

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
99.2.085.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛГОГРАДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»,
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОВОЛЖСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ТУРИЗМА», МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 26 июня 2023 года № 26

О присуждении Меновщиковой Ольге Игоревне, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация на тему «Методика обучения девочек 8–10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции» по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта принята к защите 12 апреля 2023 года (протокол заседания № 17) объединенным диссертационным советом 99.2.085.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», Министерство спорта Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», Министерство спорта Российской Федерации, 400005, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, дом 78, приказ о создании № 800/нк от 7 июля 2022 г.

Соискатель Меновщикова Ольга Игоревна, 24 июля 1995 года рождения, в 2019 году окончила ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры» с присвоением квалификации «магистр», освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре при ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры» по направлению подготовки 49.06.01 Физическая культура и спорт с 2019 года по

2022 год, работает тренером-преподавателем в МБУ «Спортивная школа № 3» в г. Волгоград, Комитет по физической культуре и спорту администрации г. Волгограда.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики, танцевального спорта и аэробики ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», Министерство спорта Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Вишнякова Светлана Васильевна, ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», кафедра теории и методики гимнастики, танцевального спорта и аэробики, доцент.

Официальные оппоненты:

Медведева Елена Николаевна, доктор педагогических наук (13.00.04), профессор, ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», кафедра теории и методики гимнастики, профессор;

Береславская Наталья Вадимовна, кандидат педагогических наук (13.00.04), доцент, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кафедра теории и методики гимнастики, доцент дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», в своем положительном отзыве, подписанном Новиковой Ларисой Александровной, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой теории и методики гимнастики, и утвержденном Сейрановым Сергеем Германовичем, доктором педагогических наук, профессором, ректором отметила, что тема диссертации и её содержание соответствуют специальности 5.8.5. Теория и методика спорта. Диссертация является законченной научно-квалификационной работой, в которой осуществлено решение важной педагогической задачи – разработка и обоснование методики пространственно-групповой организации обучения

двигательным действиям девочек 8–10 лет с отдельным освоением элементов соревновательной композиции на основе ее архитектуры. По своей актуальности, научной новизне, объёму выполненных исследований и практической значимости полученных результатов, представленная работа соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук. Текст диссертации соответствует п.10 обозначенного Положения.

Соискатель имеет 23 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации опубликовано 13 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 6 работ. Общий объем опубликованных соискателем по теме работ составляет 3,3 п.л., авторский вклад – 2,6 п.л. (78%).

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации: 1) Новокщенова, О.И. Изучение структуры композиции в эстетической гимнастике / С.В. Вишнякова, Е.Ю. Лалаева, Т.А. Андреевко, О.И. Новокщенова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2017. – № 1. – С. 77-79. 2) Новокщенова, О.И. Проявление дыхательной согласованности в группе «движения тела» в эстетической гимнастике / О.И. Новокщенова, С.В. Вишнякова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 8 (186) – С. 69-72. 3) Меновщикова, О.И. Анализ пространственного компонента соревновательных композиций эстетической гимнастики / О.И. Меновщикова // Наука и спорт: современные тенденции. – 2021. – № 4 (Том 9) – С. 77-82. 4) Меновщикова, О.И. Факторы, влияющие на выступления сильнейших команд мира по эстетической гимнастике / Е.Ю. Лалаева, С.В. Вишнякова, О.И. Меновщикова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 2 (192) – С. 192-195. 5) Меновщикова, О.И. Виды темпо-ритмической согласованности в композициях эстетической гимнастики / О.И. Меновщикова // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2022. – № 2 (40) – С.165-169.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: Бакулиной Елены Дмитриевны, кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры

физической культуры, спорта и здорового образа жизни ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» (отзыв положительный; замечаний нет); Исаевой Анны Ивановны, кандидата педагогических наук, методиста МУ ДО «Детско-юношеский центр Советского района Волгограда» (отзыв положительный; замечаний нет); Коноваловой Лилии Александровны, кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» (отзыв положительный; замечание: «...необходимо пояснить, почему значительное улучшение качества исполнения целевых групповых двигательных действий архитектоники соревновательной композиции по пространственному и временному компонентам у гимнасток ЭГ, не дал такой же значительной прибавки по итогам баллов, полученным за соревновательную композицию, как и занятой 5-е место против 7-го соответственно; в работе встречаются некоторые опечатки, редакционные неточности, не совсем корректные формулировки»); Морозовой Лилии Петровны, кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры физического воспитания и спорта ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (отзыв положительный; замечаний нет); Терехиной Раисы Николаевны, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» (отзыв положительный; замечаний нет).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается проблематикой диссертационного исследования О.И. Меновщиковой, направленного на научное обоснование специфического характера методики подготовки юных спортсменов, занимающихся эстетической гимнастикой, основанной на использовании уточненных представлений о специфичности архитектоники соревновательных программ. ФГБОУ ВО «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК» известно своими достижениями в сфере физической культуры и спорта по развитию и культивированию технико-

эстетических видов спорта, в том числе эстетической гимнастики. Сотрудники университета имеют публикации по теме диссертации, в том числе за последнее время: 1) Трубина, К.А. Формирование эстетической культуры у девочек 9-10 лет средствами хореографии в урочной и внеурочной деятельности / К.А. Трубина [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 12 (190). – С. 261-269. 2) Новикова, Л.А. Особенности развития гибкости спортсменок 9–10 лет на этапе начальной специализированной подготовки в художественной гимнастике / Л.А. Новикова, Л.П. Морозова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 2. – С. 35-37. 3) Беклемишева, Е.В. Контроль за хореографической подготовленностью в художественной гимнастике девочек 12-14 лет / Е.В. Беклемишева, И.А. Дубовицкая, Е.В. Шеряева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2018. – № 4. – С. 34-35. Это обусловило выбор ведущей организации. Е.Н. Медведева и Н.В. Береславская имеют научные труды и разработки в соответствующей области научного знания, что обусловило выбор оппонентов: 1) Медведева, Е.Н. Согласованность действий высококвалифицированных спортсменок при выполнении поддержек в эстетической гимнастике / Е.Н. Медведева, И.А. Степанова, И.В. Бобров // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 1. – С. 93-95. 2) Береславская, Н.В. Компоненты техники соревновательной деятельности в эстетической гимнастике / Н.В. Береславская [и др.] // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2020. – № 2. – С. 64-70.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– **разработана** новая методика обучения в эстетической гимнастике девочек 8–10 лет, ориентированная на освоение пространственного и временного компонентов архитектоники, что позволяет существенно повысить качество тренировочного процесса за счет улучшения индивидуальных двигательных качеств спортсменок, сокращения сроков их обучения, что в итоге приводит к улучшению исполнительского мастерства гимнасток;

– **предложены** методы обучения, дополненные авторскими методическими приемами пространственной и временной адаптации, направленными на освоение групповых двигательных действий архитектоники соревновательной композиции эстетической гимнастики;

– **разработаны** упражнения для группового обучения гимнасток, представляющие собой комбинации элементов пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции во взаимосвязи со средствами физической и технической подготовки;

– **введены** в понятийный аппарат эстетической гимнастики уточненные представления о термине «архитектоника» как закономерностей общих принципов построения композиций, определяемых связями ее временных и пространственных компонентов;

– **выделены** и научно обоснованы классификационные признаки пространственного и временного компонентов архитектоники.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– **доказаны** положения о необходимости рационального подхода к отдельной последовательности при обучении групповым действиям на основе авторских представлений об архитектонике соревновательной композиции в эстетической гимнастике на первом уровне обучения и сопряжении ее компонентов на втором уровне обучения;

– **применительно к проблематике диссертации результативно использован** комплекс методов исследования: теоретический анализ и обобщение данных специальной и научно-методической литературы; анализ документации; педагогическое наблюдение; хронометрирование; опрос (анкетирование); анализ видеоматериалов; педагогическое тестирование; функциональные методы исследования; метод экспертных оценок; педагогический эксперимент; методы математической статистики;

– **изложены** теоретические обоснования предлагаемой методики обучения девочек 8–10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники

соревновательной композиции, конкретизированы, используемые в обучении групповым двигательным действиям, методические приемы;

– **раскрыты** принципиальные особенности средств, используемых для обучения групповым действиям в эстетической гимнастике, представляющих собой учебные групповые упражнения, интегрирующие элементы пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции эстетической гимнастики со средствами физической и технической подготовки;

– **изучены** современные подходы к обучению в эстетической гимнастике и выделен ряд противоречий, снижающих эффективность спортивной подготовки юных спортсменок, что позволило построить методику их обучения, базирующейся на принципах интеграции, сопряжения и опережающего воздействия средств и методов подготовки.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– **разработана и внедрена** в тренировочные процессы МБУ «Спортивная школа № 3» г. Волгограда и МБУ Спортивная школа «Родина» г. Волгограда авторская методика обучения девочек 8–10 лет групповым двигательным действиям на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции эстетической гимнастики;

– **определены** перспективы практического использования результатов исследования в качестве тренировочных заданий и методических рекомендаций в тренировочном процессе спортивных школ, секций и клубов, а также на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки тренеров по эстетической гимнастике;

– **создан** перечень практических рекомендаций по применению в тренировочном процессе комплексов упражнений, обеспечивающих успешное освоение юными спортсменами групповых двигательных действий архитектоники соревновательной композиции эстетической гимнастики;

– **представлены** временные характеристики процесса обучения, состоящие

в рекомендациях по распределению времени на освоение пространственных и временных компонентов архитектоники композиций в эстетической гимнастике, определены наиболее значимые элементы компонентов композиций.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– **теория**, использованная в диссертационном исследовании, основана на современных представлениях о принципах построения тренировочного процесса, использованы сведения из технико-эстетических видов спорта, представления, разработанные в диссертации, не противоречат теории и методике спортивной подготовки в технико-эстетических видах спорта;

– **идея базируется** на современных методологических подходах к построению системы спортивной подготовки в эстетической гимнастике и обобщении передового педагогического опыта, которые позволили установить целесообразность применения специальных комплексов тренировочных средств и методов, предназначенных для повышения эффективности обучения девочек 8–10 лет групповым двигательным действиям на основе учета пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции;

– **использованы** основополагающие постулаты теории и методики спортивной тренировки (Ю.В. Верхошанский, Ю.Ф. Курамшин, В.И. Лях, Л.П. Матвеев, В.Н. Платонов); концептуальные положения современной теории управления подготовкой юных спортсменов (В.А. Бауэ, М.Я. Набатникова, В.Г. Никитушкин В.П. Филин); основы теории и методики спортивной подготовки в гимнастических видах спорта (Е.В. Бирюк, И.А. Винер-Усманова, Ю.К. Гавердовский, Л.А. Карпенко, В.Б. Коренберг, Т.С. Лисицкая, Н.А. Овчинникова); научные исследования в области технико-эстетических видов спорта, посвященные изучению групповых двигательных действий соревновательных композиций (А.Ю. Давыдова, А.А. Корбакова, Т.В. Нестерова, Т.М. Мирошниченко, Н.А. Шевчук, Т.И. Эпп);

– **установлен** положительный эффект от реализации предложенной методики обучения девочек 8–10 лет на результативность освоения программных

основ эстетической гимнастики и, в конечном итоге, на уровень технического мастерства юных спортсменов;

– **использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации, обеспечивающие обоснованность и статистическую значимость полученных результатов, корректные методы математико-статистической обработки экспериментальных данных (критерий Стьюдента, критерий Манна-Уитни для определения достоверности различий между изучаемыми показателями), позволяющие сделать объективные выводы, подтверждающие значимость положительных результатов для внедрения в практику.

Личный вклад соискателя состоял в разработке общего замысла и определения основных теоретических оснований программы исследования, постановке проблемы, определении объекта, предмета, цели и задач исследования, определении методологических позиций исследования (объекта и предмета исследования, его цели и задач), личном участии на всех этапах организации и проведения исследования, подборе комплекса современных методов исследования, адекватных поставленным задачам и позволяющих разработать эффективные средства и методы обучения групповым двигательным действиям юных спортсменок в эстетической гимнастике, сборе, обработке и интерпретации эмпирических данных, разработке и экспериментальном обосновании авторской методики, в подготовке публикаций результатов выполненной работы, оформлении результатов исследования в виде диссертации и ее автореферата.

В ходе защиты диссертации не было высказано критических замечаний.

На заседании 26 июня 2023 года объединенный диссертационный совет принял решение за разработку нового подхода при обучении групповым двигательным действиям юных спортсменок в эстетической гимнастике, основанного на учете пространственного и временного компонентов архитектоники их соревновательной композиции, имеющего важное значение для теории и методики спорта, присудить Меновщиковой О.И. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования с помощью платформы для проведения электронного голосования на базе технологий распределенных реестров «Криптовеч» объединенный диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – нет, проголосовали: за – 15, против – нет.

Председатель
диссертационного совета 99.2.085.02,
доктор педагогических наук,
профессор



Якимович Виктор Степанович

Ученый секретарь
диссертационного совета 99.2.085.02,
кандидат педагогических наук,
доцент

Стеценко Наталья Викторовна

27 июня 2023 г.