

Совсем немного времени осталось до открытия XXII зимних Олимпийских игр, которые впервые в своей истории принимает современная Россия. Это и повторение опыта проведения соревнований 1980 года в Москве, и очередной серьезный экзамен на зрелость перед мировой общественностью. По иронии судьбы даже порядковый номер финальных состязаний четырехлетия совпадает: как и три десятка лет назад, мы встречаем двадцать вторые Игры. Сегодня причастность к международному олимпийскому движению — крайне почетная миссия, право исполнения которой еще надо заслужить. Именно поэтому наша академия гордится тем, что выпускница вуза двукратная олимпийская чемпионка Е. Исинбаева в составе российской делегации представляла кандидатуру города Сочи во время церемонии избрания столицы зимней Олимпиады на 119-й сессии МОК в Гватемале. Членом Международного олимпийского комитета долгие годы является прославленный выпускник вуза четырехкратный олимпийский чемпион А. Попов. В числе российских факелоносцев эстафеты олимпийского огня 2008 года была выпускница академии чемпионка Паралимпийских игр Л. Васильева. Традиция участия представителей нашей страны в самых ответственных мероприятиях современного олимпийского движения начинается одновременно с его зарождением. Уже в 1894 году в состав первого Международного олимпийского комитета был избран посланец России — один из ведущих отечественных специалистов в сфере физического воспитания генерал А. Д. Бутовский.



А. Д. Бутовский.
1889 год

Алексей Дмитриевич Бутовский родился 9 июня 1838 года в родовом имении в селе Пятигорцы Кременчугского уезда Полтавской губернии. По давней семейной традиции ему, представителю дворянского рода, была предначертана карьера офицера. Поэтому домашнее воспитание юноши, основанное на любви к отечественной культуре, со временем было дополнено обучением в Полтавском Петровском кадетском корпусе, а затем в Дворянском полку. В восемнадцатилетнем возрасте, получив чин прапорщика, А. Бутовский вышел, как тогда говорили, в лейб-гвардии Павловский полк — одно из лучших воинских формирований царской России.

На протяжении ряда последующих лет Алексей Дмитриевич приобретал служебный опыт, командуя ротой, исполняя обязанности офицера для особых поручений, принимая участие в боевых действиях по усмирению восстания в Польше в 1863—1864 годах, работая в военно-окружном суде при столичном гарнизоне. Но истинное призвание офицера проявилось с назначением его в 1871 году воспитателем одной из военных гимназий Санкт-Петербурга.

Служба в войсках обратила внимание офицера на значение для организма человека физической подготовки. Поэтому вместе с исполнением прямых обязанностей офицера-воспитателя Алексей Дми-

триевич становится инициатором проведения в гимназии занятий по гимнастике, фехтованию, подвижным играм, читает разработанный им курс лекций по теории и методике гимнастики и «телесных упражнений», публикует ряд работ по физической культуре.

В конце 80-х годов XIX века А. Д. Бутовский становится одним из самых популярных в России специалистов в области физкультурного образования, его имя известно в европейских кругах. В 1888 году Александр III именным указом назначает Бутовского в комиссию при Министерстве народного просвещения для разработки во-

проса о преподавании гимнастики в гражданских и военных учебных заведениях. И через два года из-под его пера выходит пособие под названием «Наставление для производства гимнастических упражнений в гражданских учебных заведениях», опережая работу П. Ф. Лесгафта. Вслед за этим А. Д. Бутовский возглавляет временные летние курсы по подготовке инструкторов физкультуры в Петербурге. Их деятельность приводит Алексея Дмитриевича к мысли о необходимости создания полноценного образовательного учреждения по подготовке военных учителей физкультуры. В результате в 1908 году в России была создана Фехтовально-гимнастическая школа.

В 1892 году уже генерал для особых поручений при Главном управлении военно-учебных заведений А. Д. Бутовский командирован в Европу для ознакомления с гимнастическими и фехтовальными учреждениями в Швеции, Дании, Германии, Бельгии и Франции. Во время этой поездки он впервые встречается с бароном де Кубертенем. Пропагандируя идеалы античного воспитания духа и тела, барон ищет единомышленников в деле возрождения Олимпийских игр и в лице русского генерала обретает полное понимание и содействие. Коллеги активно обсуждают вопросы развития физической культуры и становления олимпизма, ведут интенсивную переписку. Часть эпистолярного наследия А. Д. Бутовского, адресованного Пьеру де Кубертену, хранится в музее МОК в Женеве.

В 1894 году генерал был приглашен на знаменитый Атлетический конгресс в Париже, положивший начало Олимпийским играм современности, и как один из наиболее авторитетных специалистов в сфере физической культуры избран в первый состав Международного олимпийского комитета.

(Окончание. Начало на стр. 1)

В октябре родились:

19 октября — Анатолий Сергеевич Юдин, доцент кафедры теории и методики легкой атлетики;
20 октября — Жанна Викторовна Васильева, преподаватель кафедры иностранных языков;
Ольга Борисовна Корж, уборщица;
21 октября — Владимир Васильевич Чемов, зав. кафедрой теории и методики легкой атлетики;
22 октября — Сергей Александрович Михайленко, инженер плавательного бассейна;
Дмитрий Валерьевич Таможников, доцент кафедры теории и методики футбола;
24 октября — Анатолий Григорьевич Курашев, уборщик;
26 октября — Елена Сергеевна Крайняя, диспетчер деканата факультета физической культуры;
27 октября — Наталья Леонидовна Горячева, старший преподаватель кафедры теории и методики гимнастики;
Елена Александровна Серебрякова, вахтер ЖБК;
29 сентября — Александр Сергеевич Мартюшев, старший преподаватель кафедры теории и методики легкой атлетики;
Олег Андреевич Тынянкин, преподаватель кафедры теории и методики гостиничного и туристического менеджмента;
30 октября — Вера Александровна Лиходеева, доцент кафедры анатомии и физиологии;
Иоланта Александровна Подгорная, преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин и информационных технологий.

Особые поздравления юбилярам — Владимиру Алексеевичу Пармузину, зав. методкабинетом кафедры теории и методики футбола, родившемуся 14 октября, и Мураду Овезовичу Каррыеву, редактору газеты «Спортивная панорама», родившемуся 25 октября.



С днем рождения!

В ноябре родились:

1 ноября — Дарья Витальевна Терзи, старший лаборант кафедры спортивных танцев, режиссуры и аэробики;
2 ноября — Анатолий Иванович Волков, зав. УСК плоскостных сооружений;
Елена Григорьевна Саакян, старший преподаватель кафедры теории и истории физической культуры и спорта;
Сергей Алексеевич Шептикин, доцент кафедры теории и методики физического воспитания;
3 ноября — Раиса Васильевна Волкова, уборщица;
Ольга Анатольевна Толкачева, зам. начальника учетно-финансового управления;
4 ноября — Маргарита Константиновна Коняшкина, вахтер ГУСК;
Юлия Юрьевна Лукина, специалист по учебно-методической работе деканата факультета физической культуры;
5 ноября — Евгения Викторовна Стаценко, старший лаборант кафедры теории и методики спортивных игр;
6 ноября — Денис Владимирович Усенко, зав. УСК легкой атлетики и футбола;
7 ноября — Илья Андреевич Петров, преподаватель кафедры теории и методики спортивных игр;
8 ноября — Екатерина Геннадьевна Таскаева, библиотечкарь;
9 ноября — Александр Николаевич Камышников, зав. УСК гребного спорта;
Елена Александровна Перова, уборщица;
Ирина Юрьевна Шалаева, старший преподаватель кафедры теории и методики водных видов спорта;
11 ноября — Александр Олегович Агеев, аппаратчик химводоочистки;
13 ноября — Вячеслав Константинович Максимик, старший преподаватель кафедры теории и методики футбола;

16 ноября — Ольга Ивановна Плешакова, доцент кафедры теории и истории физической культуры и спорта;
17 ноября — Юлия Александровна Орлова, доцент кафедры гостиничного и туристического менеджмента;
18 ноября — Игорь Николаевич Батырь, старший преподаватель кафедры теории и методики легкой атлетики;
20 ноября — Елена Михайловна Губина, доцент кафедры спортивного менеджмента и экономики;
Николай Михайлович Осадчий, слесарь-сантехник;
21 ноября — Татьяна Адамовна Ализар, старший преподаватель кафедры теории и методики спортивных игр;
Виктор Георгиевич Лисицкий, столяр ЖБК;
24 ноября — Юлия Александровна Полева, старший преподаватель кафедры философии;
25 ноября — Валерий Владимирович Голубев, садовник;
Менслу Даулетовна Каипова, уборщица;
26 ноября — Наталья Валентиновна Финогенова, доцент кафедры теории и методики физического воспитания;
28 ноября — Светлана Васильевна Вишнякова, доцент кафедры теории и методики гимнастики;
29 ноября — Александр Александрович Калинин, газосварщик.

Особые поздравления юбиляру — Зулпе Саидовне Гладиной, вахтеру.

Поздравляем с днем рождения!
Счастья и крепкого здоровья!

Администрация академии

ПОСЛАНЕЦ РОССИИ



Палладиевая монета банка России достоинством в 10 рублей, посвященная первому конгрессу МОК. 1993 год

Его активное участие в подготовке и проведении первых Олимпийских игр в 1896 году в Афинах отмечено государственной наградой Греции — командорским крестом ордена Спасителя. Свои впечатления об участии в первой Олимпиаде Алексей Дмитриевич описал в книге «Афины весной

1896 года» — первом и единственном издании на русском языке, посвященном этому событию.

По возвращении из Афин он приложил немало усилий, чтобы перенести идеи де Кубертена на отечественную почву и добиться участия России в следующих играх. В 1898 году в Петербургской гости-

нице «Виктория» собралось около пятидесяти представителей различных спортивных организаций страны, где под началом А. Д. Бутовского был создан Главный комитет по подготовке спортсменов России к следующим Олимпийским играм — прообраз национального Олимпийского комитета России. Но это начинание тогда не получило поддержки ни правящих кругов, ни общественного мнения России.

В последние 15 лет жизни интересы Алексея Дмитриевича были сосредоточены в основном на проблемах физической культуры. Он много публиковался, работал в МОК в качестве почетного члена от России, организовывал конференции, затевал новые проекты, проявляя особую заботу об организации физического образования военной и гражданской молодежи.

Его кончина в феврале 1917 года совпала с крушением Российской империи и грядущей эпохой торжества олимпийского спорта.

Зав. музеем ВГАФК
В. Ю. Ростовский

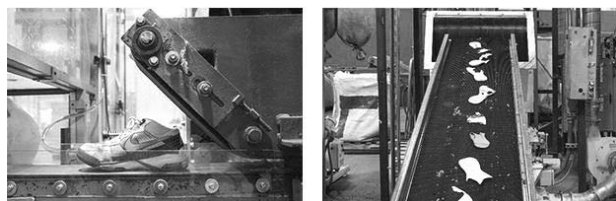


Памятник А. Д. Бутовскому в Полтаве

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СПОРТЕ

Продолжаем рассказывать об интересных фактах, связанных со спортом

Какая компания перерабатывает старые кроссовки в материал для новых спортивных площадок?



В начале 1990-х годов компания Nike запустила программу Reuse-A-Shoe, действующую по сей день. Она заключается в переработке старых кроссовок, которые принимаются специальными пунктами в США и многих других странах, в материал



для спортивных площадок. Каждая из трех частей обуви перерабатывается отдельно: измельченные резиновые подошвы становятся беговыми дорожками, средняя часть из пеноматериала — покрыти-

ем теннисных кортов, а ткань — покрытием баскетбольных площадок.

По каким правилам играют в трехсторонний футбол?



Датский художник Асгер Йорн еще в начале 1990-х годов придумал трехсторонний футбол. В него играют одновременно три команды на шестиугольном поле, а ворота команд расставлены на сторонах шестиугольника через одну. Победителем матча считается не забившая больше всех, а пропустившая меньше всех команда. Главной идеей создания такого вида спорта автор считал разрушение традиционной биполярной конфронтации в футболе и придание игре более философского подхода. Сегодня матчи по трехстороннему футболу, как правило, несистемны и приурочены к фестивалям, выставкам или крупным политическим событиям.

По кому стреляли вместо тарелочек на ранних Олимпийских играх?



Стендовая стрельба — один из старейших олимпийских видов спорта, соревнования по ней проводились почти на всех Играх. Однако не всегда стреляли по тарелкам — изначально стрельба велась по живым голубям,

которые подбрасывались в воздух специальным приспособлением. Хотя Международный олимпийский комитет запретил использовать живых птиц в 1910 году, вне Олимпиад подобные состязания практиковались еще долго. Например, последний турнир серии Гран-при в Монако состоялся в 1966 году, а в некоторых штатах США по голубям стреляют до сих пор, правда, эти зрелища не пользуются популярностью.

По каким правилам проводятся соревнования по смеси шахмат и бокса?

В 2003 году появился новый вид спорта под названием шахбокс — гибрид шахмат и бокса. Спортсмены выясняют отношения попеременно в 11 раундах: нечетные — за шахматным столом, четные — на ринге. Побеждает тот, кто либо добился нокаута в боксерских раундах, либо поставил мат в партии. Бойцы,



как и в боксе, разделяются по весовым категориям, а международная ассоциация регулярно проводит оборочные турниры и бои за звание чемпиона мира.

Когда архитекторы или музыканты могли выиграть олимпийские медали, не занимаясь никаким спортом?

С 1912-го по 1948 год медали Олимпийских игр вручались не только спортсменам, но и деятелям искусства. Еще в конце XIX века Пьер де Кубертен, предлагая возродить Олимпиады, высказывал идею, что соревноваться нужно как в спортивных дисциплинах, так и в различных областях искусства, при этом произведения должны иметь отношение к спорту. Всего было пять основных медальных номинаций: архитектура, литература, музыка, живопись и скульптура. Однако после Олимпиады 1948 года стало ясно, что почти все участники таких соревнований — профессионалы, зарабатывающие искусством деньги, и было решено заменить подобные конкурсы просто культурными выставками.

(Окончание на стр. 7)

XXII СЪЕЗД — В ВОЛГОГРАДЕ

С 16 по 20 октября в Волгограде прошло знаменательное для отечественной науки событие — XXII съезд Физиологического общества имени Ивана Петровича Павлова. Съезд прошел при поддержке Физиологического общества имени И. П. Павлова Российской академии наук, Отделения физиологии и фундаментальной медицины Российской академии наук, Научного совета РАН по физиологическим наукам, администрации Волгоградской области, Министерства здравоохранения Российской Федерации, Волгоградского государственного медицинского университета, Волгоградского государственного социального педагогического университета, Волгоградской государственной академии физической культуры.

Физиологическое общество им. И. П. Павлова — одно из самых старых и уважаемых научных обществ России. Оно было основано в Петрограде в апреле 1917 года по инициативе И. П. Павлова, Н. Е. Введенского и других выдающихся физиологов и врачей. Вначале оно называлось Обществом российских физиологов им. И. М. Сеченова. В 1930 году оно было переименовано во Всесоюзное общество физиологов, биохимиков и фармакологов. Бурное развитие биохимии и фармакологии привело к отпочкованию в 1960 году самостоятельных биохимических и фармакологических обществ, в связи с этим общество с тех пор получило свое нынешнее название.

Программа съезда включала пленарные лекции по современным проблемам физиологических наук, симпозиумы, круглые столы, а также стендовые сессии по всем разделам физиологии. На церемонии его открытия в Центральном концертном зале (Центральная набережная города Волгограда) с поздравительной речью к со-

бравшимся участникам и гостям съезда обратился губернатор Волгоградской области С. А. Боженов. С поздравлениями выступили вице-президент РАН академик А. И. Григорьев, ректор ВолГМУ академик В. И. Петров. Вниманию слушателей был представлен отчетный доклад президента Физиологического общества академика М. А. Островского. Далее, после официальной части открытия съезда академиком В. И. Петровым, была прочитана пленарная лекция «От молекулярных мише-

ней — к созданию лекарственных средств».

Одним из трех вузов города, принимавших в своих стенах участников и гостей съезда, была Волгоградская государственная академия физической культуры. За три дня основной работы съезда в лекционных залах академии прошло 14 симпозиумов, один круглый стол, две пленарные лекции. Было заслушано и обсуждено более ста докладов ведущих физиологов нашей страны, а также ближнего и дальнего зарубежья.



Академик РАН Н. А. Агаджанян (второй справа) беседует с участниками съезда

Тематика симпозиумов, представленных в лекционных залах нашей академии, охватывала практически все сферы, касающиеся науки физиологии.

За три дня программных мероприятий лекционные залы ВГАФК посетили более трехсот участников съезда.

Генеральным спонсором и основным участником выставки физиологического оборудования выступила кампания «Нейроботикс», разрабатывающая системы для исследования физиологии человека и животных в области биомеханики, биуправления и сенсорики в робототехнике.

Оргкомитет съезда сделал все возможное для организации успешной работы съезда, достойной встречи и размещения его участников, организации культурной программы и в первую очередь для ознакомления с героической историей и памятными местами города Волгограда.

Следующий, XXIII съезд Физиологического общества им. И. П. Павлова станет юбилейным. Он будет приурочен к столетию создания общества и состоится в 2018 году в городе Санкт-Петербурге — там, где оно и было создано.

Зав. кафедрой анатомии и физиологии ВГАФК Е. П. Горбанева



Один из докладов



На лекции ведущего геронтолога члена-корреспондента РАН В. Н. Анисимова

ФОТОРЕПОРТАЖ

В двадцатый раз собрались в этом году сильнейшие спортсмены, чтобы побороться за призы Международного турнира по боксу, посвященного Дню Волгограда и волгоградским боксерам. Кроме представителей девяти субъектов Российской Федерации борьбу за награды вели атлеты из Азербайджана, Украины и Узбекистана.

Успешно выступили хозяева соревнований. В активе волгоградцев — три главные награды. По одному «золоту» досталось представителям Ростовской и Саратовской областей, Астрахани и Ингушетии, а также Узбекистана и Украины.

Свою лепту в общекомандный успех волгоградцев внес студент третьего курса нашей академии Искандер Идельбаев. Одержав убедительные победы во всех поединках в весовой категории до 69 кг, Искандер поднялся на верхнюю ступень пьедестала почета.

В весе до 60 кг третьим стал первокурсник ВГАФК Гор Марданян. Еще одна бронза — в активе выпускника академии Сергея Лепинских (вес до 64 кг).

Зам. главного судьи турнира В. А. Осколков

В ДВАДЦАТЫЙ РАЗ



К финальному поединку готовится Искандер Идельбаев



Один из моментов финального поединка в весе до 69 кг (слева — И. Идельбаев)



И стар и млад пришли посмотреть хороший бокс



Призы ждут победителей



Бои обслуживала бригада квалифицированных арбитров

ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

В предыдущих номерах мы познакомили наших читателей с нюансами обеда а-ля фуршет и ланча. Продолжаем разговор о деловом этикете и расскажем сегодня о том, что такое КОКТЕЙЛЬ И ШВЕДСКИЙ СТОЛ.

КОКТЕЙЛЬ

Коктейли — распространенная форма приемов, так как они удобны для занятых людей. Их преимущества: меньше тратится времени и средств на подготовку и проведение, коктейль имеет менее официальный статус, чем обед, а хозяйка при большом числе приглашенных могут не уделять им столько внимания, сколько на обеде. Удобно приглашать на коктейль новых знакомых.

— Как проводится коктейль и сколько гостей на него принято приглашать?

— Формы таких приемов разнообразны: от весьма скромных до очень изысканных. Если вы предполагаете пригласить небольшое число гостей, это обычно удобнее сделать по телефону. На коктейли с большим количеством людей приглашают, рассылая приглашения (карточки или открытки).

— Что необходимо для проведения коктейля?

— Для проведения коктейля необходимо следующее: закуски, ингредиенты для коктей-



лей, безалкогольные напитки, сосуд для взбивания коктейлей (шейкер), большой кувшин для смешанных напитков, колотый кубиками лед, оливки и бокалы для коктейля. Закуски могут быть предложены разные: канапе, оливки, небольшие обжаренные сосиски. Но есть их надо без помощи приборов. Допустим такой вариант: на стол ставится блюдо с овощами, а рядом поднос с небольшими сосисками или кусочками вырезки, которые, накальвая на вилку, самостоятельно поджаривают над пламенем горелки приглашенные.

— Что еще характерно для коктейля?

— На столе должны быть салфетки (бумажные или матерчатые), так как закуски бывают жирными и к тому же нет тарелок. На каждого гостя должно приходиться по три коктейля. В среднем это соответствует

одной бутылке (0,7 л) на шесть человек. Не все приглашенные употребляют спиртное, поэтому необходимо иметь в запасе безалкогольные напитки, например, лимонад, минеральную воду, овощные и фруктовые соки и т. п.

— Как ведут себя на коктейле хозяева и гости?

— Хозяин может выступить в роли бармена, а хозяйка — официантки (она один-два раза за вечер проходит среди гостей, предлагая на подносе закуски). После раздачи закусок блюда с кушаньями ставятся на видном месте, и гости ухаживают за собой сами. Хозяйка следит за гостями и выносит освободившиеся блюда (даже если на нем остались еще один-два бутерброда) на кухню. Играющая роль бармена хозяин спрашивает вновь прибывших гостей, что они будут пить, и обслуживает их. Чтобы облегчить

роль хозяина-бармена, можно предложить гостям самим наливать себе напитки, если они захотят.

ШВЕДСКИЙ СТОЛ

Шведский стол — особый тип сервировки для неофициальных приемов. Его можно сделать более официальным, если стол накрыть клетчатой скатертью, украсить цветами, поставить фарфор, хрусталь и серебро. Стулья вокруг стола не ставят. Стол ставится так, чтобы гости могли обслужить себя сами.

Стол, не покрытый скатертью, как правило, ставят у стены, а можно составить и несколько столов вместе, накрыв их несколькими скатертями.

— Как сервируется шведский стол?

— При сервировке такого стола допустима свобода выбора блюд, но нельзя перегружать стол едой. Большие блюда с собой надо размещать равномерно. Обязательно должны быть сервировочные вилки и ложки. Возле основных блюд стопками ставят чистые тарелки. Салфетки, сложенные одна в другую, располагают симметрично. Лучше использовать большие тарелки. Шведский стол требует наличия солонки и перечницы, а также емкостей со льдом и стаканов с холодным пивом. Хорошо будет, если вы подадите в ведерке со льдом несколько бутылок шампанского. Перед десертом со стола надо убрать всю лишнюю посуду. Десерт можно подавать отдельными порциями или на общем блюде, с которого гости возьмут необходимую порцию. Кофе по чашкам разливают

либо хозяйка, либо сами гости. Для сервировки необходимы скатерть для стола, столовые приборы, фарфоровая или стеклянная посуда.

— Расскажите, пожалуйста, о меню шведского стола.

— В меню шведского стола входят закуски, первое и второе блюда, сыр и десерт, бисквиты и фрукты, бренди, ликеры, вина и безалкогольные напитки, лед и кофе. Главную часть меню должны составлять острые блюда. Закуски (если они подаются) должны быть сервированы вначале, при этом хозяйка должна помочь гостям положить еду. Лучше поставить закуски на небольшом столике рядом с основным столом. Десерт и сыры подаются на главный стол после основных блюд, когда все убрано. Если гостей много, десерты и сыры подаются до того, как убраны основные блюда, для них следует подготовить отдельный столик.

— Что еще надо учесть при организации шведского стола?

— Заранее продумайте, куда гости будут ставить грязную посуду и столовые приборы. Лучше поставить для этих целей специальный столик. Приготовьте блюда, которые легко сервировать. Не подавайте еду, которую нужно резать ножом. Не предлагайте закуски вместе с главными блюдами, чтобы гости не ели все подряд. Сладости кладите в специальные вазочки, другую еду — в блюда с подставками различной высоты, чтобы получилось два-три уровня (это экономит место и смотрится оригинально).

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СПОРТЕ

(Окончание. Начало на стр. 3)

Какие игровые виды спорта имеют подводные аналоги?



У многих игровых видов спорта существуют подводные аналоги: подводный футбол, подводное регби, подводный хоккей — последний получил наибольшее распространение. Подобно надводным

аналогам, игроки здесь должны переместить мяч или шайбу, которые тяжелее воды, в ворота соперника. Важное значение имеет способность как можно дольше задерживать дыхание, не поднимаясь на поверхность воды. Самым экстремальным видом является подледный хоккей — он похож на обычный, но шайба перемещается по нижней стороне слоя льда на замерзшем водоеме или в бассейне.

Как появилась идея слезинки олимпийского мишки, показанной на церемонии закрытия Олимпиады-80?



Одним из самых эффектных элементов на церемонии закрытия летних Олимпийских игр в Москве стало выложенное цветными щитами изображение олимпийского мишки, и особенно его слеза. Первоначально ее не было в сценарии, однако на репетиции держащий один из щитов статист по ошибке поднял его вверх не темной, а светлой стороной. Когда руководитель сказал поменять сторону, приказ

стали выполнять все статисты ряда. Прокатившаяся волна сразу всем напомнила слезинку, в таком виде ее и включили в церемонию.

Зачем капитан студенческой футбольной команды из Камеруна однажды вместо рукопожатия показал соперникам голый зад?



соперников, а вместо этого снял трусы и показал ему голый зад. Причем сделано это было преднамеренно: такой результат матча позволил команде остаться в высшей лиге, а если бы матч состоялся, команда могла проиграть с более крупным счетом и вылететь в первую лигу.

Какого автогонщика лишили водительских прав за превышение скорости в Швеции?



На шведском этапе чемпионата мира по ралли 2011 года с норвежским гонщиком Петером Сольбергом случился конфуз. Когда гонщик только подъезжал к трассе по дороге общего пользования, его остановил полицейский за превышение скорости на 30 км/ч. По шведским законам это нарушение влечет за собой временное лишение водительских прав и запрет на вождение даже на специальных трассах, правда, с отсрочкой исполнения в 48 часов. Поэтому первые два дня ралли Сольберг управлял машиной сам, а в третий заключительный день посадил за руль своего штурмана Криса Паттерсона, который до этого никогда не управлял гоночным автомобилем, но тем не менее не опустился ниже пятой позиции.

Какого вратаря Ельцин назначил первым заместителем министра спорта прямо в перерыве футбольного матча?



В 1992 году проходил футбольный матч между командами Правительства России и Правительства Москвы. Незадолго до перерыва вратарь первой команды получил травму, и в раздевалке Ельцину предложили поставить на ворота

Владимира Маслаченко, знаменитого вратаря сборной СССР и футбольного комментатора. Однако Маслаченко отказался, сославшись на то, что он не входит в правительство. Ельцин тут же назначил его первым заместителем министра спорта, приказав Гайдару подготовить соответствующий указ. Маслаченко отстоял второй тайм на ноль, но от должности впоследствии отказался.



Где и когда футбольный комментатор провел полную радиотрансляцию, хотя не видел ничего на поле из-за тумана?

В 1940 году

должно было состояться очередное эдинбургское дерби между футбольными командами «Хайберниан» и «Хартс». Из-за сильного тумана комментатор BBC Боб Кингсли со своей точки совершенно не видел игроков на поле и что там происходит, однако получил указание вести радиотрансляцию несмотря ни на что — иначе прослушивавшие эфир немцы могли догадаться о погоде и беспрепятственно бомбить город. Кингсли мог ориентироваться только на шум болельщиков, когда забивались голы, но провел полноценный комментарий на протяжении всего матча, выдумывая опасные моменты, сейвы и нарушения правил. Матч завершился победой «Хартс» со счетом 6:5.