


УТВЕРЖДАЮ

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский университет спорта
«ГЦОЛИФК», доктор педагогических
наук, профессор


С.Г. Сейранов



2023 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации - Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК» на диссертационную работу Меновщиковой Ольги Игоревны на тему: «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.5. - Теория и методика спорта (педагогические науки).

Актуальность исследования обусловлена ростом популярности эстетической гимнастики в России и мире. Развитие эстетической гимнастики в качестве технико-эстетического вида спорта предполагает высокий уровень значимости качества исполнения соревновательной композиции. При этом в научно-методической литературе вопрос о структурном содержании соревновательной композиции с учетом группового характера двигательных действий, предполагающий свою специфику пространственных и временных представлений и установок недостаточно разработан.

В практике эстетической гимнастики специалисты испытывают потребность в разработке продуктивных средств и методов обучения групповым двигательным действиям, так как именно этот раздел в подготовке композиции вызывает наибольшие трудности.

Несмотря на существующие научно-методические разработки в групповых технико-эстетических видах спорта, простой перенос методик

занятий в эстетическую гимнастику невозможен в силу разных спортивно-педагогических целей, задач и специфики вида спорта.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена необходимостью совершенствования системы подготовки спортсменок в эстетической гимнастике на учебно-тренировочном этапе, связанной с подготовкой соревновательной композиции. Диссертационная работа Меновщиковой О.И. является одной из первых, решающих эту задачу в рамках молодого вида спорта.

Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации. Автором диссертации разработана эффективная методика обучения групповым двигательным действиям на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции в эстетической гимнастике.

К наиболее существенным научным результатам, имеющим методическую ценность можно отнести следующее:

- уточнен термин «архитектоника» в значении общего построения композиции, структурированного системой связи пространственного и временного компонентов;

- предложена рациональная классификация и терминология элементов пространственного и временного компонентов архитектоники;

- разработаны учебные групповые упражнения, представляющие собой различные комбинации элементов пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции во взаимосвязи со средствами физической и технической подготовки;

- дополнены основополагающие методы обучения авторскими методическими приемами пространственной и временной адаптации, направленными на освоение групповых двигательных действий архитектоники соревновательной композиции эстетической гимнастики;

- разработана и внедрена методика обучения групповым двигательным действиям девочек 8–10 лет с акцентом на освоение пространственного и временного компонентов архитектоники, обеспечивающая более быстрое и качественное овладение программными основами эстетической гимнастики, и доказана ее целесообразность.

Полученные результаты исследования могут быть использованы: в спортивной подготовке спортсменов, занимающихся эстетической гимнастикой в спортивных школах, секциях и клубах; в процессе подготовки тренеров по эстетической гимнастике; на курсах повышения квалификации; при разработке программно-нормативной документации по виду спорта «эстетическая гимнастика»; в других групповых технико-эстетических видах спорта с целью совершенствования и оптимизации тренировочного процесса.

Значимость содержащихся в работе выводов и рекомендаций для науки и практики заключается в расширении и дополнении теоретических и методических основ подготовки спортсменок к соревновательной деятельности в эстетической гимнастике. В результате диссертационного исследования:

- выделены классификационные признаки компонентов архитектоники:
 - а) пространственного: ракурс – разворот корпуса гимнасток относительно основного направления площадки; рисунок – конфигурация расположения гимнасток на площадке; построение – расположение рисунков относительно вертикальной оси площадки; перестроение – траектория передвижения гимнасток;
 - б) временного: темпо-ритмическая согласованность индивидуальных действий одной гимнастки как минимальной единицы группы с такими элементами музыки, как акцент, ритмический рисунок, метроритм, темп, фразировка, рубато, пауза; темпо-ритмическая согласованность групповых действий, проявляющаяся в одновременном и разновременном исполнении солистки и группы, нескольких групп, одной группы, при этом хореографический текст в группах может быть однородным и разнородным;
- обоснована целесообразность применения отдельного обучения групповым двигательным действиям по элементам пространственного и временного компонентов архитектоники на первом этапе обучения и дальнейшее сопряжение освоенных элементов на втором этапе;
- предложена типология учебно-тренировочных занятий в зависимости от этапа подготовки с использованием авторской методики;
- разработан план реализации методики в годичном цикле на основе принципа интеграции, сопряжения и опережающего воздействия.

Степень обоснованности и достоверности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации. В представленной диссертации автору удалось четко сформулировать цель, гипотезу, задачи, подобрать методы и логично организовать процесс теоретического и экспериментального исследования. В результате проведенной научно-исследовательской и научно-методической работы соискатель получила обоснованные научные данные, которые обеспечены достаточной теоретико-методологической базой, логичностью всей процедуры исследования, адекватностью используемых методов исследования задачам и цели работы, репрезентативностью эмпирической базы, корректной математической и статистической обработки экспериментальных данных.

По теме исследования автором опубликовано 13 научных работ, в том числе 6 из них – в журналах, входящих в перечень ведущих рецензируемых изданий, рекомендуемых ВАК министерства науки и высшего образования Российской Федерации, которые в достаточной степени отражают основные результаты проведенного исследования.

Выводы диссертации соответствуют поставленным задачам и вытекают из экспериментального материала, а выдвинутые на защиту положения и опубликованные работы в полной мере отражают основные результаты проведенных исследований.

Личный вклад автора заключается в непосредственном участии соискателя во всех этапах подготовки диссертационного исследования: постановке научной задачи, в анализе обширного теоретического материала, большом объеме проведенных исследований, сборе и обработке полученных данных, внедрении и апробации результатов научного исследования.

Оценка содержания выполненной работы. Диссертация состоит из введения, четырёх глав, выводов, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и 11 приложений. Работа изложена на 215 страницах компьютерного текста, иллюстрирована 21 таблицами, 18 рисунками. Список литературы включает 258 источников, из которых 22 на иностранных языках.

Первая глава диссертации, посвящена анализу содержания спортивных и хореографических композиций и поиску на этой основе перспективных путей совершенствования пространственных и временных компонентов

групповых двигательных действий. Эта глава читается с интересом, в ней приведены исторические факты, отражающие отношение и позиция самого автора по рассматриваемым вопросам.

Во второй главе наряду с организацией исследования, представлены многочисленные методы, в основном субъективного характера, касающиеся профессиональной экспертной оценки деятельности гимнасток.

В третьей главе изложены результаты предварительных исследований, подводящих к решению основной задачи создания методики освоения групповых двигательных действий в эстетической гимнастике на учебно-тренировочном этапе подготовки.

В четвертой главе автор логично переходит к обоснованию содержательной части методики и проверке ее эффективности в педагогическом эксперименте.

Автореферат диссертационной работы полностью соответствует содержанию рукописи.

В общем, оценивая положительно диссертационную работу, позвольте остановиться на отдельных замечаниях, которые не носят принципиального характера, но могут давать повод для дискуссии:

1. Одним из недостатков работы О.И. Меновщиковой является, на наш взгляд, недостаточно строгое использование терминологии, и понятий связанных с определением соревновательных программ в эстетической групповой гимнастике. Так, в диссертационном исследовании стерты смысловые границы между рядом понятий и терминов, важных в контексте работы. Это понятия: «соревновательная комбинация», «соревновательная композиция», «архитектоника композиции».
2. Положения, выносимые на защиту перегружены текстовым материалом и нуждаются в уточнении и конкретизации.
3. Седьмой вывод диссертации посвящен эффективности авторской методики, направленной на обучение групповым двигательным действиям, при этом автор также отмечает существенное сокращение времени, затраченное на их обучение, но как подтверждение пишет об уменьшении количества ошибок в экспериментальной группе.

4. Для оценки специальной физической подготовленности гимнасток соискатель использует только тесты, определяющие уровень развития гибкости, на наш взгляд работа существенно выиграла бы, при проведении исследований по всем физическим качествам.
5. В работе встречаются некоторые опечатки, редакционные неточности.

Однако сделанные замечания не умаляют достоинство рассматриваемой диссертации, которая имеет несомненную ценность для науки и практики.

Заключение. Диссертационная работа Меновщиковой Ольги Игоревны «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции» является целостным, самостоятельно выполненным, завершенным научно-квалификационным трудом, который содержит новое решение актуальной задачи эффективной организации занятий эстетической гимнастикой с юными спортсменкам на учебно-тренировочном этапе подготовки.

Диссертация выполнена на высоком научном уровне, является самостоятельной и завершенной научно-квалификационной работой. Основные направления исследования имеют практическое и прикладное значение. Содержание представленной диссертации соответствует паспорту научной специальности 5.8.5 Теория и методика спорта (педагогические науки).

Актуальность темы, четко поставленные задачи, оригинальность и объективность их решения, новизна полученных результатов, обоснованность выводов и практических рекомендаций позволяет считать, что диссертационная работа Меновщиковой Ольги Игоревны выполнена на высоком научно-методическом уровне, соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней и присвоения научных званий», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842, а его автор Меновщикова Ольга Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта.

Отзыв подготовлен заведующим кафедрой Теории и методики гимнастики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», кандидатом педагогических наук (13.00.04), доцентом Новиковой Ларисой Александровной.

Отзыв заслушан, обсужден и утвержден на заседании кафедры теории и методики гимнастики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК» «10» мая 2023 г., протокол № 20.

Заведующий кафедрой
теории и методики гимнастики
кандидат педагогических наук,
доцент

Новикова Лариса Александровна

«19» мая 2023 г.

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК». Ведомственная принадлежность – Министерство спорта Российской Федерации.

Почтовый адрес: 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4

Телефон: +7 (495) 961-31-11

Электронная почта: rectorat@gtsolifk.ru

Официальный сайт: <https://www.sportedu.ru/>

Подпись заведующего кафедрой Теории и методики гимнастики, кандидата педагогических наук, доцента Л.А. Новиковой
УДОСТОВЕРЯЮ

Лариса Александровна Новикова

