

В ЧУДЕСНЫЙ МИР ОТКРЫТА ДВЕРЬ...

**В чудесный мир открыта дверь,
Узнать здесь можно все на свете!
Входи смелей, веди друзей,
Всегда по-доброму вас встретят!
Тут можно сказки почитать,
Журналы и газеты,
А можно с принцем полетать
С планеты на планету.**
**Артур Машкин,
4-й класс, г. Каргат**



Современный мир очень быстро меняется и развивается. Эти изменения затронули все области нашей жизни: культуру, науку, социальную жизнь, образование. Коснулось это и вузовских библиотек, которые быстрыми темпами двигаются в сторону компьютеризации и стараются не отставать от стремительно меняющегося мира.

Не стала исключением и библиотека нашей академии, которая является важным структурным подразделением вуза, осуществляющим библиотечно-информационное обеспечение учебной и научно-исследовательской деятельности академии. Библиотека активно ведет работу по организации системы библиотечно-информационного обслуживания всех категорий читателей, повышению его качества. И здесь решающая роль принадлежит новым информационным технологиям, их внедрению и развитию.

В читальном зале можно осуществлять поиск в электронном каталоге (ЭК) библиотеки, ЭБ ВГАФК, ИПС «Гарант» и «КонсультантПлюс», на сайтах физкультур-

ных вузов страны, имеется доступ к сети Интернет, полнотекстовым ресурсам ЭБС «Лань» и ЭБС «Библиотека Санкт-Петербургского университета физической культуры им. П. Ф. Лесгафта».

На максимально полное удовлетворение запросов читателей направлена работа и межбиблиотечного абонемент (МБА).

Одним из направлений работы нашей библиотеки является информационная деятельность. Для этого широко применяются формы и методы массового информирования (открытые просмотры новой литературы, дни кафедр, дни дипломника, дни информации и др.).

В 2014 году в отделах обслу-

живания библиотеки организовывались тематические книжные выставки, которые вызвали живой интерес у читателей: «В лучах олимпийского огня!» (Олимпийские игры в Сочи), «Искусство быть здоровым» (Всемирный день здоровья), «Педагогическое мастерство тренера» (литература к тренерской практике), «Мы дарим вам свое тепло» (Международный день инвалидов). Начало учебного года открыла выставка «Тебе, первокурсник!».

Библиотека ВГАФК — активный участник мероприятий, проводимых в академии. Так, нами были организованы выставки для XXII съезда физиологического общества им. И. П. Павлова,

межрегиональной конференции по водным видам спорта. Мы с удовольствием предлагаем кафедрам такие услуги, как тематические обзоры литературы, организация и проведение встреч с интересными людьми. Все это часть нашей постоянной работы, которая строится в соответствии с планом мероприятий библиотеки и планом традиционных мероприятий ВГАФК.

В 2015 году наша библиотека планирует на основе дальнейшего развития современных информационных технологий создавать для читателей максимально благоприятные условия пользования электронными ресурсами в библиотеке (Интернет, ЭБС,

сайты других учреждений и организаций, лицензионные электронные ресурсы, консорциумы); содействовать вузу в достижении высокого качества образования студентов, развитию научной, воспитательной и инновационной деятельности вуза путем формирования фонда в соответствии с профилем, образовательными программами и информационными потребностями пользователей; продолжать автоматизацию библиотечных процессов, дальнейшее пополнение электронного каталога, комплектование электронными ресурсами специализированных фондов (книги, справочники, издания на DVD и CD-ROM и макрообъекты книг, издаваемых академией); расширить доступ отдела МБА к использованию профильных книжных фондов библиотек России; совершенствовать библиотечно-информационную работу (воспитание информационной культуры пользователей через групповые консультации, при индивидуальной работе); организацию и проведение презентаций новых книг, книжных выставок, встреч с интересными людьми, читательских конференций, посвященных проведению в 2015 году в России Года литературы; распространять информацию о деятельности библиотеки (в Интернете на сайте академии, по локальной сети академии, в вузовской газете «Спортивная панорама»).

**Зав. библиотекой ВГАФК
Н. А. Мамбетмуратова**



В помощь преподавателям и слушателям ФПК

В начале марта зав. библиотекой ВГАФК Н. А. Мамбетмуратова провела консультирование слушателей ФПК и преподавателей академии.

На встрече была представлена презентация деятельности библиотеки, а также прочитана обзорная лекция о работе с электронным каталогом, электронными ресурсами удаленного доступа, электронно-библиотечными системами ЭБС «Лань» и «Рукопт». А затем было организовано практическое занятие в читальном зале библиотеки с использованием компьютеров. Преподаватели и слушатели ФПК, пользуясь инструкцией по работе с электронными ресурсами, попробовали осуществить поиск самостоятельно.

**Ведущий библиограф библиотеки
ВГАФК Г. В. Васильева**



К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

В рамках мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, в целях увековечения памяти защитников, отстоявших свободу и независимость России, популяризации чтения книг о Родине научная библиотека Волгоградского

государственного университета объявила конкурс буктрейлеров «Россия — Родина моя» (буктрейлер — короткий ролик, представляющий собой анонс книги) для библиотек города и области. И, разумеется, библиотека ВГАФК приняла активное участие

в этом конкурсе. Наши сотрудники О. А. Варенцова и Е. Н. Таскаева подготовили ролик на книгу В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда». Вы можете посмотреть его по адресу:

http://lib.volsu.ru/virtvyst/?page_id=1288
Наш корр.

ПОЭТИЧЕСКИЙ УГОЛОК ЗА ЧТО НАШ НАРОД НЕ НАВИДИТ ВОЙНУ

*За что наш народ ненавидит войну?
За то, что она всем приносит беду,
За слезы детей и за стон матерей,
За боли разлук и за горечь потерь.*

*За что наш народ ненавидит войну?
За солнце затмившую черную мглу,
За потом и кровью добытый рассвет,
За вечную память мучительных лет.*

*За что наш народ ненавидит войну?
За ад диких взрывов, кровешную тьму,
За наших любимых застывшие очи,
За юных рабочих бессонные ночи.*

*За что наш народ ненавидит войну?
За голод и холод в фашистском плену,
За сотни сожженных советских селений,
За шрам на сердцах молодых поколений.*

*За что наш народ ненавидит войну?
За то, что она не во сне — наяву
С собой унесла двадцать два миллиона
И наша земля содрогнулась от стона.*

*За то, что планета умыта слезами,
За то, что она исцарапана рвами,
За грохоты взрывов, за небо в дыму
Весь наш народ ненавидит войну.*

**Доцент кафедры теории
и методики легкой атлетики ВГАФК
Т. В. Артамонова
(стихотворение написано
в марте 1987 года)**

С МАСТЕРСТВОМ ЛЮДИ НЕ РОДЯТСЯ, А ДОБЫТЫМ МАСТЕРСТВОМ ГОРДЯТСЯ!

«Теория, мой друг, суха, но зеленеет жизни древо», — писал классик немецкой литературы И. В.-Ф. Гете. И с этим трудно не согласиться.

Наша академия, как и другие вузы России, старается дать своим студентам обширные фундаментальные и прикладные знания. Однако, несмотря на наличие в расписании достаточного объема семинарских и лабораторных работ, практическая подготовка студентов зачастую отстает от теоретической. Проблему отчасти решает педагогическая практика, когда студенты получают знания непосредственно у специалистов-практиков: школьных учителей, психологов, спортивных тренеров. На сегодняшний день возможность пройти производственную практику именно там, где хотелось бы получить работу, существует далеко не всегда. Кроме того, ограждая себя от возможных

торый, как говорится, на них собаку съел. Для получения таких знаний специалист, желающий повысить свое мастерство или приобрести новые навыки, после обучения в вузе продолжает учиться на различных курсах, семинарах и тренингах. На это тратится много времени, сил и денег, а в результате порой выясняется, что данные знания и умения не будут применяться на практике, потому что не подходят для конкретной организации или данному специалисту в его работе. Во избежание таких случаев для быстрого ознакомления с конкретной методикой существует такая форма обучения, как мастер-класс.

Понятие «мастер-класс» английского происхождения, где master — это человек, обладающий знаниями и опытом в определенной области (мастер своего дела), а class — занятие, урок. Мастер-класс — это особый жанр обобщения и распространения опыта, представляющий



Студенты сочиняют сказку

практике: проводят их сами, приглашают специалистов.

Так, на кафедре психологии ВГАФК прошел мастер-класс Владимира Александровича Макарова по соматической психологии, на котором студенты групп 301-П, 401-П и преподаватели нашего вуза имели возможность поближе познакомиться с одним из методов соматической психологии — бодинамикой.

Бодинамика — датская школа телесно-ориентированной психотерапии (соматической психологии), основанная Лизбет Марчер в 70-е годы XX века. Тестирование отдельных мышц и мышечных групп позволяет не только точно диагностировать, в каком возрастном периоде возникла данная проблема и какие темы связаны с этим возрастом, но и корректировать возникшую психологическую проблему.

упражнения, указать на основные ошибки, которые допускают новички, оградить от разочарований в случае неправильного выполнения упражнений.

Всеми этими качествами обладает мастер-преподаватель метода комплексной сказкотерапии Наталья Станиславовна Соловьева, которая провела мастер-класс для студентов групп 301-П и 401-П и преподавателей кафедры психологии.

Опытный педагог-психолог, сказкотерапевт, мастер-преподаватель базового курса подготовки сказкотерапевтов по методу комплексной сказкотерапии (автор метода — Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева), Наталья Станиславовна с первых же минут встречи расположила участников мастер-класса к себе, погрузила присутствующих в атмосферу сказки и волшебства.



Мастер-класс по антистрессу

неверных решений, организации нередко предоставляют практикантам и стажерам несложную работу или же работу, которая не соответствует будущей специальности. В итоге студент не имеет возможности подкрепить свои теоретические знания практическими навыками.

С другой стороны, в высшем учебном заведении будущему специалисту дается большой объем информации по выбранной им профессии. Однако указать на подводные камни, поделиться изюминками, творческими находками в плане применения на практике тех или иных методов может только их автор или профессионал, ко-

собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методик, опирающиеся на субъективные принципы и имеющие определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения какой-либо проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны мастера, то есть профессионала, ведущего мастер-класс.

Преподаватели нашей академии широко используют мастер-классы в своей педагогической



Каким сказочным героем я себя вижу?..

Выпускник нашей академии психолог-практик В. А. Макаров познакомил участников мастер-класса с основными положениями бодинамики, показал некоторые методы и приемы воздействия на психическое состояние человека через работу с его телом. Этот мастер-класс так понравился студентам, что они попросили Владимира Александровича провести еще один. И он не отказал ребятам. На следующем мастер-классе работали преподаватели кафедры психологии и студенты группы 301-П. Конечно, за пару мастер-классов освоить такое сложное направление практической психологии, как бодинамика, непросто, но осознать его основные принципы и методы воздействия на человека, понять, подходит ли тебе такая методика, нужна ли она в твоей дальнейшей профессиональной жизни, можно.

Кроме высокого уровня владения той или иной методикой настоящего мастера отличают оперативность, доброжелательность, педагогический такт, умение доходчиво объяснить технику выполнения того или иного

Сказкотерапия — это одно из направлений арт-терапии (терапии искусством), использующее ресурсы сказки или сказочной истории для воспитания, образования, развития личности и при необходимости коррекции поведения или внутренних конфликтов. Этому способствует то, что сказка содержит не прямые, а завуалированные указания, рекомендации, модели поведения и таким образом способствует усвоению новых знаний о мире,

не вызывая у человека протеста или отторжения.

На этом мастер-классе присутствующие вдруг предстали в образах Золушки и волшебника, Колобка и Красной Шапочки, лисы и Русалочки. Оказывается, создавать сказку — увлекательнейшее занятие! Погружение в детство дает яркие психологические переживания, бурю положительных эмоций. Однако сказка — это не просто развлечение, она представляет собой отражение не только реального, но и внутреннего мира человека, способствует развитию самосознания и улучшению контакта с самим собой, а также взаимопониманию с другими людьми. Вот эту особенность сказки — воздействовать на психологическое состояние человека — и показала на мастер-классе замечательный сказкотерапевт Н. С. Соловьева. После окончания занятия студенты не хотели ее отпускать: задавали вопросы, просили разъяснить те или иные моменты занятия. Метод сказкотерапии заинтересовал многих присутствующих студентов-психологов.

Не меньший интерес вызвал у обучающихся и другой метод арт-терапии — куклотерапия, то есть психологическая коррекция различных состояний при помощи кукол. Его с успехом применяет в своей практике автор этих строк, которая на семинаре доктора психологических наук профессора Людмилы Егоровны Солянкиной «Психология кризисных ситуаций» показывала мастер-класс по куклотерапии «Методы борьбы со стрессом», познакомив студентов-магистрантов с разнообразными методами борьбы со стрессом в арт-терапевтической практике. На занятии каждый студент сделал себе антистрессовую куклу Киришу. Перебирая такую куклу в руках, человек подсознательно отвлекается от проблем и приводит нервную систему в порядок. Само творчество, созидание куклы — это уже терапевтично, а использовать ее по назначению — это одна из методик снятия стресса. Студенты с увлечением делали Киришу, учились им пользоваться. После этого мастер-класса арт-терапевтические методики будут в их профессиональной копилке как эффективные методы борьбы со стрессом.

Проведение мастер-класса — это в первую очередь живое общение с людьми, ораторское искусство и умение за короткий промежуток времени доступно преподнести ту информацию, которую мастер познавал не один день. И такая интерактивная форма обучения и обмена опытом с успехом внедряется на кафедре психологии ВГАФК.

Старший преподаватель кафедры психологии кандидат психологических наук И. В. Терелянская



В. А. Макаров проводит занятие по бодинамике



Фото на память с Н. С. Соловьевой (в центре с грамотой в руках)

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СПОРТЕ

Продолжаем публиковать материалы в нашей постоянной рубрике.

Почему чемпионке по стендовой стрельбе не дали защитить титул на следующей Олимпиаде?

Соревнования по стендовой стрельбе на Олимпийских играх проводятся с 1968 года, и женщины принимали в них участие наравне с мужчинами. Однако ни одна из них не могла выиграть медаль, поэтому еще до Олимпиады 1992 года в Барселоне МОК решил ограничить женщинам участие в данной дисциплине на Олимпиаде 1996 года, но именно в Барселоне золото взяла китаянка Чжан Шань. Несмотря на поднявшуюся шумиху, решение не было изменено, поэтому Чжан не смогла защитить свой титул четыре года спустя. Только с 2000 года женщины вернулись в олимпийскую стендовую стрельбу, но уже отдельно от мужчин.

С каким местом мужского рейтинга способны соревноваться лучшие теннисистки?

Во время Australian Open 1998 года сестры Серена и Винус Уильямс заявили, что смогут обыграть любого мужчину, который занимает в рейтинге ATP место не выше 200-го. Карстен Браш, бывший в то время 203-й ракеткой, принял вызов. В первом сете он выиграл у Винус — 6:2, во втором у Серены — 6:1. После матча он добавил, что особо не напрягался и играл примерно на уровне 600-го места рейтинга.

Почему сборная Литвы по баскетболу поместила скелет на свою официальную символику?

В 1992 году Литве катастрофически не хватало денег для отправки спортсменов на Олимпийские игры в Барселону, и звезда НБА Шарунас Марчюленис сам занялся поиском спонсоров, чтобы баскетбольная команда смогла туда поехать. Самым неожиданным откликом был чек на пять тысяч долларов от рок-группы Grateful Dead, но еще более важным ее подарком стали права на использование футболок с изображением скелета, выполняющего слэм-данк. Они не были игровой формой, но именно в них литовцы вышли



Серена и Винус Уильямс

на вручение бронзовых медалей. Футболки стали культовым товаром на тех играх, принеся 450 тысяч долларов, которые были потрачены на дальнейшее развитие баскетбола в Литве и благотворительность.

Кто пробежал более 5000 км с ампутированной ногой с целью помочь больным раком?

У канадца Терри Фокса в 19 лет диагностировали рак кости и ампутировали ногу выше колена. Тогда он задумал проект помощи всем больным раком «Марафон надежды», намереваясь пересечь всю страну и собрать хотя бы по доллару с каждого канадца. После трех лет тренировок Терри с протезом стартовал от Атлантического океана и пробегал в среднем по 42 км в день. Однако после 143 дней бега и преодоленных 5373 км он остановился, так как его болезнь прогрессировала, и вскоре он умер. Не добежав до Тихого океана, Терри достиг другой цели: его кампания привлекла более 24 миллионов долларов пожертвований, а население Канады тогда составляло как раз 24 миллиона человек.

Где и когда стычка спортивных фанатов привела к бунту и гибели 35 тысяч человек?

Группировки спортивных фанатов и стычки между ними существовали задолго до современной эпохи. В Римской, а затем и Византийской империях армии преданных болель-

щиков были у состязавшихся в скорости колесниц. В 532 году, во время правления Юстиниана I, самыми влиятельными группировками были «зеленые» и «голубые» — вторым покровительствовал сам император. На одном из соревнований конфликт между фанатами вылился в то, что «зеленые» потребовали от Юстиниана отречься от престола, но тот приказал схватить и казнить зачинщиков. Тогда две группировки объединились и организовали восстание, вошедшее в историю под именем «Ника» и повлекшее существенное разрушение Константинополя, а также гибель 35 тысяч человек.



Терри Фокс

Почему команда по крикету из английских писателей называлась «Аллахакбарриз»?

С 1890 по 1913 год в Англии существовала любительская команда по крикету, в которой играли Редьярд Киплинг, Герберт Уэллс, Артур Конан Дойль, Пэлем Вудхауз, Джером Клапка Джером, Алан Милн и множество других литераторов. Основателем команды был автор «Питера Пэна» Джеймс Барри, выбравший для нее название Allahakbarries. Барри ошибочно полагал, что фраза «Аллаху Акбар» переводится как «Небо поможет нам», хотя на самом деле она означает «Аллах великий».

На защите чьей диссертации присутствовало больше футбольных болельщиков, чем ученых?

Знаменитый датский физик Нильс Бор увлекался футболом и был вратарем клуба «Академик». Его брат Харальд также был доктором наук — он специализировался в математике — и выступал в том же клубе, но привлекался еще и в сборную Дании. Харальд Бор был настолько популярен у публики, что на защите его диссертации присутствовало больше футбольных болельщиков, чем математиков.

За что лишили медалей победителей турнира по баскетболу на Паралимпиаде 2000 года?

В финале баскетбольного турнира среди спортсменов с расстройством интеллекта на Паралимпийских играх 2000 года в Сиднее сборная Испании выиграла у россиян. Через некоторое время один из обладателей золотых медалей журналист Карлос Рибаргора рассказал о том, что только двое из 12 участников той команды действительно были инвалидами, а остальные, как и он сам, просто притворялись. МОК лишил испанцев медалей и присудил первое место сборной России, а затем вообще запретил соревнования для инвалидов со слабым интеллектом. Только на Паралимпиаде 2012 года в Лондоне эта группа была допущена к участию в некоторых видах спорта, а контроль со стороны МОК за возможным жульничеством стал гораздо жестче.

НОВОСТИ СПОРТА

Город Кисловодск стал местом проведения соревнований на Кубок России по легкоатлетическому кроссу.

В беге на 5000 метров отлично выступил магистрант ВГАФК Владимир Ежов (группа 101 спорт (м), который, опередив сильных соперников, финишировал вторым.

◆◆◆

Сразу три медали смог завоевать на чемпионате страны по плаванию среди слабослышащих спортсменов Тажиб Алимов (группа 502м). Эти соревнования завершились в Санкт-Петербурге. В активе нашего студента — два серебра и одна бронза!

◆◆◆

Отлично выступила на завершившемся в Краснодаре чемпионате Южного федерального округа по спортивной акробатике студентка ВГАФК Анастасия Ромашкина (группа 208), которая в парных упражнениях заняла второе место.

Третьим стал в парных упражнениях еще один студент нашей академии — Илья Ковалев (группа 208).

◆◆◆

В Волгограде прошел чемпионат Южного федерального округа по эстетической гимнастике. Коллектив нашей академии «Хорик дэнс» (руководитель — С. В. Вишнякова) по итогам этих соревнований занял второе место.

◆◆◆

Завершилось первенство Волгоградской области по мини-футболу. Эти соревнования прошли в рамках Всероссийского проекта «Мини-футбол в вузах». Одержав уверенные победы во всех проведенных играх, первые места заняли соответственно команды юношей и девушек нашей академии.

Затем так же успешно наши студентки выступили на первенстве Южного федерального округа, где им опять не было равных. А вот юноши были лишь четвертые...

◆◆◆

Большого успеха добилась мастер спорта Диана Джигарос (группа 302) на завершившемся в Ижевске первенстве России по дзюдо. В весовой категории до 63 кг наша студентка одержала уверенные победы

во всех поединках и поднялась на верхнюю ступень пьедестала почета.

◆◆◆

В Серпухове прошел чемпионат России по кикбоксингу. Отлично выступил на этих ответственных соревнованиях мастер спорта международного класса Артем Жигайлов (группа 303), который занял первое место!

◆◆◆

Завершились соревнования по баскетболу среди юношеских команд, тяжелой атлетике и фитнес-аэробике в программе традиционной универсиады. И во всех трех видах программы наши студенты были вне конкуренции!

В общекомандном зачете после 13 видов сборная ВГАФК находится в тройке призеров.

Впереди — состязания еще в девяти видах программы, где наши позиции сильны. Финиширует универсиада 8 мая.

Проректор по спортивной и воспитательной работе ВГАФК мастер спорта международного класса Ю. П. Корнилов

ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

Сегодняшним разговором о ПИСЬМЕННЫХ СООБЩЕНИЯХ мы заканчиваем публикацию материалов в нашей постоянной рубрике. Очень надеемся, что вы сможете использовать в жизни те советы, с которыми смогли познакомиться. Всегда помните о том, что ваш деловой успех на 85 процентов зависит от знаний, умений и навыков в деловом этикете и только на 15 процентов от всего прочего!

ПИСЬМЕННЫЕ СООБЩЕНИЯ

— С письмами все ясно, они, наверное, подобны разговору по телефону?

— Не торопитесь. Есть и свои нюансы. Письмо можно отправлять в рукописном или машинописном виде, но подписываться следует только от руки. Письма с поздравлениями, благодарностью, выражением соболезнования всегда пишутся от руки. Неряшливо выглядят письма на листках тетради. Если письмо занимает несколько листков, их надо пронумеровать. Любое письмо должно быть написано чисто и аккуратно.

— Где ставят дату: в начале или в конце письма?

— По новым правилам в начале письма справа.

— А что еще надо знать, чтобы правильно написать письмо?

— Все обращения пишутся с большой буквы: «Вы...», «Вас...», «Вам...» и т. п. Жена — спутница жизни пишущего (он ее называет женой), а супруга — хранительница семейного очага адресата («Передавайте привет своей супруге»). Письмо можно закончить словами: «С уважением...», «Примите мои наилучшие пожелания» и т. д. В частных письмах пишут: «целую», «обнимаю» и кратко: «мама», «папа», «дочь Елена». А в деловых письмах такие выражения недопустимы. Подписываться следует отчетливо.



Если письмо содержит вопрос, не вкладывайте марку для ответа.

— А можно вместо письма посылать открытки?

— Не всегда. На цветных открытках посылают приветы из отпуска или путешествия, поздравления с днем рождения и другими праздниками, заказы и другие подобные сообщения. А интимную и конфиденциальную информацию можно изложить только в письме (да и то не всегда!). Дата на открытке определяется числом отправления, а не проставленной нами датой. Поздравления, адресованные обоим супругам, подписывают обоим: «Петровым». За оказанные услуги благодарят письмом, а не телеграммой.

— Когда надо посылать письма с благодарностью, телеграммы и заказные письма?

— Письма с благодарностью за оказанное гостеприимство высылают примерно через неделю после отъезда. Телеграммы и заказные письма отправляют лишь в особых случаях.

— А письма-поздравления по случаю брака и письма-соболезнования?

— Письмо-поздравление по случаю заключения брака высылают в течение восьми дней с момента получения сообщения об этом или ко дню свадьбы. Письмо с выражением соболезнования высылают в течение десяти дней с момента сообщения, оно должно быть сердечным и не содержать банальных сообщений и выражений. На соболезнование надо ответить, но на молчание человека, пережившего утрату, не обижаются.

— Что еще надо знать о письмах?

— Невежливо писать письма анонимно. На полученное письмо надо ответить в течение недели. Не следует забрасывать письмами близких и знакомых. В письме всегда надо отвечать на вопросы, которые были поставлены вашим корреспондентом. Недопустимо возвращать автору письма нераскрытыми. Не отправляйте письма, написанные сгоряча и под копирку. Получив письмо в присутствии третьих лиц, его не читают, а лишь просматривают. Если окажется, что письмо срочное, то, извинившись, читают его, но вслух никогда не читают письма, не прочитанные вами заранее. Некрасиво давать письма лицам, которым они не адресованы. Ни при каких обстоятельствах недопустимо вскрывать самим или читать уже вскрытые чужие письма. Супруги не читают писем, адресованных своей половине. Дети не читают писем, адресованных родителям. Родители не читают писем, адресованных детям. Нельзя интересоваться содержанием открытой записки, обращенной не к вам.



ДОРОГИЕ СТУДЕНТЫ!

Центр молодежной политики, Национальный фонд развития здравоохранения и Фонд доноров реализуют проект популяризации донорства на территории Волгоградской области.

Поскольку в больницах периодически возникают критические ситуации с компонентами донорской крови, донорство во всем мире является очень важной и почетной социальной миссией.

В России на тысячу человек приходится всего 13—14 доноров. Этого порой бывает мало, чтобы спасти жизни всех людей, нуждающихся в донорской крови...

Мы приглашаем всех наших студентов стать активными донорами — участниками акции по популяризации донорского движения.

Всем желающим обращаться в каб. 126.

Студенческий совет ВГАФК

ВНИМАНИЕ!

Футбольная команда «Ротор» продолжает участвовать в первенстве России по футболу 2014/2015 года в игровой зоне «Юг» на стадионе «Баррикады».

В связи с этим

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР ВОЛОНТЕРОВ

из числа студентов для прохождения обучения и дальнейшей работы на матчах ФК «Ротор» на платной основе.

Функции волонтеров — выполнять обязанности стюардов по следующим направлениям:

- пропускной режим;
- досмотровые мероприятия;
- распределение потоков зрительских масс по секторам и трибунам стадиона;
- осуществление контроля за надлежащим поведением зрителей.

Желающие могут подать заявку в студенческий профком (каб. 126).

Студенческий совет ВГАФК

УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

Продолжает работу социально-психологическая служба академии.

Она предполагает психологическую помощь по вопросам эффективного преодоления трудных жизненных ситуаций, профессионального и личностного самоопределения.

Психологическое консультирование осуществляет Дарья Алексеевна Раева (каб. 126).

ГРАФИК РАБОТЫ:

**в среду — с 16.00 до 17.30;
в четверг — с 16.00 до 17.30.**