

БИБЛИОТЕКА

Волгоградской государственной академии физической культуры

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Виртуальную выставку

«Олимпийский огонь: история Олимпийских игр»

Игры современности

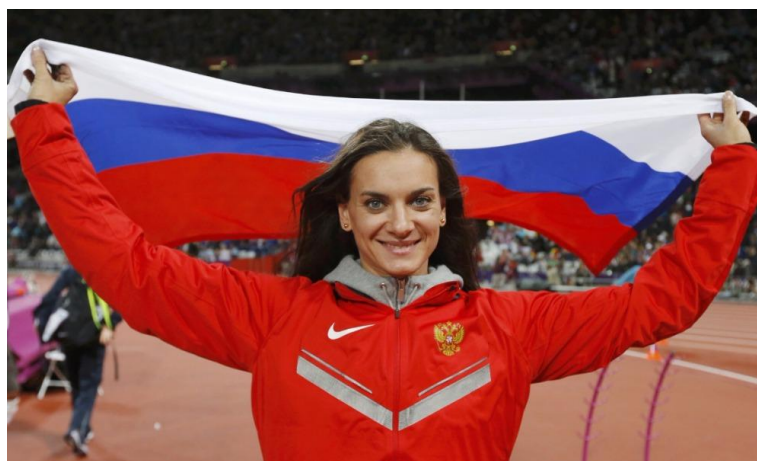
Согласно хартии Игр Олимпиады «...объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам...».



Выставку подготовил читальный зал

В преддверии открытия летних олимпийских игр в Токио, читальный зал подготовил Виртуальную выставку «Олимпийский огонь: история Олимпийских игр», которая рассказывает о становлении и развитии олимпийских игр.

Из стен нашей академии вышли известные олимпийские чемпионы: Иван Бугаенков – волейболист, двукратный Олимпийский чемпион 1964 и 1968 годов, двукратный чемпион мира, обладатель Кубка мира, Заслуженный мастер спорта СССР; Евгений Садовый – пловец, специалист в плавании вольным стилем, трехкратный олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион Европы, Заслуженный мастер спорта СССР; Елена Исинбаева – прыгунья с шестом, двукратная олимпийская чемпионка 2004 и 2008 годов, обладательница бронзовой медали Олимпийских игр 2012 года, Заслуженный мастер спорта России; Денис Панкратов – пловец, специалист в плавании баттерфляем, двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира, многократный чемпион Европы. Однократными олимпийскими чемпионами также являются многие спортсмены Вологодской области. Это гребец Максим Опалев, тяжелоатлет Алексей Петров, гандболисты Сергей Погорелов, Игорь Васильев и Олег Гребнев, легкоатлетки Юлия Зарипова, Елена Романова и Елена Слесаренко, пловчиха Лариса Ильиченко. Серебряными медалями обладают волгоградские спортсмены Андрей Рекечинский, Елена Долгополова, Иван Романовский, Юлия Колтунова, Евгений Середин, Анна Чепелева и Наталья Шипилова. Бронзовыми призерами Олимпийских игр среди спортсменов Волгограда являются Марина Акобия, Владимир Арзамасков, Александр Горбатиков, Юлия Иванова, Владимир Карабутов, Елена Кривошей, Светлана Пряхина, Юлия Сотникова, Ольга Штыренко.



История Олимпийских игр

Игры Олимпиады — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования современности, которые проводятся каждые четыре года. Традиция, существовавшая в древней Греции, в конце XIX века была возрождена французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как Летние Олимпийские игры, проводились каждые четыре года, начиная с 1896, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны. В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние. Однако, начиная с 1994 время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года относительно времени проведения летних игр, благодаря чему мы сегодня имеем удовольствие наблюдать праздник Олимпиады каждые два года.



Античные Олимпийские игры

Олимпийские игры Древней Греции представляли собой религиозный и спортивный праздник, проводившийся в Олимпии. Сведения о происхождении игр утеряны, но сохранилось несколько легенд, описывающих это событие. Первое документально подтверждённое празднование относится к 776 до н. э., хотя известно, что игры проводились и раньше. На время проведения игр объявлялось священное перемирие, в это время нельзя было вести войну, хотя это неоднократно нарушалось.

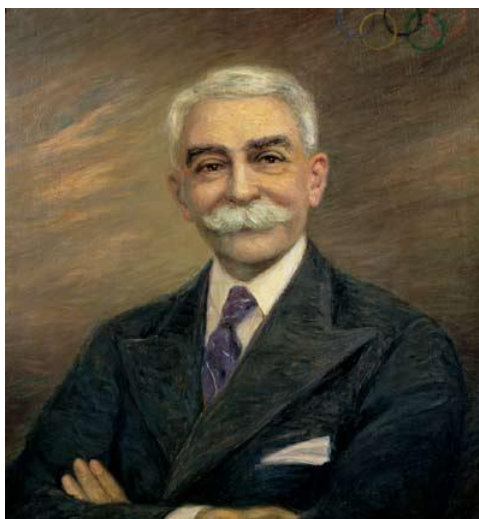


Олимпийские игры существенно потеряли своё значение с приходом римлян. После того, как христианство стало официальной религией, игры стали рассматриваться как проявление язычества и в 394 н. э. они были запрещены императором **Феодосием I**.

Возрождение Олимпийской идеи

Олимпийская идея и после запрета античных состязаний не исчезла совсем. Например, в Англии в течение XVII века неоднократно проводились «олимпийские» соревнования и состязания. Позже похожие соревнования организовывались во Франции и Греции. Тем не менее, это были небольшие мероприятия, носившие, в лучшем случае, региональный характер. Первыми настоящими предшественниками современных Олимпийских игр являются «Олимпии», которые проводились регулярно в период 1859—1888 годов. Идея возрождения Олимпийских игр в Греции принадлежала поэту **Панайотису Суцосу**, воплотил её в жизнь общественный деятель **Евангелис Заппас**.

В 1766, в результате археологических раскопок в Олимпии, были обнаружены спортивные и храмовые сооружения. В 1875 археологические исследования и раскопки продолжились под немецким руководством. В то время в Европе были в моде романтически-идеалистические представления об античности. Желание возродить олимпийское мышление и культуру распространилось довольно быстро по всей Европе. Французский барон **Пьер де Кубертен** (фр. *Pierre de Coubertin*) сказал тогда: «Германия раскопала то, что осталось от древней Олимпии. Почему Франция не может восстановить старое величие?».



По мнению Кубертена, именно слабое физическое состояние французских солдат стало одной из причин поражения французов в Франко-прусской войне 1870—1871. Он стремится изменить положение с помощью улучшения физической культуры французов. Одновременно с этим, он хотел преодолеть национальный эгоизм и сделать вклад в борьбу за мир и международное взаимопонимание. «Молодежь мира» должна была мериться силами в спортивных состязаниях, а не на полях битв. Возрождение Олимпийских игр казалось в его глазах лучшим решением, чтобы достичь обеих целей.

На конгрессе, проведённом 16-23 июня 1894 в Сорбонне (Парижский университет), он представил свои мысли и идеи международной публике. В последний день конгресса (23 июня) было принято решение о том, что первые Олимпийские Игры современности должны состояться в 1896 году в Афинах, в стране-родоначальнице Игр — Греции. Чтобы организовать проведение Игр, был основан Международный олимпийский комитет (МОК). Первым президентом Комитета стал грек **Деметриус Викелас**, который был президентом до окончания I Олимпийских Игр 1896 года. Генеральным секретарём стал барон **Пьер де Кубертен**.

Первые Игры современности прошли действительно с большим успехом. Несмотря на то, что участие в Играх приняли всего 241 атлет (14 стран), Игры стали крупнейшим спортивным событием, прошедшим когда-либо со времён Древней Греции. Греческие официальные лица были так довольны, что выдвинули предложение о «вечном» проведении Игр Олимпиады на их родине, в Греции. Но МОК ввёл ротацию между разными государствами, чтобы каждые 4 года Игры меняли место проведения.



После первого успеха, олимпийское движение испытало первый в своей истории кризис. Игры 1900 в Париже (Франция) и Игры 1904 в Сент-Луисе (штат Миссури, США) были совмещены со Всемирными выставками. Спортивные соревнования тянулись месяцами и почти не пользовались интересом у зрителей. В Играх в Сент-Луисе участвовали почти только американские спортсмены, так как из Европы добраться через океан в те годы было очень сложно по техническим причинам.

На Олимпийских играх 1906 в Афинах (Греция) вновь вышли на первое место спортивные соревнования и результаты. Хотя МОК первоначально признавал и поддерживал проведение этих «промежуточных Игр» (всего через два года после предыдущих), сейчас эти Игры не признаются олимпийскими. Некоторые спортивные историки считают Игры 1906 спасением олимпийской идеи, так как они не дали играм стать «бесмысленными и ненужными».

Современные Олимпийские игры

Принципы, правила и положения Олимпийских игр определены Олимпийской хартией, основы которой утверждены Международным спортивным конгрессом в Париже в 1894, принявшим по предложению французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена решение об организации Игр по образцу античных и о создании Международного олимпийского комитета (МОК).

Игры проводятся в первый год олимпиады (4-летнего периода между играми). Счёт олимпиадам ведётся с 1896, когда состоялись первые Олимпийские игры (I Олимпиада — 1896-99). Олимпиада получает свой номер и в тех случаях, когда игры не проводятся (например, VI — в 1916-19, XII-1940-43, XIII — 1944-47). Символ Олимпийских игр — пять скреплённых колец, символизирующих объединение пяти частей света в олимпийском движении, т. н. олимпийские кольца. Цвет колец в верхнем ряду — голубой для Европы, чёрный для Африки,

красный для Америки, в нижнем ряду — жёлтый для Азии, зелёный для Австралии. Помимо олимпийских видов спорта, организационный комитет имеет право по своему выбору включить в программу показательные соревнования по 1-2 видам спорта, не признанным МОК. В том же году, что и Олимпиада, с 1924 проводятся зимние Олимпийские игры, которые имеют свою нумерацию. Начиная с 1994 года сроки проведения зимних Олимпийских игр были сдвинуты на 2 года относительно летних. Место проведения Олимпиады выбирает МОК, право их организации предоставляется городу, а не стране. Продолжительность не больше 15 дней (зимних игр — не больше 10).



Олимпийское движение имеет свои эмблему и флаг, утвержденные МОК по предложению Кубертена в 1913. Эмблема — олимпийские кольца. Девиз — *Citius, Altius, Fortius* (быстрее, выше, сильнее). Флаг — белое полотнище с олимпийскими кольцами, с 1920 поднимается на всех Играх.

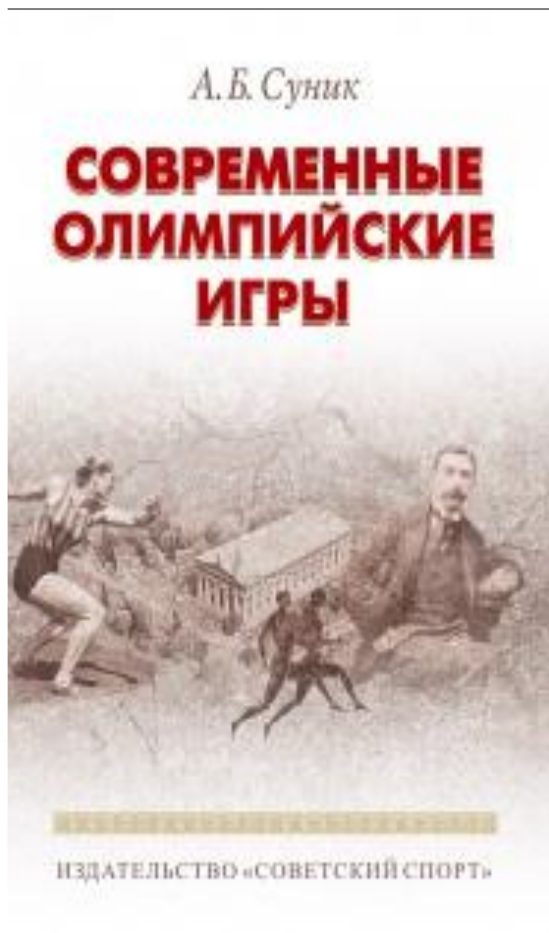


Среди традиционных ритуалов Игр:



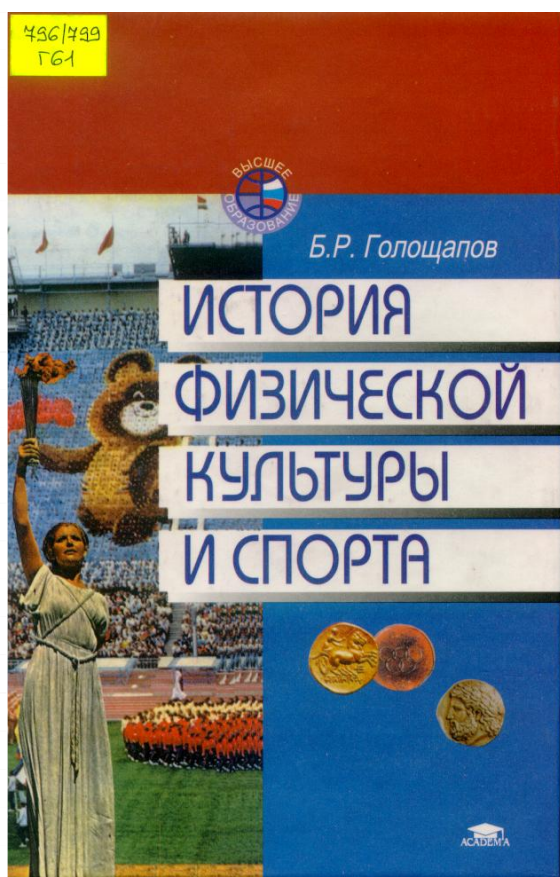
- * зажжение олимпийского огня на церемонии открытия (огонь зажигается от солнечных лучей в Олимпии и доставляется факельной эстафетой спортсменов в город-организатор Игр);
- * произнесение одним из выдающихся спортсменов страны, в которой происходит Олимпиада, олимпийской клятвы от имени всех участников игр;
- * произнесение от имени судей клятвы о беспристрастном судействе;
- * вручение победителям и призёрам соревнований медалей;
- * поднятие государственного флага и исполнение национального гимна в честь победителей.

С 1932 город-организатор строит «олимпийскую деревню» — комплекс жилых помещений для участников игр. Согласно хартии, Игры являются соревнованиями между отдельными спортсменами, а не между национальными командами. Однако с 1908 получил распространение т. н. неофициальный общекомандный зачёт — определение места, занятого командами, по количеству полученных медалей и набранных в соревнованиях очков (очки начисляются за первые 6 мест по системе: 1-е место — 7 очков, 2-е — 5, 3-е — 4, 4-е — 3, 5-е — 2, 6-е — 1). Звание олимпийского чемпиона является наиболее почётным и желанным в карьере спортсмена в тех видах спорта, по которым проводятся олимпийские турниры. Исключением является футбол, так как звание чемпиона мира в этом виде спорта гораздо престижнее.



Суник, А. Б. Современные олимпийские игры: краткий исторический очерк (1896–2012 гг.) / А. Б. Суник. — Москва : Советский спорт, 2013. — 232 с. — ISBN 978-5-9718-0590-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69839> (дата обращения: 12.05.2021).

В книге в сжатом виде рассказывается об истории летних Олимпийских игр, становлении и развитии современного олимпийского движения, его основополагающих принципах и проблемах, о выдающихся спортсменах-чемпионах и призерах Олимпийских игр. Книга предназначена прежде всего подрастающему поколению, а также всем, интересующимся историей Олимпийских игр и олимпийского движения.



Голозапов, Б. Р. История физической культуры и спорта : учебник для студентов ВПО / Б. Р. Голозапов. - 9-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2012. - 311 с

В учебном пособии рассказывается о происхождении, формировании, развитии и функционировании основных отечественных и зарубежных систем физического воспитания, международного спортивного движения. В рамках этих систем рассматривается эволюция общих принципов физической культуры и спорта, таких, как ее оздоровительная направленность, формирование положительных личностных качеств в процессе физического воспитания и т.п.



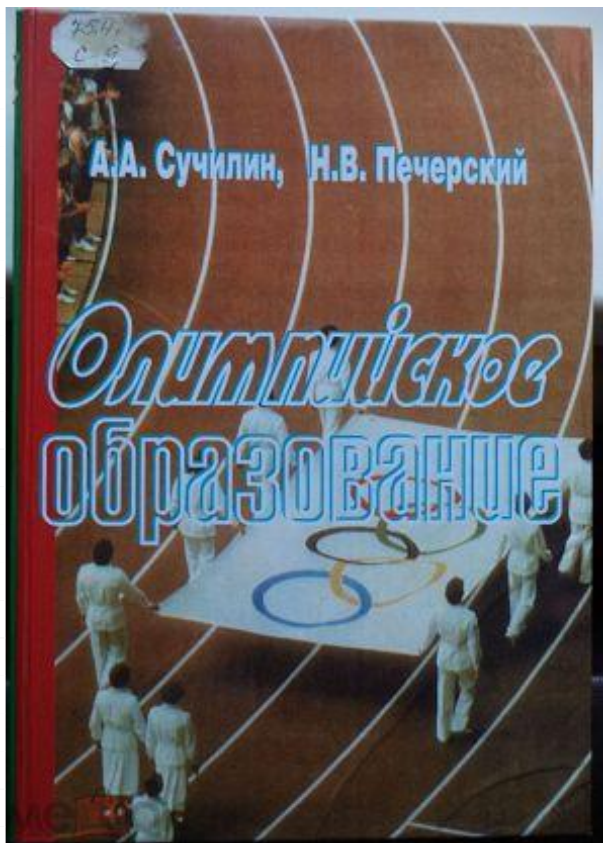
Столбов, В. В. История физической культуры и спорта : учебник для вузов / В. В. Столбов ; Л. А. Финогенова, Н. Ю. Мельникова; под ред. В. В. Столбова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ФиС, 2001. - 423 с. : ил.

Учебник написан в соответствии с ныне действующей учебной программой по истории физической культуры и спорта. В учебнике рассматриваются вопросы всеобщей и отечественной истории физической культуры и спорта, истории международного спортивного и олимпийского движения.



Дивинская, Е. В. Физическая культура и спорт России с древнейших времен до начала XX вв. : учебное пособие / Е. В. Дивинская ; Мин-во спорта, туризма и молодежной политики РФ, ФГОУВПО "ВГАФК". - Волгоград : ФГОУВПО "ВГАФК", 2010. - 118 с.

Учебное пособие по учебной дисциплине «История физической культуры и спорта» цикла федерального компонента «Общепрофессиональная дисциплина направления» для студентов физкультурных вузов по направлению 032100 «Физическая культура», специальностям 032101 «Физическая культура и спорт» и 032102 «Физическая культура для лиц с отклонением в состоянии здоровья «Адаптивная физическая культура», слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководящих работников и специалистов по физической культуре и спорту.



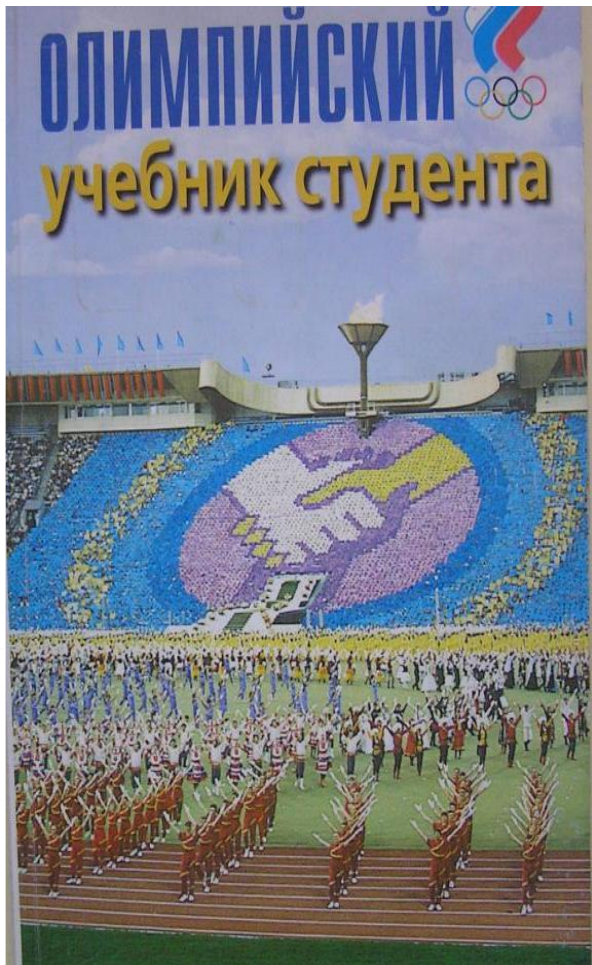
Сучилин, А. А. Олимпийское образование : учебник / А. А. Сучилин ; Н. В. Печерский. - Волгоград : ООО "Принт", 2001. - 428 с. : ил.

В учебнике раскрывается содержание олимпийских игр древности, анализируется их кризис и гибель. Дается полное содержание Олимпийской хартии с комментарием, выделяются проблемы и прогнозируется развитие олимпийского движения.



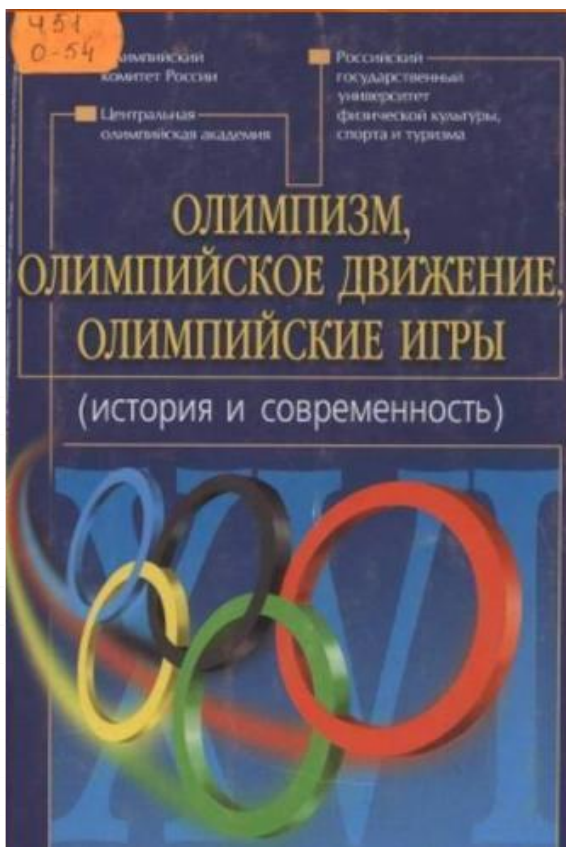
Родиченко, В. С. Твой олимпийский учебник : учебник / В. С. Родиченко. — 27-е изд., перераб. и доп. — Москва : Спорт-Человек, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-9500184-3-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165172>

В книге рассказывается об истории Олимпийских игр, становлении и развитии современного олимпийского движения, его основополагающих принципах, структуре и проблемах, значимости спорта для общества и отдельного человека. Книга рекомендована Олимпийским комитетом России в качестве учебного пособия для олимпийского образования.



Олимпийский учебник студента : учебное пособие для студентов вузов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Советский спорт, 2008. - 127 с. : ил.

Пособие для формирования олимпийского образования в нефизкультурных высших учебных заведениях.



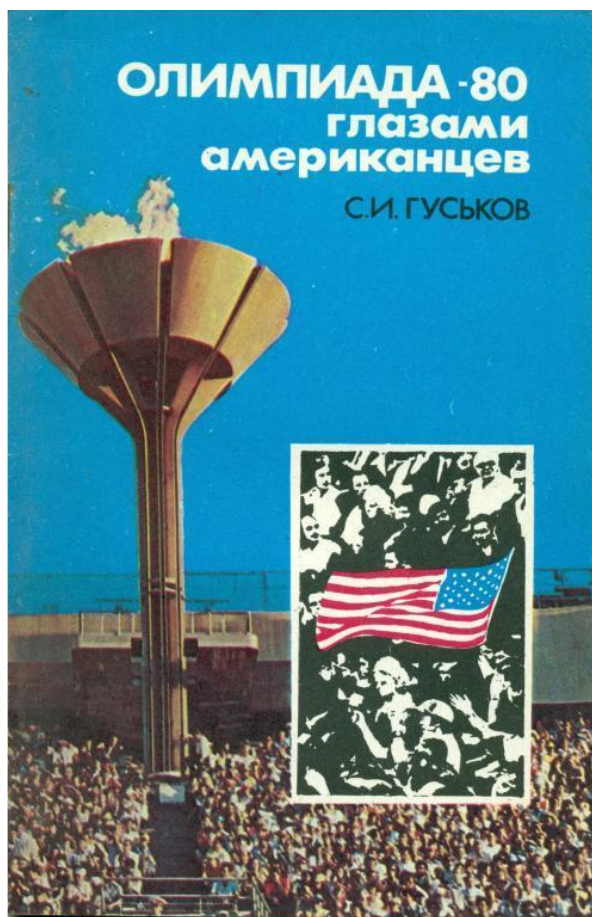
Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность): XIV Олимпийская научная сессия молодых ученых и студентов России : материалы. - М. : Советский спорт, 2003. - 128 с.

Сборник статей и материалов Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы, состояние и перспективы развития олимпийского и паралимпийского движения, физической культуры и спорта» в рамках Всеуральской Олимпийской научной сессии молодых ученых и студентов содержит 4 раздела. В раздел исторические, культурные и социально-экономические аспекты олимпийского движения и олимпийского образования входят материалы участников Всеуральской олимпийской сессии молодых ученых и студентов.



Летние олимпийские виды спорта: нормы и требования : учебное пособие / Н. К. Полещук, А. А. Зайцев, А. Б. Макаревский, И. В. Борисова. — Москва : Советский спорт, 2013. — 268 с. — ISBN 978-5-9718-0650-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51915>

Коллективом авторов создано справочно-методическое пособие в виде конструктивного справочника. В нем отражены систематизированные представления о нормах и мерных требованиях, предъявляемых к организации и проведению соревнований по современным 26 видам спорта, включенным в программу Игр Олимпиад



Гуськов, С. И. Олимпиада-80 глазами американцев / С. И. Гуськов. - М. : Физкультура и спорт, 1982. - 56 с.

В брошюре С. И. Гуськова, сотрудника секретариата ООН, рассказывается об антисоветской компании, развернутой администрацией американского президента Картера, об использовании спорта в политических целях



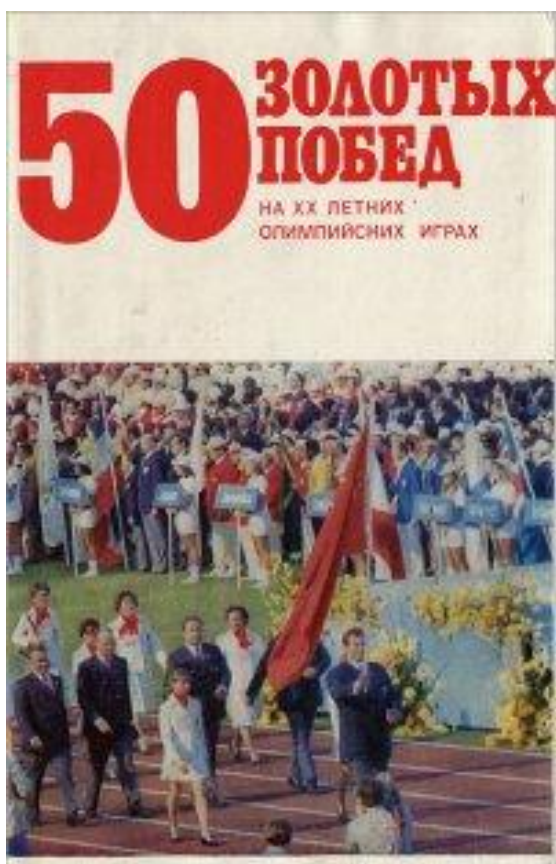
Капитонов, В. А. И снова спиц мельканье. Велоспорт на Олимпиадах / В. А. Капитонов ; А. А. Юсин. - М. : Сов. Россия, 1979. - 188 с. : ил.

Велосипед — один из немногих видов спорта, который был представлен на двадцати одной Олимпиаде. Авторы ведут повествование от Афинских игр 1896 года до Монреальской олимпиады 1976 года и показывают, как, начиная с Хельсинки-52, с каждым четырехлетием мужал, закалялся в сражениях на шоссе и учился побеждать советский велоспорт. В книге можно найти ответ на любой вопрос, связанный с историей велоспорта на всех Олимпиадах.



Буре, В. В. Шестая дорожка: плавание на Олимпиадах / В. В. Буре. - М. : Сов. Россия, 1980. - 112 с. : ил.

Автору книги В.Буре довелось быть участником состязаний по плаванию на трех Олимпийских играх. Свой рассказ об олимпийском плавании он строит на эволюции его разнообразных стилей, раскрывает причины успехов лидеров мирового плавания, оставивших яркий след на дорожках олимпийских бассейнов.



Гаврилин, В. М. 50 золотых побед на XX летних Олимпийских играх / В. М. Гаврилин ; К. П. Жаров. - М. : Воениздат, 1973. – 214 с.

В очерках авторы показывают борьбу советских спортсменов на XX Олимпийских играх в Мюнхене за золотые награды. Авторы рассказывают о спортивном пути победителей, их высоком мастерстве, выдержке и твердой воле к победе. В конце книги приводится справочный материал по итогам XX Олимпийских игр.



Желаем нашим
спортсменам побед!



В работе использованы материалы из представленных книг, а также сайты:

<http://olimp-history.ru/node/10>

<https://www.ski.ru/az/blogs/post/istoriya-filosofiya-i-simvolika-olimpiiskikh-igr/>

<https://rus.team/articles/letnie-olimpijskie-igr>

<https://riafan.ru/542102-vse-o-prizerah-olimpiiskih-igr-iz-volgograda-imena-redkie-fakty-zhizn-sportsmenov-posle-okonchaniya-karery-vse-eto-v-nashei-state>

https://www.olympichistory.info/all_games.html