

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента Береславской Натальи Вадимовны о диссертации Меновщиковой Ольги Игоревны на тему «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта

Актуальность темы диссертационного исследования. В настоящее время, на фоне сохраняющейся тенденции к ранней специализации, в виде спорта «Эстетическая гимнастика» большое значение имеет учебно-тренировочный этап подготовки, на протяжении которого формируются качества и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать на высоком техническом уровне двигательные действия прогрессирующей сложности. При этом высокий уровень значимости оценки качества исполнения соревновательной композиции, является интегральным показателем эффективности учебно-тренировочного процесса на всех этапах многолетней подготовки.

В свете современных тенденций развития вида спорта «Эстетическая гимнастика» и постоянно совершенствующихся правил соревнований, росту спортивного мастерства гимнасток способствует поиск эффективных форм, средств, методов обучения и совершенствования. Диссертационное исследование О.И. Меновщиковой направлено на решение этой актуальной проблемы и ориентировано на повышение качества тренировочного и соревновательного процесса спортсменок 8-10 лет, занимающихся эстетической гимнастикой за счет особенностей построения композиций, предполагающих групповой характер двигательных действий, с учётом пространственных и временных компонентов её структуры.

Таким образом, отсутствие объективных критериев архитектоники соревновательных композиций девочек 8-10 лет, занимающихся эстетической

гимнастикой, а также необходимость поиска продуктивных средств и методов по освоению групповых двигательных действий на учебно-тренировочном этапе (этапе начальной специализации), позволяет считать исследование соискателя актуальным и своевременным.

Актуальность исследования определяется противоречиями между научно-методическим потенциалом, накопленным в теории и практики спорта и недостаточным уровнем его реализации в эстетической гимнастике.

Настоящее исследование базируется на фундаментальных положениях теории и методики спортивной тренировки в спортивных видах гимнастики и исследованиях, направленных на изучение групповых двигательных действий в соревновательных композициях в технико-эстетических видах спорта.

Новизна исследования и полученных результатов обусловлена тем, что в ходе проведенного исследования автором структурированы классификационные признаки компонентов архитектоники, дающие представление о многообразии сочетания групповых двигательных действий с музыкой. В пространственном компоненте – это «ракурс», «рисунок», «построение», «перестроение». Во временном компоненте – это темпо-ритмическая согласованность индивидуальных и групповых действий с элементами музыки («акцент», «ритмический рисунок», «метроритм», «темп», «фразировка», «рубато», «пауза»).

Абсолютную научную новизну представляют разделы исследования Меновщиковой О.И., связанные с теоретическим и экспериментальным обоснованием методики обучения групповым двигательным действиям гимнасток 8-10 лет с акцентом на освоение пространственного и временного компонентов архитектоники.

Относительно новыми научными результатами является разработка учебных групповых упражнений, представляющих собой различные комбинации элементов пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции.

Степень обоснованности научных положений и достоверности выводов и заключений соискателя. Достоверность и обоснованность полученных

результатов и выводов обеспечиваются методологической обоснованностью исходных положений методики исследования; соблюдением логики исследования; использованием объективных методов исследования, адекватных поставленным задачам; репрезентативностью эмпирической базы исследования; корректной математико-статистической обработкой полученных результатов исследования; всесторонним анализом полученных данных.

Степень обоснованности научных положений, выводов и заключений в рецензируемой диссертации подтверждена корректно полученными экспериментальными данными.

Значимость для развития соответствующей отрасли науки и практики полученных автором результатов заключается в расширении знаний в сфере теории и методики спорта. Результаты проведённого исследования расширяют существующие представления о возможности использования средств и методов обучения в тренировочном процессе гимнасток на этапе начальной специализации, а также дополняют теорию и методику подготовки в эстетической гимнастике в части:

- теоретико-методических знаний о содержании соревновательной композиции эстетической гимнастики в контексте классификации элементов пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции эстетической гимнастики;

- повышения качества организационно-методических аспектов последовательности обучения групповым двигательным действиям через раздельное освоение элементов пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции в эстетической гимнастике на первом этапе обучения и их последующее сопряжение на втором.

Также соискателем представлены классификации элементов пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции в эстетической гимнастике, а также конкретизированы методические приемы пространственной и временной адаптации к освоению групповых двигательных действий в соревновательном упражнении.

Практическая значимость исследования подтверждается результатами педагогического эксперимента и внедрением авторской методики в учебно-тренировочный процесс спортивных школ г. Волгограда.

Практическая ценность результатов исследования определяется тем, что разработанная методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям на основе учета компонентов архитектоники соревновательной композиции в эстетической гимнастике позволит применять алгоритм системного использования актуализированных средств в годичном макроцикле спортивной подготовки гимнасток.

Сформулированные автором диссертационного исследования теоретические и практические положения целесообразно использовать при разработке программно-нормативной документации по виду спорта «эстетическая гимнастика» и в практике работы организаций, ведущих спортивную подготовку, с целью совершенствования и оптимизации тренировочного процесса. Также полученные результаты представляют интерес для преподавателей и обучающихся образовательных учреждений по соответствующему профилю подготовки, слушателей факультетов повышения квалификации и переподготовки кадров.

Автореферат диссертации и 13 опубликованных работ, в том числе 6 статей в рецензируемых научных изданиях, включая 3 статьи в научно-теоретических журналах входящих в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, отражают основное содержание рецензируемого диссертационного исследования.

Личный вклад соискателя в получении научных результатов, изложенных в диссертационном исследовании, заключался в самостоятельной постановке цели, задач и гипотезы исследования, проведении педагогического эксперимента, статистической обработке полученных данных, формулировке выводов и практических рекомендаций.

Большой объем проведённых исследований, логичность и корректное изложение полученного материала характеризуют О.И. Меновщикова как

подготовленного в теоретическом плане исследователя, владеющего практикой эксперимента, умеющего обобщать результаты и делать правильные выводы.

Положительно оценивая рецензируемую работу в целом, считаем необходимым сформулировать некоторые замечания и дискуссионные вопросы, на которые важно получить ответы в ходе обсуждения и защиты результатов диссертационного исследования.

1. Гипотеза исследования сформулирована не совсем корректно. В соответствии с методологией научной деятельности она должна содержать предполагаемый продукт, общие характеристики разрабатываемого нововведения. В диссертации гипотеза базируется в большей степени на практической значимости разрабатываемого нововведения.

2. Элементы «пауза» и «рубато» (3.2.2), представленные соискателем, как авторские в классификации темпо-ритмической согласованности индивидуальных двигательных действий элементов временного компонента архитектоники, почему-то не учитывались при проведении педагогического эксперимента (С. 152)?

3. В авторской методике обучения двигательным действиям представлена не совсем корректная классификация методов обучения. Соискатель предлагает «Музыкальный метод» (С. 115). В этой связи требуется подробная его трактовка и доказательство необходимости при обучении в эстетической гимнастике.

4. В работе имеются некоторые расхождения с нормативными требованиями Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «эстетическая гимнастика» (2014г.) (С. 73, 140).

Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «эстетическая гимнастика» (2014г.) возрастная категория 8-10 лет соответствует тренировочным этапам 1, 2, 3 года обучения, с установленным количеством часов соответственно (14 и 18 ч/нед.) и занятий в неделю (4 -6, 7– 9).

5. Не совсем методически грамотно подобраны тесты для оценки технической подготовленности, в которых отсутствуют упражнения, соответствующие группе «Движения телом». Также, вызывает вопрос,

предложенное время фиксации равновесия, которое составляет 2 с? Вызывает вопрос контроль уровня специальной физической подготовленности только тестовыми заданиями на гибкость (С. 64).

6. Требуется уточнение соискателя по вопросу структуры и периодизации процесса подготовки в эстетической гимнастике – «...как видно из таблицы, тренировочный год команды состоит фактически из двух полугодий (мезоциклов), каждый из которых имеет подготовительный и соревновательный периоды»? (С. 129-130)

7. В работе имеются отдельные опечатки, неточности, смысловые и стилистические ошибки, не совсем терминологически выверенные формулировки.

Тем не менее, вышеизложенные замечания носят скорее дискуссионный характер, не снижают общего положительного впечатления о проделанной автором работы и не снижают научной ценности полученных результатов диссертационного исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диссертационная работа Меновщиковой Ольги Игоревны «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции» является самостоятельной, завершённой научно-квалификационной работой, содержащей решение актуальной научной задачи, имеющей теоретическое и практическое значение для совершенствования тренировочного процесса гимнасток 8-10 лет. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Исследование выполнено на достаточном высоком уровне и подтверждено соответствующими актами внедрения.

Автореферат и опубликованные работы раскрывают основные положения диссертации.

Автор диссертационного - Меновщикова Ольга Игоревна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта.

Официальный оппонент:
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры теории и методики гимнастики
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет физической культуры,
спорта и туризма»

Н.В. Береславская

15. 05. 2023 г.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»

Адрес: 350015, г. Краснодар, ул. им. Буденного, 161

E – mail: doc@kgufkst.ru

Телефон: +7 (861) 255-35-17, факс: +7 (861) 255-35-73