

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Меновщиковой Ольги Игоревны на тему «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции», представленной на соискание

ученой степени кандидата педагогических наук по специальности

5.8.5. Теория и методика спорта

Исследовательская работа Меновщиковой О.И. посвящена **актуальной проблеме** расширения научных знаний совершенствования системы подготовки спортсменок в эстетической гимнастике на учебно-тренировочном этапе, связанной с подготовкой соревновательной композиции. Развитие эстетической гимнастики в качестве технико-эстетического вида спорта предполагает высокий уровень значимости оценки за качество исполнения соревновательной композиции, которая является интегральным показателем эффективности методики на всех этапах подготовки. В связи с этим проблема обучения и совершенствования композиции является одной из важнейших.

Вместе с тем, как справедливо отмечает автор, в научных работах вопросу значимости качества исполнения соревновательной композиции эстетической гимнастики, которая является ключевым аспектом в учебно-тренировочном процессе, на теоретическом уровне, несмотря на имеющиеся определенные наработки и успехи в рассматриваемом направлении в эстетической гимнастике отсутствуют научно-обоснованные подходы к разработке ее структурного содержания. В частности, не изучена архитектоника композиции с учетом пространственных и временных представлений и установок. В связи с этим, интерес соискателя к выбору темы является актуальным, что подтверждается выявленными противоречиями, подробно представленными в тексте автореферата.

Научная новизна исследования заключается в разработке и обосновании методики обучения групповым двигательным действиям девочек 8–10 лет с акцентом на освоение пространственного и временного компонентов

архитектоники, обеспечивающей более быстрое и качественное овладение программными основами эстетической гимнастики.

Положения, выносимые на защиту научно обоснованы и подтверждают оригинальную идею соискателя о том, что обучение девочек 8–10 лет групповым двигательным действиям на основе учета пространственного и временного компонентов архитектуры соревновательной композиции обеспечивает повышение эффективности учебно-тренировочного процесса в эстетической гимнастике, так как способствует улучшению индивидуальных показателей физической, технической, музыкально-двигательной подготовленности, функционального состояния ЦНС и нервно-мышечного аппарата гимнасток, улучшению качества исполнения целевых групповых двигательных действий соревновательных композиций.

Использованные в работе методы исследования соответствуют поставленной цели и задачам. Организация экспериментальной части работы осуществлялась в естественных условиях педагогического процесса и с достаточным количеством участников эксперимента. Для обработки данных, полученных в ходе эксперимента, были использованы методы математической статистики, наглядность материала обеспечивалась применением таблиц и рисунков.

Содержание и структура автореферата позволяет судить о логичности и полноте проведенного исследования, полученные данные дополняют основы теории и методики спорта. Не вызывают сомнений результаты экспериментального подтверждения целесообразности внедрения авторской методики в практику работы спортивных школ, при разработке программно-нормативной документации по виду спорта «эстетическая гимнастика», а также в других групповых технико-эстетических видах спорта с целью совершенствования и оптимизации учебно-тренировочного процесса.

Выводы, представленные в автореферате, отражают законченность научной работы в теоретическом и практическом плане и имеют четкую убедительную формулировку. Необходимо отметить, что содержание диссертации представлено в многочисленных публикациях автора, из них 6 из перечня ВАК. Замечаний к содержанию автореферата нет.

На основании анализа автореферата можно сделать заключение о том, что диссертационная работа на тему «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта, является самостоятельно выполненным научным исследованием, результаты которого характеризуются научной новизной, имеют теоретическую и практическую значимость. Работа отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор Меновщикова Ольга Игоревна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта.

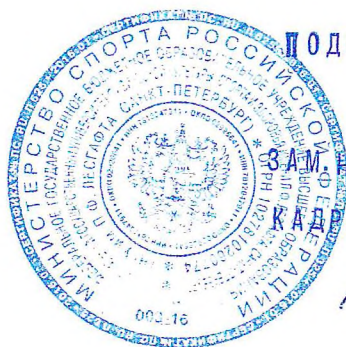
доктор педагогических наук, профессор,
заведующая кафедрой теории и методики
гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург

Терехина Раиса Николаевна

Дата 26 мая 2023 года

Контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», кафедра теории и методики гимнастики
190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35;
Тел. +7 812-714-40-54;
E-mail: zavkaf58@mail.ru



ПОДПИСЬ Терехиной Р.И.

УДОСТОВЕРЯЮ

ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА
КАДРОВ

К Ф ЦАРЕВА

26.05.2023