

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Меновщиковой Ольги Игоревны на тему «Методика обучения девочек 8-10 лет групповым двигательным действиям в эстетической гимнастике на основе пространственного и временного компонентов архитектоники соревновательной композиции», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.8.5. Теория и методика спорта (педагогические науки).

Фамилия Имя Отчество	Медведева Елена Николаевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор педагогических наук (13.00.04), профессор
Место работы (полное и краткое наименование организации с указанием ведомственной принадлежности), структурное подразделение, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург» (НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург), Министерство спорта Российской Федерации, кафедра теории и методики гимнастики, профессор
Почтовый индекс, адрес	Россия, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35
Контактный телефон	+7 (981) 821-05-32
Адрес электронной почты	elena.vlgafk@rambler.ru

### Список публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Медведева, Е.Н. Слитность движений как компонент целостности и артистической ценности соревновательных композиций в техникоэстетических видах спорта / Е.Н. Медведева [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 11(213). – С. 358-363.

2. Медведева, Е.Н. Согласованность действий высококвалифицированных спортсменов при выполнении поддержек в эстетической гимнастике / Е.Н. Медведева, И.А. Степанова, И.В. Бобров // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 1. – С. 93-95.

3. Медведева, Е.Н. Синхронизация движений в групповых упражнениях по художественной гимнастике / Е.Н. Медведева, А.Ю. Давыдова,

Г.В. Зароднюк // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 12. – С. 85-87.

4. Медведева, Е.Н. Влияние темпо-ритмических характеристик движений спортсменок на качество выполнения элементов с предметами в художественной гимнастике / Е.Н. Медведева [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 6(184). – С. 237-243.

5. Медведева, Е.Н. Пути совершенствования пластической выразительности соревновательных программ в художественной гимнастике / Е.Н. Медведева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 8(186). – С. 198-203.

6. Медведева, Е.Н. Конкретизация критериев оценки специальной подготовленности спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е.В. Максимова, Е.Н. Медведева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 9(187). – С. 229-234.

7. Медведева, Е.Н. Повышение согласованности двигательных действий в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе учета индивидуальных психологических особенностей спортсменок / Е.Н. Медведева, [и др.] // Физическая культура студентов. – 2020. – № 69-1. – С. 140-144.

8. Медведева, Е.Н. Современные подходы к оптимизации подготовки спортсменок групповых упражнений на основе учета тенденций развития художественной гимнастики / Е.Н. Медведева, А.Ю. Давыдова // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2020. – № 2(32). – С. 14-26.

9. Медведева, Е.Н. Темпо-ритмические характеристики движений как фактор синхронизации элементов в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е.Н. Медведева [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 10(164). – С. 214-219.