

Библиотека Волгоградской государственной академии
физической культуры представляет

ВИРТУАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ

«Женщина – душа Вселенной»

Ты — женщина, ты — книга между книг,
Ты — свёрнутый, запечатлённый свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.

Ты — женщина, ты — ведьмовский
напиток!
Он жжёт огнём, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.

Ты — женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звёздной,
Ты — в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечём ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся — от века — на тебя!

Валерий Яковлевич Брюсов

Константин Маковский

«Девушка в костюме Флоры»



Международный женский день (8 Марта) – праздник, который отмечается ежегодно 8 марта в ряде стран мира.

Появился как день солидарности женщин в борьбе за равные права и эмансипацию. С марта 1975 года *Международный женский день* отмечается в ООН.



Начало XX века

Ежегодному празднованию Международного женского дня положила начало Вторая Международная конференция социалисток, состоявшаяся в Копенгагене в 1910 году. Праздновать этот день предложила Клара Цеткин. Одной из целей была обозначена борьба за всеобщее избирательное право для женщин. Предложение получило единодушную поддержку более 100 женщин из 17 стран, однако дата празднования зафиксирована не была. До 1914 года в разных странах этот день отмечали в различные числа марта.



Празднование в России и СССР



Женская манифестация на улицах Петрограда
23 февраля (8 марта) 1917 года

Февраль 1917 года стал важной вехой в истории праздника поскольку 23 февраля (8 марта) 1917 года было ознаменовано революционным взрывом, положившим начало Февральской революции. Четыре дня спустя император подписал указ о даровании права голоса женщинам, однако это не остановило революцию. Петроградские большевики воспользовались празднованием Международного женского дня для организации митингов и собраний против войны, дороговизны и тяжёлого положения работниц, которые особенно бурно происходили на Выборгской стороне, стихийно переходя в забастовки и революционные демонстрации. В этот день бастовало более 128 тыс. рабочих, а колонны демонстрантов с рабочих окраин направились к центру города и прорвались на Невский проспект, по которому к Городской думе прошла процессия с требованиями женского равноправия и хлеба.

В 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции было решено праздновать Международный женский день 8 марта в память об участии женщин в петроградской демонстрации 23 февраля (8 марта) 1917 года, которое стало одним из событий, предшествовавших Февральской революции, в результате которой была свергнута монархия.

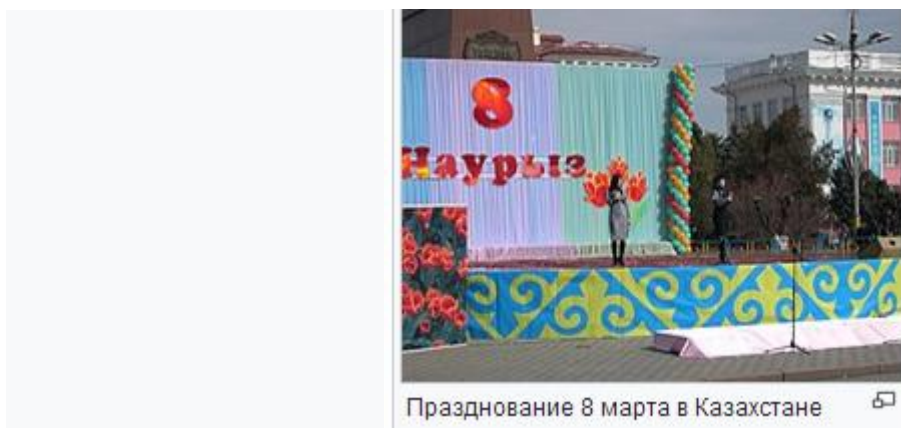
Л. В. Даниленко, проанализировав советские публикации последних двух лет Великой Отечественной войны на тему Международного женского дня, пришёл к выводу, что в то время праздник был посвящён в основном «мужественным» женщинам, достигшим успехов в «мужских» профессиях.

С 1966 года, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года, Международный женский день стал не только праздником, но и нерабочим днём. Постепенно праздник потерял свою феминистскую окраску, став днём поздравлений женщин, девушек и даже девочек в кругу семьи, в трудовом и учебном коллективе.

Празднование в других странах

С момента своего официального признания в России после Октябрьской революции 1917 года этот праздник отмечался, главным образом, в социалистических странах. Китайские коммунисты праздновали его с 1922 года, а испанские коммунисты – с 1936 года. После основания Китайской Народной Республики 1 октября 1949 года день 8 марта был официально провозглашён женским праздником, в который китайские женщины работают неполный день.

В современном мире



В настоящее время 8 марта отмечается как Международный женский день (либо как День женщины, День матери и т. д.) и является нерабочим праздничным днем во всех странах бывшего СССР. Исключения составляют Латвия, Литва и Эстония.

В Китае предусмотрен укороченный рабочий день только для женщин. В Германии 8 марта является с 2019 года региональным праздником и выходным днём в Берлине.

Россия

После распада Советского Союза день 8 марта остался государственным праздником Российской Федерации¹. Празднование 8 марта в России включает устоявшуюся традицию дарения женщинам цветов и прочих подарков. «Цветы остаются самым желанным подарком к 8 марта: каждый второй мужчина хотел бы их подарить своей любимой, а каждая вторая россиянка хотела бы получить их в качестве подарка». При этом «первоначальный смысл этого дня – борьба против дискриминации одного пола – давным-давно забыт», и в результате этот день отмечают «просто как праздник женщин».

Некоторые авторы и организации критикуют сложившиеся на территории бывшего СССР восприятие Международного женского дня и характер его празднования, по их мнению, праздник, вопреки своему первоначальному смыслу, пропагандирует сексистские стереотипы.

*Я – женщина, и этим я горда:
Язык понятен мне и старца и ребёнка.
Моей любовью держится земля,
Душой моей – вместилницей, котомкой.*

*Могу зажечь я звёзды в темноте,
И сердцем осушить чужие слёзы.
За всё и всех плачу всегда вдвойне,
Не задавая лишние вопросы.*

*Жена и мать, и няня и сестра,
Безропотно сношу обиды и лишения.
Я твёрже стали, мягче чем вода.
От Бога у меня и кротость, и смирение.*

*За всех прошу, за всех молюсь без сна,
За всех болею и за всех страдаю.
Я – женщина, и значит я слаба...
Но в слабости той сила неземная.*

Альбина Садовская





Ахматова, А. А. Лирика / А. А. Ахматова. - М. : Худож. лит., 1989. - 415 с.

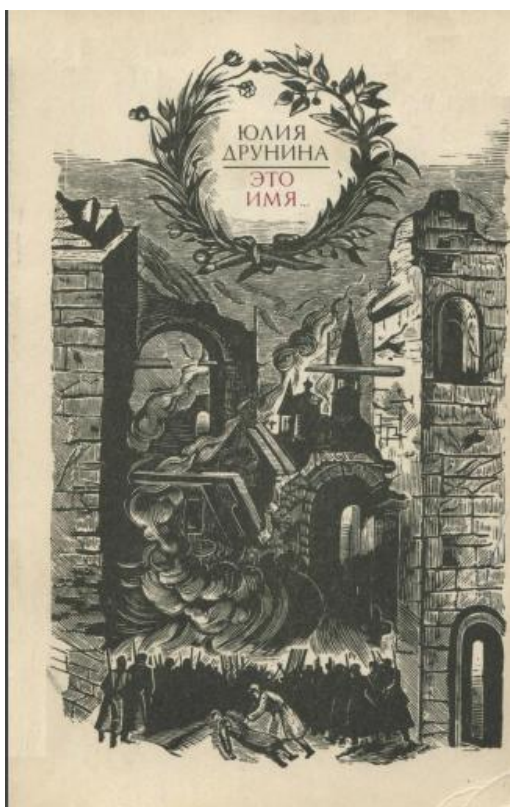
В сборнике представлены все семь поэтических книг Анны Андреевны Ахматовой (1889 - 1966)

и поэмы «У самого мор», «Путем всея земли», «Поэма без героя»



Цветаева, М. И. Проза / М. И. Цветаева. - М.: Современник, 1989. - 590 с.

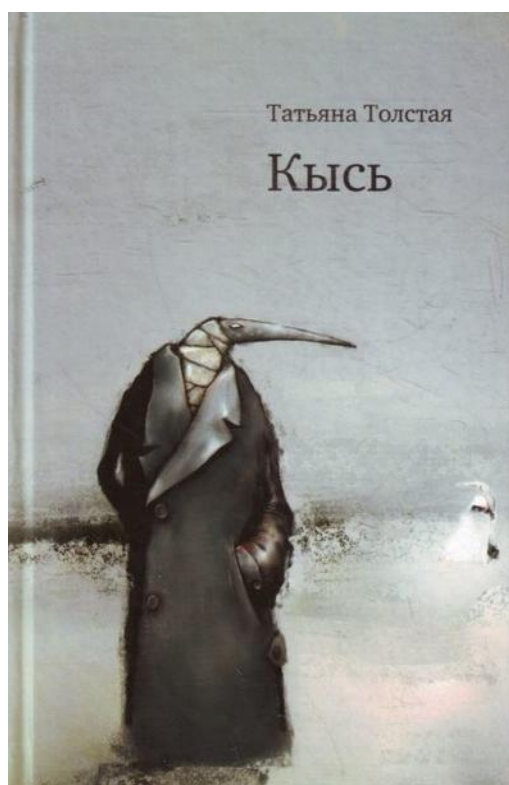
В настоящий сборник Марины Цветаевой (1892-1941) яркого и значительного поэта первой половины нашего века, вошла автобиографическая проза, художественные очерки о поэтах-современниках: А.Белом, М.Волошине, литературно-критические статьи о Б.Пастернаке, В.Маяковском.



Друнина, Ю. В. Это имя : стихотворения / Ю. В. Друнина. - М. : Современник, 1984. - 111 с. : ил.

Новую книгу лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького Ю. Друниной составили стихотворения, написанные в 1983 году и стихотворения 1942-1982 годов, отражающие весь ее творческий путь.

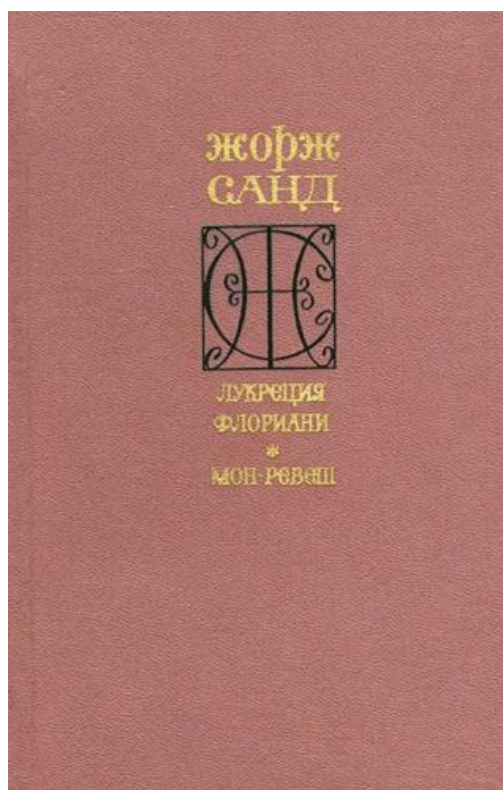
Размышляя о судьбах своего поколения, поэтесса обращается к сегодняшним дням, пишет о немеркнущей памяти, о верности и чести.



Толстая, Т. Кысь : роман / Т. Толстая. - М. : Эксмо, Олимп, 2007. - 351 с.

"Кысь" - литературное открытие последних лет. За этот роман Татьяна Толстая была удостоена премии "Триумф". Также в книгу включены несколько интервью автора.

"Кысь" - литературное открытие последних лет. За этот роман Татьяна Толстая была удостоена премии "Триумф". Также в книгу включены несколько интервью автора.



Санд, Ж. Лукреция Флориани. Мон-Ревеш : романы / Ж. Санд. - Л. : Худож. лит. Ленингр. отд., 1976. - 525 с.

"Лукреция Флориани" и "Мон-Ревеш" - социально-психологические романы.

"Лукреция Флориани" - роман о трагической любви; сюжет его связывают с историей отношений Жорж Санд и Шопена. "Мон-Ревеш" - роман о воспитании, о положении и роли женщины в семье, о долге человека перед собой и перед обществом.



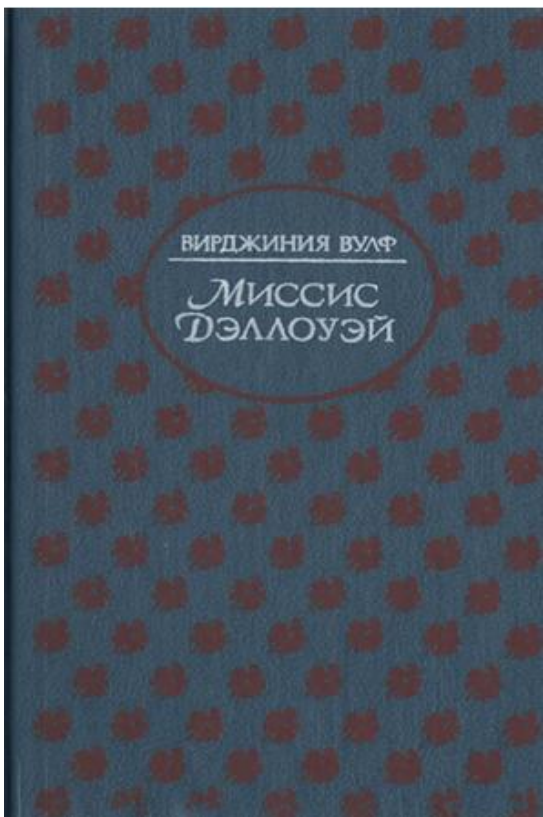
Бронте, Э. Грозовой перевал : романы. Стихотворения: пер. с англ. / Э. Бронте. - М. : Худож. лит., 1990. - 429 с. : ил.

В книгу сочинений Эмили Бронте (1818-1848) вошел роман "Грозовой Перевал" (1847), а также стихотворения разных лет. Завершают книгу очерки и эссе английских писателей, посвященные жизни и творчеству.



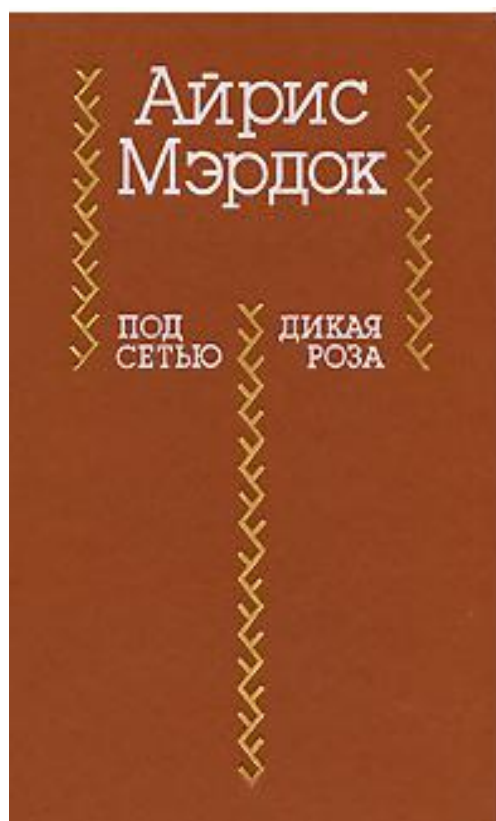
Бронте, Ш. Джейн Эйр : роман; стихотворения: пер. с англ. / Ш. Бронте. - М. : Худож. лит., 1990. - 445 с. : ил.

"Джен Эйр" - английской писательницы Шарлотты Бронте - роман во многом автобиографический. Он посвящен истории скромной, но гордой и независимой девушки-сироты. Героиня книги Джен Эйр упорно борется со множеством препятствий, стоящих на ее пути к самостоятельной жизни и личному счастью.



Вулф, В. Миссис Дэллоуэй : романы / В. Вулф. - СПб. : Северо- Запад, 1993. - 480 с.

Вирджиния Вулф - признанный классик европейской литературы XX века - широко известна как автор знаменитых, неоднократно экранизированных романов "На маяк", "Орландо", "Волны". Однако вершиной творчества английской писательницы является роман "Миссис Дэллоуэй". Мир романа словно соткан из мелочей, пустяков, взглядов, жестов, деталей - в нем неуловимо слиты прошлое и настоящее, "здесь и там", потому что это мир чувства, и именно чувство, а не сухая логика определяет, что важно, а что нет, превращая момент в вечность, а пустяк в событие. В издание вошли роман "На маяк" и повесть "Флаш".



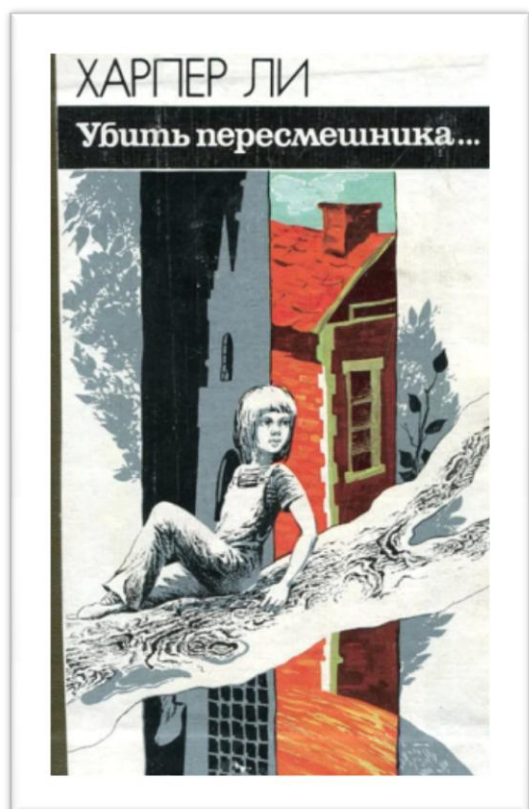
Мэрдок, А. Под сетью. Дикая роза : романы / А. Мэрдок. - М. : Радуга, 1989. - 464 с.

В однотомник одной из самых оригинальных и значительных писательниц Англии Айрис Мэрдок входят два романа: "Под сетью" (1954), ее первое художественное произведение, которым она вошла в английскую литературу, и "Дикая роза" (1962). Многоплановый психологический сюжет, характерный для обоих романов, вводит читателя в сложный мир А.Мэрдок. Хотя по жанру это философская проза, одновременно она поражает богатством характеров и ситуаций, верно подмеченных писательницей в сегодняшней жизни Великобритании, а также увлекательной интригой.



Войнич, Э. Л. Овод : роман / Э. Л. Войнич. - М. : Дет. лит., 1985. - 304 с. : ил.

В центре всемирно известного романа английской писательницы Э.-Л.Войнич, воссоздающего эпизоды борьбы за объединение и независимость Италии в 30 - 40-х годах XIX столетия, - образ революционера Артура Бертон, отдавшего жизнь за освобождение итальянского народа от австрийского гнета. Герой Войнич Артур - Овод стал для миллионов читателей образцом самоотверженного, беззаветного борца за идеалы революции, счастье и свободу людей.



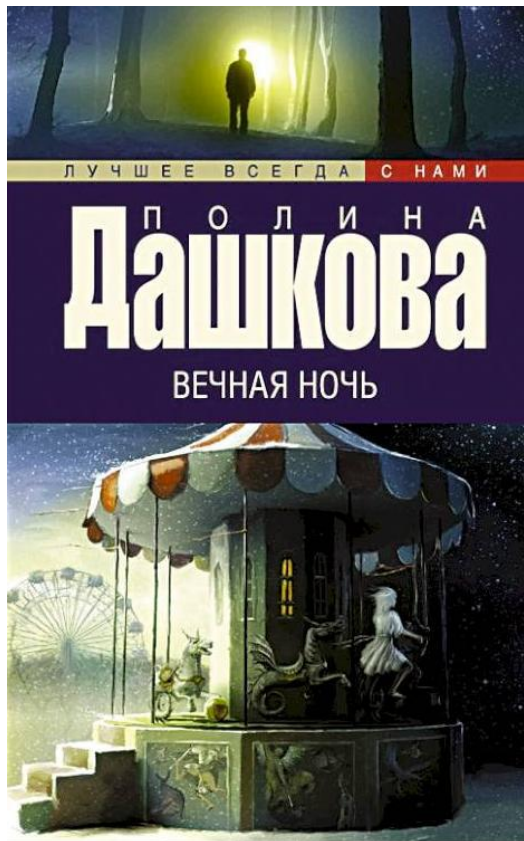
Ли, Х. Убить пересмешника : роман / Х. Ли. - Л. : Лениздат, 1988. - 288 с.

События, описанные в книге, происходят в 1930-е годы в штате Алабама. Однако точность показа жизни американской провинции, глубина изображения характеров как взрослых героев, так и детей делают эту книгу интересной и злободневной и в наши дни.



Маринина, А. Фантом памяти : роман / А. Маринина. - М. : Эксмо, 2003. - 416 с.

Почти два напряженных и плодотворных года жизни выпали из памяти преуспевающего писателя Андрея Корина. Считается, что это последствия автокатастрофы. Но чем энергичнее пытается Андрей восстановить утраченное время, тем очевиднее - причина гораздо глубже.словно в зеркало, вглядывается он в окружающих, по крохам собирая свое прошлое. И все чаще взгляд его обращается на самого себя, ибо именно в нем таится причина этой странной амнезии.



Дашкова, П. В. Вечная ночь : роман / П. В. Дашкова. - М. : Астрель, АСТ, 2007. - 573 с.

Убита дочь известного эстрадного певца, пятнадцатилетняя Женя Качалова. Что это - месть? Деньги? Конкуренция? Или спасение ангела, как считает сам убийца? Поисками маньяка-философа занимаются следователь Соловьев и его бывшая одноклассница - судебный психиатр доктор Филиппова.



Арбатова, М. Меня зовут женщина / М. Арбатова. - М. : Изд-во "ЭКСМО-Пресс", 2000. - 464 с.

Все это произошло со мной только по той причине, что я - женщина. И пока будут живы люди, не считающие это темой для обсуждения, это будет ежедневно происходить с другими женщинами, потому что быть женщиной в этом мире не почетно даже в тот момент, когда ты делаешь то единственное, на что не способен мужчина.

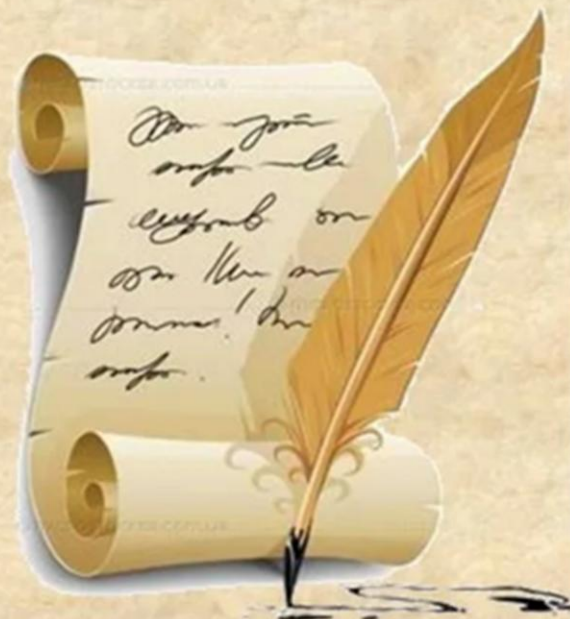
Марина Цветаева (1892-1941)



*Кто создан из камня,
кто создан из глины, – А я
серебряюсь и сверкаю!
Мне дело – измена, мне
имя – Марина,
Я – бренная пена
морская.*

3

Анна Андреевна Ахматова





С
праздником
8 марта!



В работе использованы материалы из представленных книг, а также сайты:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C

https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fsmotretzdes.ru%2Fuploads%2Fimages%2Ffj%2Ffa%2F%2Fja_zhenshina_1.jpg&text=%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%8F%20%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0&lr=38&rpt=simage&source=serp

[https://yandex.ru/images/search?pos=5&img_url=https%3A%2F%2Fworldpodium.ru%2Fsystem%2Ffiles%2Fimages%2F1\(99\).jpg&text=%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C&lr=38&rpt=simage&source=wiz&rlt_url=https%3A%2F%2Fkudamoscow.ru%2Fuploads%2Faecdfbf27825d85b723e8a42eaf8fa13.jpg&ogl_url=https%3A%2F%2Fworldpodium.ru%2Fsystem%2Ffiles%2Fimages%2F1\(99\).jpg](https://yandex.ru/images/search?pos=5&img_url=https%3A%2F%2Fworldpodium.ru%2Fsystem%2Ffiles%2Fimages%2F1(99).jpg&text=%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C&lr=38&rpt=simage&source=wiz&rlt_url=https%3A%2F%2Fkudamoscow.ru%2Fuploads%2Faecdfbf27825d85b723e8a42eaf8fa13.jpg&ogl_url=https%3A%2F%2Fworldpodium.ru%2Fsystem%2Ffiles%2Fimages%2F1(99).jpg)

https://yandex.ru/images/search?pos=2&img_url=https%3A%2F%2Fds05.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F075e%2F000fd255-6c428ddb%2Fimg10.jpg&text=%D1%82%D1%8B%20%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D1%82%D1%8B%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3&lr=38&rpt=simage&source=serp

[https://yandex.ru/images/search?pos=110&img_url=https%3A%2F%2Fpbs.twimg.com%2Fmedia%2FESMC8oCXUAIGWZJ.jpg&text=%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C&lr=38&rpt=simage&source=wiz&rlt_url=https%3A%2F%2Fkudamoscow.ru%2Fuploads%2Faecdfbf27825d85b723e8a42eaf8fa13.jpg&ogl_url=https%3A%2F%2Fworldpodium.ru%2Fsistem%2Ffiles%2Fimages%2F1\(99\).jpg&p=2](https://yandex.ru/images/search?pos=110&img_url=https%3A%2F%2Fpbs.twimg.com%2Fmedia%2FESMC8oCXUAIGWZJ.jpg&text=%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C&lr=38&rpt=simage&source=wiz&rlt_url=https%3A%2F%2Fkudamoscow.ru%2Fuploads%2Faecdfbf27825d85b723e8a42eaf8fa13.jpg&ogl_url=https%3A%2F%2Fworldpodium.ru%2Fsistem%2Ffiles%2Fimages%2F1(99).jpg&p=2)

<https://inetproduser.ru/darite-zhenshinam-cvety.html>

https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D1%82%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%BD%D1%8F%20%D0%BA%D1%82%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B&lr=38&pos=4&img_url=https%3A%2F%2Fds05.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F083c%2F000aa313-6d4d2f8f%2Fimg2.jpg&rpt=simage

https://yandex.ru/images/search?rpt=imageview&noreask=1&source=qa&text=%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0&style=image&lr=38&cbir_id=1970674%2FSonREyTBgHg5P_IGAUwJxA7848&pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fds03.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F04d0%2F0005f83f-b5b6faa4%2Fimg14.jpg&cbir_page=similar&url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-images-cbir%2F1970674%2FSonREyTBgHg5P_IGAUwJxA7848%2Forig

Выставку подготовил отдел обслуживания библиотеки