

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Меновщиковой Ольги Игоревны «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции», по направлению научной специальности 5.8.5. Теория и методика спорта (педагогические науки)

В настоящее время эстетическая гимнастика динамично развивается. Это связано не только с богатейшим набором средств, используемых в подготовке спортсменов, но и с удивительным синтезом спорта с искусством танца различных направлений. Кульминацией этого явилось признание эстетической гимнастики как нового вида спорта.

Большое значение в эстетической гимнастике отводится процессу разработки необходимого научно-методического обеспечения, который значительно отстает от динамичного развития этого нового вида спорта. Это в значительной мере и побудило автора разработать методику обучения групповым двигательным действиям архитектоники соревновательной композиции на учебно-тренировочном этапе подготовки.

Учитывая полифункциональность композиции, соискатель уточняет термин «архитектоника» в контексте работы, как внешнюю конструкцию, представляющую собой взаимосвязь пространственного и временного компонентов художественного целого. Это позволяет акцентировать внимание при совершенствовании композиции на отдельных элементах архитектоники, вынося за скобки другие составляющие композиции, такие как художественный образ, стилистические особенности.

В работе представлены классификации элементов пространственного и временного компонентов архитектоники композиции, которые послужили ресурсом для разработки новых интересных средств и методических приемов авторской методики.

Меновщикова О.И., используя разнообразные методы исследования: тестирование физической, технической, музыкально-двигательной подготовленности; физиологические методы исследования ЦНС и нервно-мышечного аппарата; метод экспертных оценок, получила результаты, заслуживающие внимание у специалистов по эстетической гимнастике.

В частности, предложен эффективный путь обучения групповым двигательным действиям архитектоники композиции. На первом этапе происходит раздельное обучение по элементам пространственного и временного компонентов архитектоники, что позволяет снизить координационную сложность групповых двигательных действий. На втором этапе обучения идет постепенное усложнение за счет сопряжения ранее освоенных элементов пространственного и временного компонентов.

Практическая значимость результатов исследования выражается в более высоком педагогическом и спортивном эффекте, получаемом при практическом применении авторской методики, что отражено в двух актах внедрения в тренировочные процессы: МБУ Спортивная школа № 3 г. Волгограда; МБУ Спортивная школа «Родина» г. Волгограда, что подтверждается актами внедрения.

Материалы диссертации достаточно полно опубликованы в тринадцати печатных работах, в том числе в шести статьях в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Результаты работы докладывались и обсуждались на научно-практических конференциях.

Однако, на наш взгляд, в рецензируемом автореферате, имеются недостатки:

– необходимо пояснить, почему значительное улучшение качества исполнения целевых групповых двигательных действий архитектоники соревновательной композиций по пространственному и временному компонентам у гимнасток ЭГ, не дал такой же значительной прибавки по итогам баллов, полученным за соревновательную композицию, как и занятое 5-е место против 7-го соответственно;

– в работе встречаются некоторые опечатки, редакционные неточности, не совсем корректные формулировки.

Однако, все указанные замечания не носят принципиального характера и не умаляют ценности выполненной работы.

Вышесказанное позволяет заключить, что представленная О.И. Меновщиковой работа «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции» по важности установленных фактов для теории и методики спорта и решения прикладных задач, по актуальности, новизне полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 02.08.2016 года № 748), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.5 – Теория и методика спорта (педагогические науки).

Личная подпись:

Коновалова Лилия Александровна

« 02 » мая 2023 г.

Сведения об авторе отзыва:

Фамилия: Коновалова

Имя: Лилия

Отчество: Александровна

Ученая степень: кандидат педагогических наук

Ученое звание: доцент

Место работы: ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»

Должность: доцент кафедры теории и методики гимнастики

E – mail: liliya_konovalova@mail.ru

Телефон: +7 (937) 524-23-31

Почтовый адрес: 420010, Российская Федерация, Республика Татарстан, городской округ город Казань, г. Казань, территория Деревня Универсиады, зд. 35

