

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе Меновщиковой Ольги Игоревны на тему «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.8.5. Теория и методика спорта (педагогические науки).

Полное и сокращенное наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК» (ФГБОУ ВО «ГЦОЛИФК»), Министерство спорта Российской Федерации
Руководитель (зам. руководителя организации), утверждающий отзыв ведущей организации	Ректор, доктор педагогических наук, профессор Сейранов Сергей Германович
Почтовый индекс и адрес организации	105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4
Официальный сайт организации	https://www.sportedu.ru/
Адрес электронной почты	rectorat@gtsolifk.ru
Телефон	(495) 961-31-11 многоканальный
Сведения о структурном подразделении, подготовившем отзыв	Кафедра теории и методики гимнастики Телефон: +7 (499) 166-53-27 e-mail: chair.gym@gtsolifk.ru Заведующий кафедрой – кандидат педагогических наук, доцент Новикова Лариса Александровна

Список публикаций работников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Ростовцева, М.Ю. Роль танцевальной подготовки в развитии координации у девочек в спортивной аэробике / М.Ю. Ростовцева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2022. – № 5. – С. 61.

2. Германов, Г.Н. Совершенствование программ дошкольного образования на основе включения упражнений из различных спортивных дисциплин / Г.Н. Германов

[и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 5(207). – С. 107-114.

3. Ди, У. Содержание и трудность групповых упражнений с тремя обручами и двумя парами булав команд-финалисток на играх XXXII Олимпиады / У. Ди, Л.А. Новикова, Р.Г. Мехдиев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2022. – № 3. – С. 10-12.

4. Колесникова, Е.С. Совершенствование хореографической подготовки гимнасток на бревне средствами музыки / Е.С. Колесникова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2022. – № 1. – С. 61-62.

5. Ди, У. Содержание групповых упражнений с тремя обручами и двумя парами булав сборной команды Китая по художественной гимнастике / У. Ди, Л.А. Новикова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2021. – № 6. – С. 6-7.

6. Беклемишева, Е.В. Развитие координационных способностей девочек 9-10 лет в художественной гимнастике / Е.В. Беклемишева, Е.Д. Хамед // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2020. – № 4. – С. 46-48.

7. Трубина, К.А. Формирование эстетической культуры у девочек 9-10 лет средствами хореографии в урочной и внеурочной деятельности / К.А. Трубина [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 12(190). – С. 261-269.

8. Андреасян, К.Б. Модель соревновательных композиций мирового уровня по чир-фристайлу / К.Б. Андреасян // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 4. – С. 9-11.

9. Пэн, Ц. Интегративный подход к хореографической подготовленности юных спортсменок в художественной гимнастике / Ц. Пэн, Т.С. Лисицкая, В.С. Маркарян // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 3. – С. 33-35.

10. Беклемишева, Е.В. Развитие координационных способностей девочек 8-10 лет с использованием предметов в художественной гимнастике / Е.В. Беклемишева, И.А. Дубовицкая, Е.Д. Хамед // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 4. – С. 34-35.

11. Колесникова, Е.С. Развитие способностей детей к дифференцированию мышечных усилий в процессе физического воспитания / Е.С. Колесникова, Е.А. Земсков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 5. – С. 62-65.

12. Лисицкая, Т.С. Взаимозависимость пластичности движений и волновой техники танца в художественной гимнастике / Т.С. Лисицкая, Ц. Пэн, В.С. Маркарян // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 3. – С. 24-26.

13. Новикова, Л.А. Особенности развития гибкости спортсменок 9-10 лет на этапе начальной специализированной подготовки в художественной гимнастике / Л.А. Новикова, Л.П. Морозова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – № 2. – С. 35-37.

14. Беляев, В.С. Планирование годичного цикла подготовки высококвалифицированных спортсменок в черлидинге / В.С. Беляев, Л.О. Хохлова, Д.Н. Черногоров, Е.С. Колесникова // Теория и практика физической культуры. – 2018. – № 4. – С. 63-65.

15. Беклемишева, Е.В. Контроль за хореографической подготовленностью в художественной гимнастике девочек 12-14 лет / Е.В. Беклемишева, И.А. Дубовицкая, Е.В. Шеряева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2018. – № 4. – С. 34-35.