

# ПРАЗДНИК КРАСОТЫ И УМА



Всем десяти участницам удалось приятно поразить многочисленных зрителей и членов жюри



В этот день актовый зал академии был переполнен

**В очередной раз в стенах нашей академии прошел конкурс «Мисс ВГАФК». И всем десяти участницам удалось приятно поразить многочисленных зрителей и членов жюри, которое в этом году состоялось из партнеров конкурса!**

Весь вечер Марина Меркулова (группа 301-М), Татьяна Поснова (группа 201-А), Елена Филина, Яна Васильева (обе — группа 107), Виолетта Горятова (группа 105), Полина Чернышова (группа 101-М), Кристина Зякина (группа 108), Анастасия Наумова (группа 101-П), Виктория Визнер (группа 202-М), Яна Ефремова (группа 201-П) удивляли, радовали, заставляли смеяться и плакать.

Каждая из конкурсанток поразила своим очарованием и находчивостью в конкурсном этапе «Творческий номер», грацией и красотой — в дефиле и общем танце, креативностью — в создании своей визитки-видеопрезентации, а также недюжинными умственными способностями — в конкурсном этапе «Интеллектуальный вопрос».

Все эти превосходные качества члены жюри оценивали в баллах.



Марина Меркулова, мисс ВГАФК — 2014

Выбрать лучшую из лучших было не просто. Но на то оно и жюри, чтобы принять единственно правильное решение. Победительницей конкурса «Мисс ВГАФК — 2014» была названа Марина Меркулова. Первой вице-мисс стала Кристина Зякина, а Яна Васильева получила титул второй вице-мисс. Диплом зрительских

симпатий был вручен Полине Чернышовой.

Поздравляем победительниц и участниц конкурса и надеемся многих из них увидеть через год среди участниц конкурса «Мисс ВГАФК — 2015», к которому мы уже начали подготовку!

**Ксения Похлебаева (группа 301-М)**



Первая вице-мисс ВГАФК Кристина Зякина



Яна Васильева, вторая вице-мисс ВГАФК

(Окончание. Начало на стр. 1)

## В мае родились:

- 1 мая — Александр Александрович Шамардин, зав. кафедрой теории и методики футбола;
- 2 мая — Ирина Анатольевна Кирпикова, старший преподаватель кафедры теории и методики спортивных танцев, режиссуры и аэробики;
- Елена Дмитриевна Красильникова, дворник ЖБК;
- 3 мая — Ольга Павловна Федулова, уборщица;
- 4 мая — Ирина Васильевна Суслина, доцент кафедры анатомии и физиологии;
- Елена Геннадьевна Федотова, уборщица;
- 5 мая — Антон Сергеевич Андреенко, инженер;
- Андрей Валентинович Сорокин, водитель;
- Ольга Александровна Хальпина, техник;
- 6 мая — Татьяна Николаевна Кулагина, уборщица;
- 7 мая — Владимир Геннадьевич Боровиков, ремонтник;
- Юрий Викторович Ковалев, вахтер;
- Алексей Борисович Кочетов, слесарь-сантехник;
- Елена Юрьевна Лалаева, доцент кафедры теории и методики гимнастики;



## С днем рождения!

- 8 мая — Светлана Александровна Альбошкина, специалист по учебно-методической работе;
- 9 мая — Мария Владимировна Серебрякова, уборщица;
- 10 мая — Ольга Васильевна Борисова, старший преподаватель кафедры ТИМ спортивных танцев, режиссуры и аэробики;
- Константин Геннадиевич Десятников, электромонтер;
- Джамбул Николаевич Касимов, слесарь-сантехник;
- Людмила Дмитриевна Кузьмина, гардеробщица;
- Виктор Борисович Мандриков, профессор кафедры теории и методики адаптивной физической культуры;
- 11 мая — Виктор Яковлевич Меньщиков, старший преподаватель кафедры теории и методики физического воспитания;
- Александр Иванович Шамардин, ректор;
- 13 мая — Анатолий Павлович Комаров, доцент кафедры теории и методики футбола;

- Татьяна Леонтьевна Курашева, гардеробщица;
- 18 мая — Светлана Анатольевна Дробышева, доцент кафедры теории и методики адаптивной физической культуры;
- 19 мая — Светлана Владимировна Мезенцева, маляр;
- Ольга Александровна Пономарева, старший преподаватель кафедры иностранных языков;
- Марина Николаевна Сандирова, доцент кафедры ЕНДИИТ;
- Александр Михайлович Федосов, слесарь-сантехник;
- 20 мая — Елена Григорьевна Лозовская, доцент кафедры педагогики;
- Наталья Михайловна Филина, старший лаборант кафедры теории и методики физического воспитания;
- 21 мая — Татьяна Николаевна Дудкова, ведущий библиотекарь;
- Людмила Михайловна Залужная, вахтер;
- Лидия Ивановна Огурцова, вахтер;
- 22 мая — Надежда Викторовна Масленникова, уборщица;
- Мария Ивановна Павлюкова, вахтер;

- Павел Юрьевич Соловьев, старший преподаватель кафедры теории и методики бокса и тяжелой атлетики;
  - Татьяна Владимировна Шаповалова, ведущий экономист;
  - 23 мая — Светлана Алексеевна Павлюкова, гардеробщица;
  - Ирина Константиновна Спирина, доцент кафедры теории и методики легкой атлетики;
  - 24 мая — Юрий Александрович Зубарев, заведующий кафедрой теории и методики спортивного менеджмента и экономики;
  - Лидия Васильевна Чиркова, вахтер;
  - 25 мая — Светлана Юрьевна Максимова, доцент кафедры теории и методики физического воспитания;
  - 27 мая — Екатерина Николаевна Букина, лаборант кафедры теории и методики гимнастики;
  - 29 мая — Роман Сергеевич Догунков, плотник;
  - 30 мая — Алексей Николаевич Болгов, старший преподаватель кафедры теории и методики спортивных игр;
  - Светлана Викторовна Хачатурян, уборщица;
  - 31 мая — Галина Васильевна Васильева, ведущий библиограф;
  - Андрей Иванович Косов, главный инженер ИТС АХЧ.
- С днем рождения!  
Счастья и крепкого здоровья!**  
Ректорат

## ИСТОРИЯ

В марте текущего года Президент Российской Федерации подписал Указ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)». В преамбуле правового акта отмечено, что в целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения, в нашей стране вводится в действие обширная программа физического воспитания, которая охватит все категории граждан.

# ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ!



Подполковник А. Поручаев (слева) за разработкой боевой операции. 1941 год



Сборная команда «Динамо». 1939 год. Первая справа в нижнем ряду — Н. Успенская



Знаки ГТО I и II ступени

Аббревиатура ГТО хорошо знакома старшему поколению россиян и мысленно возвращает нас в эпоху первых пятилеток, во времена трудового энтузиазма советской молодежи и самого массового в отечественной истории физкультурного движения.

В 1930 году в майском номере «Комсомольской правды», посвященном ее пятилетию, была опубликована серия материалов под рубрикой «Крепкие мышцы, зоркий глаз нужны каждому трудящемуся», где выдвигалось предложение ввести для большей части населения страны комплекс испытаний готовности к вооруженной защите социалистического государства и стремление к физическому совершенству.



Клавдия Макарова выполняет норматив по метанию гранаты. Стадион «Трактор», 1936 год

Выдержавших с честью подобный экзамен предлагалось отмечать специальным нагрудным знаком. По идее организаторов, он должен был свидетельствовать о всестороннем развитии награжденных и их активном участии в укреплении могущества СССР. Инициатива получила всеобщее одобрение, в том числе старейшего российского физиолога академика И. П. Павлова.

Возглавил начинание комсомол. В 1931 году очередной съезд ВЛКСМ поставил перед юношеством задачу всестороннего развития физической культуры и спорта. Она вытекала из необходимости укрепления обороноспособности страны, а значит, воспитания физически крепкого и подготовленного в военном отношении поколения молодых людей.

Была организована широкая программа традиционных и оборонно-технических видов спорта под лозунгами «Комсомолец умеет метко стрелять!», «Комсомолец, на самолет и планер!». Росла популярность автомобильного и мотоциклетного спорта, в городах и поселках увеличивалось количество аэроklubов, парашютных вышек, тиров. Комсомол взял шефство над военно-воздушным и военно-морским флотом.

Предполагаемый спортивный комплекс требовал выработки научно обоснованного содержания и оптимальных зачетных нормативов. Эту часть работы взял на себя Высший совет физической культуры. Он разработал Положение о ГТО и единые правила испытаний. Участие в их предварительной проверке принимали студенты и преподаватели Центрального института физической культуры. 11 марта 1931 года ВЦИК утвердил нормативы комплекса «Готов к труду и обороне СССР». Сюда вошли состязания по бегу, плаванию, лыжному кроссу, стрельбе, метанию гранаты, военизированной эстафете и другие физические упражнения. Кроме того, для сдачи норм первой ступени необходимо было знание основ физкультурного движения СССР, приемов оказания первой медицинской помощи, основ личной гигиены. Немаловажным условием получения значка являлась установка «быть ударником на фронтах социалистического строительства».

Значка ГТО № 1 был удостоен человек, в те годы олицетворявший оборонную мощь Страны Советов, — наркомвоенмор К. Е. Ворошилов. Он назвал эту награду своеобразным спортивным орденом. А первые настоящие значкисты ГТО получили свои награды 23 декабря 1931 года. Их вручение проходило в исключительно торжественной обстановке в Колонном зале Дома Союзов в Москве.

Новое движение активно пропагандировалось и приобрело чрезвычайную популярность. На страницах журнала «Физкультура и спорт» публиковались проекты необычных названий для будущих мастеров оборонно-спортивной подготовки. Вот некоторые из них: «Физкультурбоец»,

«Физкультурмеец», «Спортсмен-геркулес». Нормы ГТО сдавали целыми трудовыми коллективами. Только за десять месяцев существования комплекса право на значок получили 400 тысяч физкультурников, а в 1934 году значки были вручены 2,5 миллиона человек. Все это послужило основой для учреждения еще одной разновидности спортивного знака отличия — знаменного. Он мог быть вручен любому предприятию или учреждению, где число значкистов комплекса составляло не менее 80% от общего количества трудящихся. Коллективная награда представляла собой увеличенную копию знака I ступени и крепилась к полотнищу знамени наравне с орденами.



Советский плакат 1930-х

Опыт первых месяцев существования физкультурного движения свидетельствовал о возможности введения более сложных и разнообразных нормативов для хорошо подготовленных людей. 7 декабря 1932 года Высший совет физической культуры объявил об учреждении II ступени ГТО повышенной трудности. А в июле 1936 года появилась вспомогательная ступень — БГТО («Будь готов к труду и обороне») с соответствующим значком для детей 13—16 лет.

Среди самых первых десяти обладателей значка II ступени — слушателей Военной академии им. Фрунзе значится имя нашего земляка, уроженца Царицына А. Поручаева. В мае 1934 года вместе со своими сослуживцами он выполнил 25 норм и требований особой сложности, куда вошли кросс по среднепересеченной местности 5 км, пеший переход в полной боевой выкладке 36 км, бег в противогазе 1 км,

заплыв на время 400 м, прыжки с 5-метровой вышки в воду, умение управлять мотоциклом, лыжный кросс в полной боевой выкладке 50 км и многое другое. При этом необходимо было владеть спортивным массажем, санитарным минимумом, вести постоянную работу по обучению начинающих физкультурников в количестве не менее 20 человек. Обязательным условием оставался ударный труд. Вместе со значком А. Поручаев получил из рук героя Гражданской войны С. М. Буденного золотые часы с надписью «Лучшему физкультурнику страны».

А. Поручаев не случайно оказался в числе лидеров ГТО. В войсках он считался лучшим гимнастом, отличным легкоатлетом, одним из наиболее способных командиров. В годы Великой Отечественной войны, будучи уже генерал-майором авиации, А. Поручаев возглавил штаб одной из дивизий авиации дальнего действия и стал неофициальным физрукком соединения. Помимо служебных обязанностей он успевал формировать из летчиков дивизии футбольные и волейбольные команды, тренировать гимнастов, устраивать спортивные состязания между боевыми вылетами.

С конца 30-х годов в Советском Союзе стали проводиться первенства страны по многоборью ГТО. В числе победителей соревнований 1939 года была и наша землячка Н. М. Успенская (Свинцова), разносторонняя спортсменка, выпускница Сталинградского техникума физкультуры. Накануне соревнований она была включена в сборную ДСО «Динамо» от Сталинграда, в составе которой и стала чемпионкой страны. Впоследствии Нина Михайловна долгие годы работала в динамовской организации нашего региона, занимаясь пропагандой и организацией спортивных мероприятий.

За более чем пятидесятилетнюю историю оборонно-спортивного комплекса ГТО его нормы и правила неоднократно менялись в соответствии с требованиями времени. Последний раз реформа проходила в 1972 году, когда в основу нормативов были положены возрастные возможности участников, а комплекс разделен на пять возрастных ступеней.

**В водвороте современных геополитических катаклизмов уже неоднократно мы становились свидетелями проверки на прочность нашего государства. Хочется верить, что грядущая система физического воспитания станет дополнительным залогом этой прочности. И, перефразируя поэтические строки С. Я. Маршак из «Рассказа о неизвестном герое», можно будет с уверенностью сказать о нашем молодом поколении:**

**Многие парни плечисты и крепки,  
Многие носят футболки и кепки.  
Много повсюду таких же закапков.  
Каждый к труду, обороне готов!**

**Заведующий музеем ВГАФК  
В. Ростовский**

## НОВОСТИ СПОРТА

● Завершилась традиционная городская универсиада. Студенты, представлявшие 15 волгоградских вузов, состязались в 22 видах программы.

Уверенную победу в общекомандном зачете 12-й год подряд одерживают студенты ВГАФК. На этот раз они первенствовали в 11 видах, а в четырех видах были вторыми.

На втором месте — команда ВолгГТУ, на третьем — сборная ВолГАУ.

● И еще одни традиционные комплексные соревнования — VII областные студенческие игры — завершились в Волгограде.

В программу игр были включены состязания по семи видам спорта. Студенты ВГАФК победили в женском стритболе и турнире по легкой атлетике, заняли вторые места в пулевой стрельбе и мужском пляжном волейболе и были третьими в перетягивании каната. В итоге в общекомандном зачете наша сборная была второй.

● В Москве прошел чемпионат России по плаванию. В ряде видов программы порадовали высокими результатами студенты нашей академии.

В финальном заплыве 4x400 м вольным стилем в составе команды Волгоградской области выступили мастер спорта международного класса магистрант ВГАФК Андрей Ушаков и мастер спорта Михаил Украинский (группа 305). Наши земляки финишировали вторыми.

В смешанной эстафете 4x100 м сборная Волгоградской области, полностью скомплектованная из студентов ВГАФК, показала третий результат. Бронзу завоевали мастер спорта международного класса Наталья Иванеева (группа 405), мастер спорта Павел Космынин (группа 405), мастер спорта Роман Рыбин (группа 305) и мастер спорта Мария Новикова (группа 105).

Еще одну бронзовую медаль Наталья Иванеева получила по итогам финального заплыва на 100 м брассом.

● Отлично выступил в соревнованиях на Кубок страны по легкоатлетическим многоборьям Евгений Саранцев. В десятиборье аспирант ВГАФК уверенно занял первое

место, набрав в сумме 8123 очка и выполнив норматив мастера спорта международного класса.

● В чешском городе Рачице прошел второй этап Кубка мира по гребле на байдарках и каноэ. В финальном заезде каноэ-одиночек на 200 м вторым финишировал мастер спорта международного класса студент группы 105 Андрей Крайтор.

● Город Анапа стал местом проведения спартакиады молодежи Юга России по тяжелой атлетике. Наши студенты неплохо выступили сразу в трех весовых категориях. Александр Сааков (группа 303) занял второе место в весе до 69 кг, такого же успеха добился в весе до 94 кг Сергей Забелин (группа 403), а Игорь Митко был третьим в весе до 105 кг.

● Еще один наш студент, Алексей Шошин (группа 301М), стал победителем спартакиады молодежи Юга России по русскому бильярду.

**Ю. Корнилов, проректор по спортивной и воспитательной работе ВГАФК**

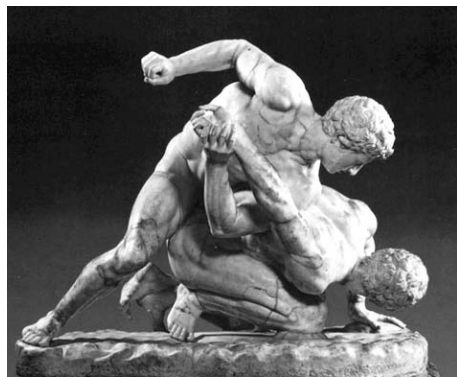
# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СПОРТЕ

## Продолжаем нашу постоянную рубрику рассказом о новых необычных фактах из спортивной жизни

### Какой спортсмен и для чего сменил свое имя на Вискас?

Когда в 1999 году команда по австралийскому футболу из города Джелонга столкнулась с серьезными финансовыми проблемами, она заключила необычный рекламный контракт. Капитан клуба Гарри Хокинг сменил имя на Вискас, и телекомментаторы, говоря о действиях игрока, невольно рекламировали кошачий корм. Через некоторое время футболист вернул себе старое имя.

### Какой олимпийский атлет стал чемпионом, погибнув в ходе соревнований?



Древнегреческий атлет Аррихион из Фигалии несколько раз становился олимпийским чемпионом по панкратиону — смеси бокса и борьбы. Свою последнюю победу он одержал, будучи уже мертвым. В финальном бою соперник держал его в удушающем захвате, в то время как Аррихион сумел вывернуть противнику палец на ногу. Тот из-за страшной боли сдался, однако Аррихион в этот момент окончательно задохнулся, и его труп объявили победителем.

### Какие спортсмены первыми стали носить рубашки поло?

Рубашки поло изначально появились в среде теннисистов, а именно у десятикратного победителя турниров Большого шлема француз Рене Лакоста, в 1926 году. Через год Лакост поместил на грудь своих рубашек изображение крокодила, а после окончания теннисной карьеры основал под той же эмблемой бренд одежды Lacoste. Однако эти рубашки стали носить не только теннисисты, но и другие спортсмены, особенно игроки в поло. Именно под таким названием новая одежда постепенно закрепилась в общем лексиконе.

### Чем объясняется особая осанка во время бега знаменитого эфиопского стайера?



Двукратный олимпийский чемпион 1996 и 2000 годов в беге на 10 тысяч метров Хайле Гебреселассие из Эфиопии отличается особой осанкой во время бега. Его левая рука прижата к телу сильнее, чем правая, и необычно изогнута. Атлет объясняет это тем, что в детстве каждое утро пробегал 10 километров по пути в школу, а вечером столько же обратно домой, держа учебники именно в левой руке.

### Какая футбольная сборная ни разу не проиграла сборной Бразилии?

Сборная Норвегии по футболу — единственная из всех игравших со сбор-



ной Бразилии команд, что ни разу не проиграла ей. В четырех матчах норвежцы дважды выиграли у бразильцев и дважды свели матч к ничьей.

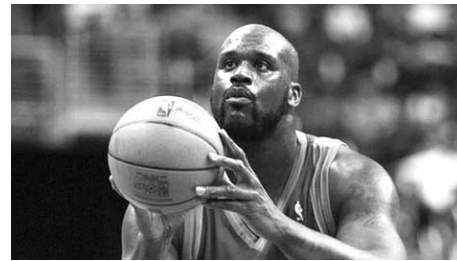
### Какой привычный нам жест является также символом геев Сан-Франциско?

Существует несколько версий происхождения жеста High five («Дай пять!»), но самая распространенная указывает на первое его появление в бейсбольном матче 2 октября 1977 года. Игроки «Лос-Анджелес Доджерс» Дасти Бейкер и Гленн Берк разыграли удачную комбинацию, после чего Берк восторженно поднял руку над головой. Не зная, что делать, Бейкер шлепнул его ладонь своей.

Через три года Берк, открытый гомосексуалист, вынужден был уйти из бейсбола, но этот жест не забыл. Он популяризовал его в районе Сан-Франциско Кастро, известном как место компактного проживания секс-меньшинств, где High five стал символом самоидентификации геев.

### Сколько трехочковых бросков реализовал за свою карьеру Шакил О'Нил?

За годы карьеры в НБА Шакил О'Нил набрал 28596 очков. Но лишь один раз, в сезоне-1995/1996, он был точен с трех-



очкового броска, причем всего О'Нил сделал только 22 попытки с дальней дистанции.

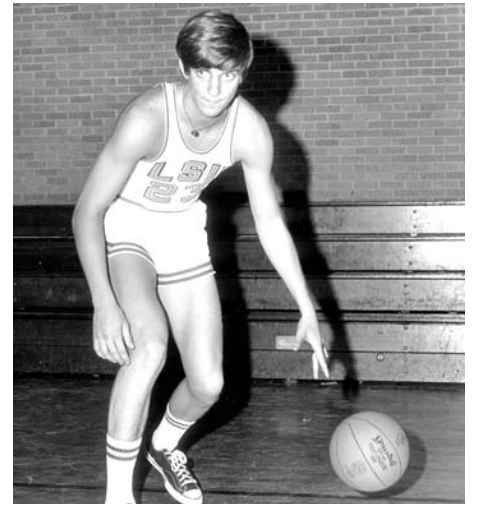
### Какое право получили в подарок футболисты сборной СССР за победу в Кубке Европы 1960 года?



В июле 1960 года сборная СССР по футболу победила в Париже в финальной части первого в истории Кубка Европы. За победу футболистам выдали премию 400 франков, а также ордера на покупку поддержанных автомобилей в комиссионном магазине за свои деньги. Дело в том, что, даже имея на руках необходимую сумму, в то время человек был вынужден много лет стоять в очереди за машиной либо получать специальное разрешение от властей.

### Какой баскетболист, сам того не желая, предсказал год своей смерти?

В 1974 году баскетболист Пит Маравич сказал в одном из интервью: «Я не хочу играть в НБА 10 лет, а в 40 умереть от инфаркта». Все так и случилось: в 1980-м, через 10 лет после старта карьеры в НБА, Маравич завершил ее из-за травмы. А в 1988-м, когда Питу было именно 40 лет, он скончался от сердечного



приступа во время любительской игры в спортзале с друзьями.

### Каким образом в Северной Корее изменены правила баскетбола?



В Северной Корее, по сообщениям китайских СМИ, баскетболисты играют по сильно измененным правилам. Так, за результативный слэм-данк (забрасывание мяча в кольцо сверху вниз) игрок приносит команде не 2, а 3 очка. За дальний бросок, после которого мяч влетел в корзину, не коснувшись ее края, — не 3, а 4. За непопадание со штрафного команде минуются очко. А все результативные броски в последние три минуты матча оцениваются сразу в 8 очков.

### Почему президент США никак не поздравил четырехкратного олимпийского чемпиона?

Олимпийские игры 1936 года в Берлине должны были, по мысли Гитлера, доказать всему миру превосходство немецких атлетов и арийской расы в целом. Эти планы нарушил американский чернокожий спортсмен Джесси Оуэнс, выигравший четыре золотые медали в беге и прыжках. Гитлер не пожал ему руки, хотя это не касалось лично Оуэнса — фигуер в принципе отказался обмениваться рукопожатием с победителями из других стран, но после Олимпиады послал всем им памятные письма со своей фотографией. А вот президент США Франклин Делано Рузвельт никак не поощрил чемпиона — ни приглашением в Белый дом, ни даже телеграммой, боясь потерять голоса избирателей южных штатов на предстоящих выборах.

# ФЕСТИВАЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**С 23 по 25 апреля 2014 года в нашем городе в стенах Волгоградского государственного социально-педагогического университета проходил VI Международный фестиваль английского языка.**

В течение трех дней проводились мероприятия разной направленности: научной (студенческий круглый стол), учебной (олимпиада и грамматический конкурс) и творческой (конкурс оригинальных рассказов, поэтических переводов, речевых умений и песенный конкурс).

В работе фестиваля приняли участие студенты вузов Волгограда и других городов России. В грамматическом конкурсе нашу академию пред-



Н. Перченко и Е. Б. Кириллова

ставляли Н. Перченко (группа 101-А), А. Шипилова (группа 101), А. Емельянова и А. Рукавишников (оба — группа 105), Н. Мучаева и Э. Бокаева (обе — группа 202-М). Еще несколько наших студентов участвовали в конкурсе на лучший поэтический перевод стихотворений Эмили Дикинсон или Элизабет Бишоп. Большого успеха здесь добилась студентка группы 101-А Наталья Перченко (преподаватель — доцент Е. Б. Кириллова), которая в итоге заняла первое место, с чем мы ее искренне поздравляем.

Приобретенный опыт участия в мероприятиях фестиваля не только служит знакомству с элементами иной культуры, но и способствует самоидентификации молодых людей и осознанию себя как части собственной культуры, как гражданина родной страны. Такие фестивали актуализируют представление о важности английского языка как инструмента межкультурной коммуникации.

**Н. А. Боженова,**  
доцент кафедры иностранных языков ВГАФК

**Продолжаем публиковать материалы в нашей постоянной рубрике. Сегодня поговорим о правилах этикета при посещении магазина, а также театра и концертного зала.**

# ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

## В магазине

Входя в небольшой специализированный магазин, надо обязательно приветствовать служащих и знакомых посетителей. В супермаркете или универсаме это не принято. Можно улыбнуться кассиру, если вы постоянно пользуетесь этим магазином и встречаете одного и того же служащего. Если продавец не носит табличку с фамилией, покупатель может спросить продавца об этом и даже попросить написать ее.

**— Как избавиться от надоедливого продавца?**

— Если служащий навязчиво предлагает вам свои услуги в то время, как вы хотите все осмотреть самостоятельно, смиритесь и войдите в его положение (он выполняет свои служебные обязанности).

**— Если в супермаркете вам нужен какой-нибудь товар, а консультанта рядом нет, как быть в таком случае?**

— Вежливо спросите у другого посетителя. Если же обращаются к вам, отвечайте всегда дружелюбно.

## В театре и концертном зале

При посещении концертов, выставок и прочих публичных мероприятий не стоит забывать о скромности (в разговоре, жестах, одежде). В будни можно пойти в театр в повседневном костюме. Но в выходной день и на гала-концерт мужчина



должен надеть темный парадный костюм. Для тех, кто намерен сидеть в ложах и первых рядах партера, обязательны фрак и смокинг. Опоздывать запрещено. Если же это случилось по объективным причинам, то дождитесь антракта и тогда займите свое место.

**— Как надо вести себя мужчинам?**

— Мужчина идет немного впереди женщины. Он сдает в гардероб свои шляпу, пальто, зонтик, а затем вещи своей спутницы. Нельзя, чтобы женщина сидела в шляпе, так как это будет мешать сидящим сзади зрителям. Когда женщина снимет верхнюю одежду, она всегда направляется к зерка-

лу. Мужчина должен терпеливо ждать ее в стороне, но не читать в это время газету, лучше купить и изучать программку. Если ваши места в ярусах, то мужчина должен идти на полшага впереди дамы при подъеме на лестницу и отставать на полшага от нее при спуске.

**— Как надо вести себя в зале до начала представления?**

— В зал первым проходит на свое место мужчина, следом за ним его спутница. Мимо уже сидящих зрителей надо проходить, повернувшись к ним лицом. Если в театр пришли две пары, то первым на свое место должен пройти мужчина, затем две дамы, после них — второй

мужчина. Женщины садятся так, чтобы рядом не сидели их мужья. Мужчина всегда оставляет даме лучшее место (например, он должен занять кресло, расположенное у прохода). Если на концерт или в театр пришла компания мужчин и женщин, то первой к креслу в своем ряду идет женщина, затем мужчина, потом снова женщина и так далее; последним садится тот, кто пригласил всех в театр (если это не женщина).

**— Как надо вести себя во время спектакля?**

— Нарушение этикета является обсуждением спектакля во время его действия, подпевание исполнителю, отбивание такта рукой или ногой, болтовня с соседом и даже шепот. Нельзя шуметь в зале и шуршать бумагой. Если случится приступ кашля или насморка, лучше извиниться и выйти из зала. Надо также выйти, если находящийся с вами ребенок шумит. Ни в коем случае нельзя есть во время представления, для этого существует антракт. Нельзя забывать, что буфет театра не ресторан, и незачем превращать антракт в ужин. Угоститесь напитками, мороженым или кондитерскими изделиями. Допустимо, если из зала в антракте выходит кто-либо один из компании.

**— Как быть, если в зале встретил знакомых?**

— Встретив в зале кого-либо из своих знакомых, приветствуйте их кивком головы, но не заводите с ними разговор

поверх голов других зрителей. Лучше поговорить в антракте.

**— Как вести себя в конце представления?**

— Нельзя уходить из зала до конца представления, а еще хуже готовиться к уходу во время финала, чтобы прийти в гардероб раньше других. Вы просто обязаны аплодисментами поблагодарить артистов за их труд и искусство.

**— Когда надо аплодировать?**

— Аплодировать в театре надо: в конце последнего акта, в конце особенно удавшейся исполнителем сцены или арии, порой при выходе особо выдающегося актера; в концертном зале — при появлении дирижера и солистов. Неприлично начинать хлопать во время исполнения, в паузе между частями симфонического или камерного произведения. Во время прослушивания вокального цикла аплодировать следует после окончания последней песни. Нельзя выражать свое недовольство концертом или спектаклем свистом или топаньем ног.

**— Как вести себя по окончании спектакля?**

— По окончании спектакля первым встает мужчина, сидевший крайним в ряду; он немного задерживается в проходе, чтобы подождать даму. Если в проходе много людей, он пропускает женщину вперед. Как правило, она идет впереди, кроме случаев, когда людей очень много и ей трудно самой пройти к выходу.

# АНЕКДОТЫ ПРО АБИТУРИЕНТОВ

## УЛЫБНИСЬ!

**Сегодня мы публикуем подборку анекдотов про абитуриентов. Ну а поскольку многие из них завтрашние студенты, то с целью их быстрой адаптации к нелегкой студенческой жизни предлагаем веселые демотиваторы...**

●●●

Абитуриент ради поступления в вуз идет на все, даже на экзамен!

●●●

Преподаватель — поступающему в вуз абитуриенту:

— Вы много интересного рассказали, но, согласитесь, для изучения ядерной физики ваших знаний про боулинг явно маловато.

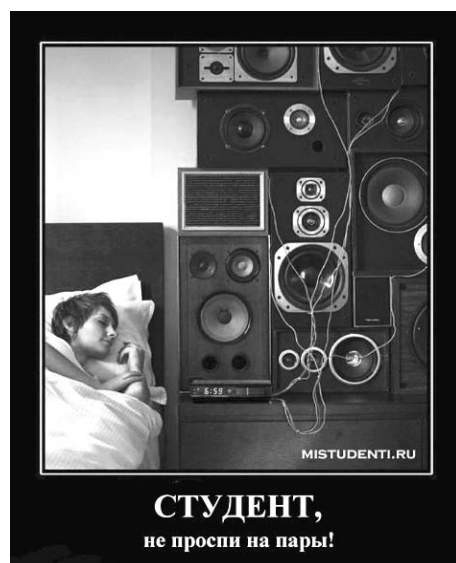
●●●

Сегодня, войдя в аудиторию для сдачи вступительного экзамена и увидев преподавателя, поняла, что неделю назад это было не лучшим решением — открыть окно машины и от души обматерить дяденьку, перебежавшего перед тобой в неполюженном месте...

●●●

Девушка приходит сдавать экзамен по литературе.

Экзаменатор:



— Фамилия, имя?  
— Если не сдам, то Анна Каренина...

●●●

Идет вступительный экзамен. Молодой человек выходит отвечать с маленькой бумажкой, на которой написана пара коротких предложений.

Преподаватель:

— А где же ваш ответ?  
— В голове.  
— А это что? — кивает на бумажку.  
— А это не вместились.

●●●

На вступительном экзамене в технический вуз преподаватель обращается к студенту:

— Расскажите мне про трехфазную цепь.

Студент:

— Ну, трехфазная цепь состоит из трех проводов.  
— Правильно. Дальше.  
— По первому проводу течет ток, по второму течет напряжение, а по третьему — косинус фи.  
— Как?!  
— Косинусом вперед...

●●●

Экзамен по языку.  
— Take a ticket, please. What is your number?  
— Нам бы... это... нам бы троечку...

●●●

Профессор на вступительном экзамене обращается к абитуриенту:  
— Можете ли вы сказать что-нибудь о великих химиках семнадцатого века?  
Абитуриент:  
— Мне больно вам это сообщать, профессор, но они все умерли...

●●●

Готовлюсь к экзаменам. Хочу готовиться. Хочу начать готовиться. Готовлюсь готовиться, в общем.

●●●

Преподаватель в вузе:  
— Если я вам поставлю хорошую оценку, вы в конце концов получите диплом и станете инженером. Если не поставлю, вы пойдете в армию и будете меня защищать. Даже не знаю, что хуже...

●●●

На вступительном экзамене в авиационном институте злобный преподаватель валит абитуриента:

— А нарисуйте-ка мне самолет в разрезе.

Абитуриент ставит на листочке точку и замирает в полном ступоре.

Преподаватель ехидно спрашивает:  
— Это что, самолет?  
— Да... издалека!

●●●

— А вы как считаете?  
— А я никак не считаю. Я гуманитарий.

●●●

Абитуриент, пытающийся поступить в медицинский институт и сломавший руку, рассказывает на экзамене профессору:

— После перелома рука у меня стала не только сильнее, но и подвижнее.  
— Правда? Что ж, молодой человек, тогда вам было бы неплохо получить и сотрясение мозга!

●●●

— Кошка съела, хвост облез, кто слово скажет, тот ее съест.  
— Как я понимаю, на билет вы отвечать не собираетесь?

●●●

— Слушай, у меня к тебе, как к студенту, живущему уже четвертый год в общежитии, есть вопрос.

— Закипит — кидай, всплывут — вынимай.  
— Спасибо.

●●●

На вступительном экзамене:  
— А калькулятором пользоваться можно?

— Да, можно.  
— А транспортом?

— Транспортом тоже можно. Итак, запишите тему: «История России. XVII век»...

