция на Татьянин день расстилать у двери дома специальный половичок, может сработать и в наше время. Имейте в виду, что эта примета на Татьянин день обещает, что тот, кто об этот половик в праздник вытрет ноги — будет в доме девушки частым гостем.

Еще одна традиция на Татьянин день предписывала девушкам мастерить маленькие метелочки из тряпочек и перьев. Такую метелочку девушка должна была незаметно для всех спрятать в доме потенциального жениха.

Если ей это удавалось, то это была верная примета — парень уже никуда не денется, а их совместная жизнь будет долгой и счастливой. Естественно, что старшие в семье женщины отлично знали все девичьи уловки и не каждой удавалось спрятать венчик.

В Татьянин день существовала еще одна примета — нужно было выходить на самое высокое место в округе и загадывать на солнце желания. Если делать это искренне от всей души — можно получить желаемое.

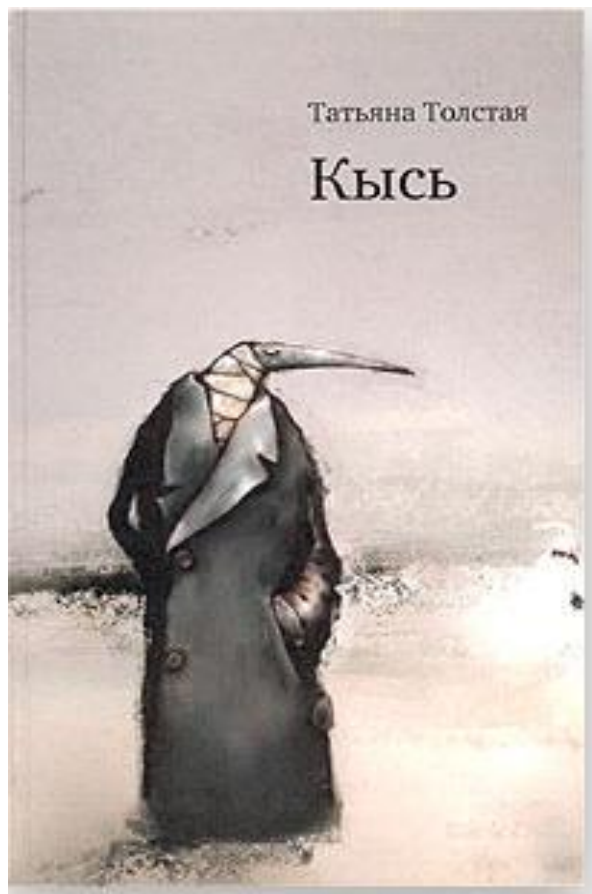
Другая интересная традиция на Татьянин день посвящена хозяйству. В этот день женщины свивали клубки пряжи как можно туже и крупнее, чтобы кочаны капусты уродились тугими и крупными.



Для того, чтобы поздравить всех студентов и всех Татьян с этим замечательным праздником, коллектив библиотеки подготовил виртуальную выставку «**Такие разные Татьяны**». На выставке представлены книги авторов с именем Татьяна, а также названы выдающиеся спортсмены, тренеры с этим именем.



Татьяна Толстая - прозаик, публицист, телеведущая ("Школа злословия"), лауреат Премии им. Белкина ("Легкие миры"). Автор сборников рассказов "На золотом крыльце сидели:", "День", "Ночь", "Изюм", "Легкие миры", "Невидимая дева", "Девушка в цвету", "Войлочный век" и др. Роман "Кысь" был удостоен премии "Триумф" и вошел в шорт-лист премии "Русский Букер".



Толстая, Т. Кысь : роман / Т. Толстая. - М. : Эксмо, Олимп, 2007. - 351 с.

"И, похлебав привычного, негустого супу, сплюнув в кулак коготки, задумаешься, глядя в слабый, синеватый огонек свечи, слушая, как шуршит под полом, как трещит в печи, как воет, подступает, жалуется за окном, просится в дом что-то белое, тяжелое, холодное, незримое; и представится тебе вдруг твоя изба далекой и малой, словно с дерева смотришь, и весь городок издалика представится, как оброненный в сугроб...; и северные леса представляются, пустынные, темные, непроходимые, и качаются ветки северных деревьев, и качается на ветках, - вверх-вниз, - незримая кысь... И тревога холодком, маленькой лапкой тронет сердце, и вздрогнешь, передернешься, глянешь вокруг зорко, словно ты сам себе чужой: что это? Кто я?..."
Татьяна Толстая.



Набатникова Татьяна Алексеевна (р. 14 апреля 1948 года, село Воеводское, Алтайский край, РСФСР, СССР) — советский и российский писатель, переводчик с немецкого языка, в том числе нескольких романов нобелевского лауреата Эльфриды Елинек.

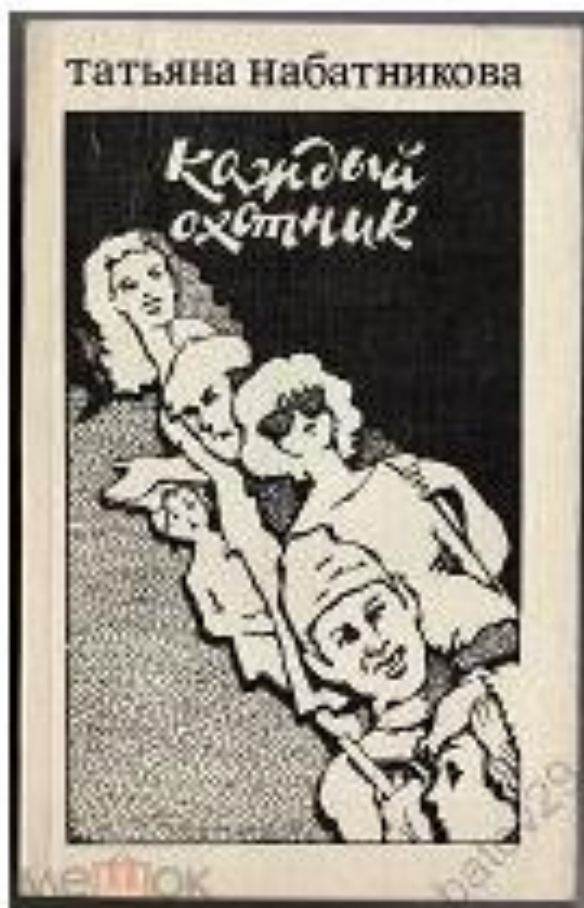
После окончания Новосибирского электротехнического института работала инженером-конструктором на заводах Новосибирска, затем редактором Западно-Сибирского книжного издательства.

Первый рассказ «Не бойся: я здесь» опубликован в 1980 году в коллективном сборнике «Дебют», вышедшем в Западно-Сибирском книжном издательстве. В том же издательстве в 1982 году вышла первая книга рассказов. Печаталась в журналах «Сибирские огни», «Урал», газетах «Литературная Россия», «Литературная газета» и др.

В 1985 году переехала в Челябинск. В 1987 году выпустила в Южно-Уральском книжном издательстве книгу с повестью и рассказами «На золотом крыльце сидели».

В 1989 году переехала в Москву. С середины 1990-х годов почти полностью отказалась от собственного творчества и занимается переводами немецкой прозы и нон-фикшн.

До 2003 года возглавляла московский офис издательства «Лимбус Пресс». Представитель в России немецкого литературного агентства Nibbe & Wiedling.



Набатникова, Т. А. Каждый охотник : роман, рассказы / Т. А. Набатникова. - М. : Сов. писатель, 1989. - 382 с.

Каждый охотник - увлекательный роман, действие которого энергично развивается по нескольким сюжетным линиям. Пересечения и сплетения судеб образуют социально-психологический срез общества. Немало случается драм на путях заблуждений и прозрений, в поисках героями и героинями своего жизненного предназначения.



Набатникова, Т. А. Домашнее воспитание : рассказы, повесть / Т. А. Набатникова. - М. : Современник, 1984. - 255 с.

В книгу молодой писательницы из Новосибирска вошли рассказы "Развлечения", "На память" и повесть "Дочь". Произведения посвящены жизни наших современников - инженеров, врачей, студентов.



Полина Дашкова (настоящее имя **Татьяна Викторовна Поляченко**, род. 14 июля 1960^[1] или 14 июня 1960^[2], Москва^[3]) — российский автор детективных и исторических романов.

Широкую известность до 2006 года Дашкова получила как автор детективов и триллеров, которые по сюжету и языку отличались от женских детективов, наводнивших в те времена прилавки книжных магазинов.

Полина Дашкова родилась 14 июля 1960 года в Москве. В 1979 году она поступила в Литературный институт имени М. Горького. Когда Полина Дашкова училась на пятом курсе, она была принята на работу

литературным консультантом в журнал «Сельская молодёжь». В литературе она дебютировала как поэт, её стихи публиковались в журналах «Сельская молодёжь», «Юность», «Истоки», альманахе «Молодые голоса». В 1990-х годов Дашкова была заведующей отделом литературы «Русского курьера».

Свой литературный псевдоним выбрала по имени младшей дочери Даша (Дашкова) и производную от своей фамилии (Полина). Иногда представляется как Дашкова Полина Викторовна.

Фантастика в творчестве автора. В 2007 году творчество автора полностью изменилось. Она выпустила мистическую трилогию «Источник счастья», действие которой разворачивается в России в начале века и вращается вокруг некоего тайного открытия профессора Свешникова, сулящего бессмертие. В этом же мире разворачивается история Ильи Крылова. В романах больше внимания уделено альтернативной истории, так, например, шпионский сюжет разворачивается в Германии Третьего Рейха, которая изобретает атомную бомбу. В романе фигурируют персонажи из «Источника счастья».

Во внецикловом романе «Горлов тупик», основанном на реальных событиях, главный герой постоянно видит призрак девушки, которой давно нет на свете.



Дашкова, П. В. Вечная ночь : роман / П. В. Дашкова. - М. : Астрель, АСТ, 2007. - 573 с.

Убита дочь известного эстрадного певца, пятнадцатилетняя Женя Качалова. Что это - месть? Деньги? Конкуренция? Или спасение ангела, как считает сам убийца? Поисками маньяка-философа занимаются следователь Соловьев и его бывшая одноклассница - судебный психиатр доктор Филиппова.



Дашкова, П. В. Эфирное время: роман / П. В. Дашкова. - М. : Астрель, 2003. - 541 с.

Убит скандальный телеведущий, журналист Артем Бутейко - яркий представитель желтой прессы, известный своим коварством и беспринципностью.

Наберется не меньше сотни людей, у которых могли бы быть мотивы для убийства. Стыд - одно из самых сильных человеческих чувств, способное подтолкнуть к преступлению, и жертва почти всегда виновата в том, что она жертва!

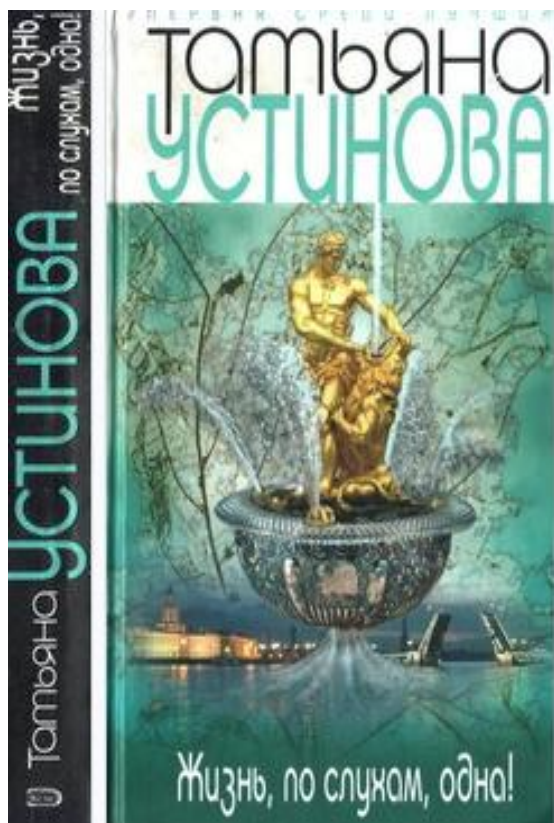


**Устинова Татьяна
Витальевна**

(урождённая **Куралесина**;
род. 21 апреля 1968 года,
посёлок Кратово, Раменский
район, Московская
область, РСФСР, СССР⁽¹⁾) —
русская писательница-прозаик,
автор
детективных романов, сценаристка,
переводчица и телеведущая.

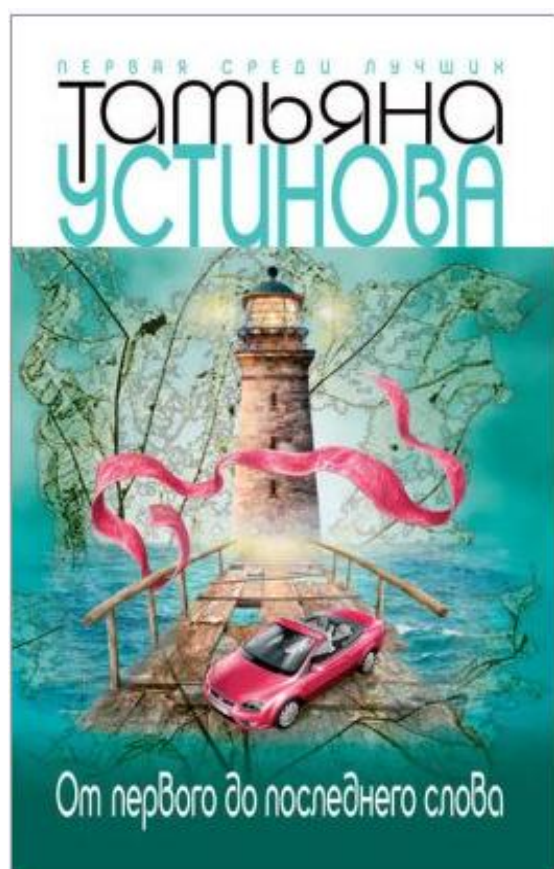
В 1999 году Татьяна Устинова написала свой первый детективный роман^[1] «Гроза над морем» («**АСТ**») (другое название — «Персональный ангел» («**Эксмо**»)) , который сразу же разошёлся большим тиражом. Благодаря успешному дебюту писательницы, издательство «**Эксмо**» заключило с Устиновой долгосрочный контракт. Вслед за первым романом в печать вышли книги «Хроника гнусных времён», «Пороки и их поклонники», «Развод и девичья фамилия».

В 2003 годы были выпущены ещё восемь детективов Устиновой, среди которых наибольшей популярностью пользовались «Мой личный враг», «Большое зло и мелкие пакости», «Близкие люди», «Одна тень на двоих». Герои книг Татьяны Устиновой узнаваемы, их проблемы близки большому кругу читателей.



Устинова, Т. В. Жизнь, по слухам, одна: роман / Т. В. Устинова. - М. : Эксмо, 2008. - 349 с.

Никак не мог Глеб Звоницкий ожидать, что его командировка в Питер сложится таким неожиданным образом. Все началось с того, что он случайно встретился со старой знакомой, девушкой по имени Катя. Когда-то Глеб служил начальником охраны у ее отца – губернатора Белоярского края. А потом Глеб уволился. А потом Катиного отца застрелили. И сейчас, по прошествии стольких лет, Глеб сидел рядом с повзрослевшей Катей. «Меня хотят убить» – объявила она. Так все и началось...



Устинова, Т. В. От первого до последнего слова : роман / Т. В. Устинова. - М. : Эксмо, 2007. - 347 с.

Если бы талантливый хирург Дмитрий Долгов знал, чем закончится эта история, он не стал бы помогать своему другу, Эдуарду Абельману. И ни за что не согласился бы взять на обследование известного писателя...

Но Долгов согласился. И стал лечащим врачом Евгения Грицука, который недавно опубликовал скандальную книгу о видных политических деятелях, якобы замешанных в заказных убийствах. Теперь пациент опасается мести и преследования.

Вскоре после поступления в больницу Долгова Грицук умирает. Патологоанатом утверждает, что у писателя просто остановилось сердце, хотя никаких проблем с сердечно-сосудистой системой не было... В вещах покойного находят упаковку нитроглицерина с какими-то странными таблетками, после чего в дело вступают

СМИ. Они обвиняют Дмитрия Долгова во всех смертных грехах. Сможет ли врач доказать свою невиновность, восстановить уничтоженную репутацию и найти убийц?



Полякова Татьяна (настоящее имя Татьяна Викторовна Рогонова) — популярная российская писательница, автор большого количества произведений в жанре ироничный детектив.

Писать начала в 1997 году для собственного удовольствия. С техникой не дружит, и придуманные истории записывает ручкой в тетради в клеточку. За время писательской карьеры написала 60 книг, которые разошлись общим тиражом более 25,5 миллиона экземпляров. В настоящее время романы писательницы издаются в серии «Авантюрный детектив Татьяны Поляковой». По её книгам сняты фильмы «Тонкая штука» с Александрой Захаровой в главной роли и "Черта с два", сериалы «Как бы не так» и «Строптивая мишень».



Полякова, Т. Все в шоколаде: повесть / Т. Полякова. - М. : Изд-во "ЭКСМО-Пресс", 2002. - 416 с.

В городе произошло несколько убийств. Первыми жертвами стали две стриптизерши. Потом убили сына известного бизнесмена. Босс Ольги Рязанцевой поручает девушке заняться расследованием этого дела, ведь девушка зарабатывает на жизнь тем, что помогает богатым и обеспеченным людям решать конфиденциальные проблемы. Количество жертв увеличивается. Во время расследования Ольга узнает тайны известных в городе людей, что не приводит их в восторг. Жизнь Ольги в опасности, чтобы спастись, девушке приходится делать сложный выбор. А тут еще в городе появляется киллер. Иногда он ведет себя как враг, иногда как друг. Зачем он появился в городе?



Полякова, Т. В. Испанская легенда: роман / Т. В. Полякова. - М. : Эксмо, 2008. - 347 с.

Главная героиня романа Татьяны Поляковой «Испанская легенда» – молодая девушка, которую с детства преследуют трагедии. Когда она была маленькой, при странных обстоятельствах погиб ее брат, а вскоре она потеряла и родителей. С тех пор прошло немало лет. И вот повзрослевшая Изабелла приезжает на свадьбу лучшей подруги. Но смерть и здесь идет за ней по пятам. Накануне свадьбы невесту, жениха и их родственников зверски убивает неизвестный.

В родном городе героини одновременно с этим объявляется маньяк, который расправляется с девушками, похожими на Изабеллу, а ей самой отправляет вещи жертв. Что это: воплощение в жизнь

безумцем старой семейной легенды или просто совпадение? И как с убийствами связаны мужчины, внезапно появившиеся в жизни Изабеллы?

Спортсмены с именем Татьяна.



Татьяна Романовна Лебедева (род. [21 июля](#) 1976, в Стерлитамаке, Башкирская АССР, СССР) — российская легкоатлетка, специализирующаяся в прыжках в длину и тройном прыжке, олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира и Европы. Заслуженный мастер [спорта](#) России, вице-президент Всероссийской федерации лёгкой атлетики. Член женского комитета IAAF. Действующий рекордсмен мира в тройном прыжке в помещении — 15,36 м (2004, Будапешт).

Образование:

2011 - Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации(специалист в области международных отношений)

2003 - Волгоградская государственная академия физической культуры(магистр физической культуры)

2001 - Волгоградская государственная академия физической культуры(преподаватель физической культуры, тренер)

2017 - Российский университет дружбы народов(магистр юриспруденции)

Государственные награды:

2001г. - орден Дружбы,

2006г. - орден Почета,

2009г. - медаль ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени,

2018г. - орден Александра Невского



Сучилин, А. Волгоград олимпийский. Легкая атлетика / А. Сучилин ; В. Черкашин, В. Чёмов; Поволжская олимпийская академия. - Волгоград : Принт, 2009. - 223 с. : ил. - ISBN 978-5-94424-123-8 : 300-00.

Книга адресована в первую очередь тренерскому корпусу, профессионалам и любителям легкой атлетики, студенческой молодежи и ветеранам спорта, в которой с позиции авторов кратко изложена история легкой атлетики в Волгоградском регионе, показана роль выдающихся личностей и спортивных организаций в ее становлении и развитии.



Лебедева, Т. Р. Вернуться и победить! / Т. Р. Лебедева ; Г. Карапетян. - М., 2012. - 287 с. : ил. - ISBN 978-905629-62-4.

Мечтаете о "королевской" (сей неформальный и почетный титул носит легкая атлетика) или иной спортивной славе? Тогда, наверняка, оцените книгу диалогов "Вернуться и победить!". Ее ведущий соавтор - Т.Лебедева, заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка по прыжкам в длину и призер трех летних Игр в Сиднее-2000, Афинах-2004 и Пекине-2008, шестикратная чемпионка мира в прыжках в длину и тройном прыжке. Столь необычное издание, несомненно, понравится не только маститым и юным легкоатлетам, тренерам и организаторам соревнований, но и истинным любителям отечественного спорта.



Татьяна Николаевна Покровская (род. [5 июня](#) 1950 года в Архангельске) (дев. Иванова; род. 5 июня 1950, Архангельск, РСФСР, СССР) — советский и российский тренер, главный тренер сборной России по синхронному плаванию (с 1998 года). Герой Труда Российской Федерации (2014), Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации (2017), Заслуженный тренер России.

В 1973 году стала работать тренером по художественной гимнастике в спортивном клубе «Кристалл» в Электростали (Московская область). В 1981 году после закрытия гимнастической секции по предложению председателя спортклуба Олега Березовского перешла в синхронное плавание.

В 1980-х годах подготовила в Электростали несколько синхронисток сборной СССР в том числе победительницу соревнований на Кубок Европы Ольгу Белую, призёра чемпионата Европы Ирину Жукову и чемпионку Европы Веру Артёмову.

В 1992 году была главным тренером Объединённой команды по синхронному плаванию на Олимпийских играх в Барселоне. В дальнейшем на четыре года уезжала работать в Испанию, а затем на полтора года в Бразилию, после чего вернулась в Россию[3].

С 1998 года возглавляет тренерский штаб сборной России по синхронному плаванию, которая под её руководством завоевала все золотые медали на 6 Олимпийских играх (Сидней-2000, Афины-2004, Пекин-2008, Лондон-2012, Рио-де-Жанейро-2016 и Токио-2020), а также многочисленные награды на чемпионатах мира и Европы, этапах Кубка мира и иных соревнованиях.

В работе использованы материалы из представленных книг, а также сайты:

<https://povarewka.ru/tatyanin-den-kakogo-chisla-v-2023-godu.html>

<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/953436/>

<https://www.diets.ru/post/387575/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0

<https://www.litmir.me/a/?id=43394>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%94%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0

<https://fantlab.ru/autor12028>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0

<https://www.litmir.me/a/?id=186>

<http://council.gov.ru/structure/persons/1205/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B0,_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0

https://yandex.ru/images/search?pos=1&img_url=http%3A%2F%2Fimg.championat.com%2Fi%2Farticle%2F85%2F98%2F1404238598_b_tatjana-lebedeva.jpg&text=%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%20%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B0&lr=38&rpt=simage&source=wiz&noreask=1

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0